1845
Oct. 27
GhVeB

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

Monsieur De Bremmaecker,

PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE CELLE DE

MONSIEUR CH. VAN HULTHEM,

Dont la Vente publique aura lieu à Gand, par le ministère de F. VERHULST, Directeur de Ventes, en la maison du défunt, rue de la Cour du Prince N° 25, le Lundi 27 Octobre 1845 et jours suivants.

GAND,
IMPRIMERIE D'AD. VAN DER MEERSCH, SUCCESSEUR DE J. BEGYN.

Prix 1 Franc.

Le Catalogue se distribue chez les Libraires suivants :

A GAND,	chez	Ad. Van der Meersch.
ALOST,		Spitaels.
AMSTERDAM,		Van Bakkenes, Nieuwendyk et Sybrandi, Libraires.
ANVERS,		Schoof van Straelen.
AUDENAEDE,		Bevernaege.
BONN,		A. Marcus, *pour toute l'Allemagne et pays voisins*
BOIS-LE-DUC,		Noman et Fils.
BREDA,		F. P. Sterck.
BRUGES,		De Moor.
BRUXELLES,		Van Dale, Kantersteen. C. Muquard, Montagne de la Cour, *reçoit les commissions pour l'Allemagne, le Nord et l'Ouest de l'Europe.*
CAMBRIDGE,		Thorp.
COURTRAI,		Gebnaey-Hasaert.
DORDRECHT,		De Court.
EECLOO,		Van Han.
GRAMMONT,		Stocquart.
GRONINGUE,		Oomkens.
LA HAYE,		Jacob.
IPRES,		Lambin.
LEIDE,		Luchtmans Frères.
LIÈGE,		Polain Frères.
LILLE,		Castiaux.
LONDRES,		Th. Rodd, *pour toute l'Angleterre.*
LOUVAIN,		Ansiau.
MAESTRICHT,		Mme Lefevre-Renard.
MALINES,		De Bruyne.
MIDDELBOURG,		S. Van Benthen.
MILAN,		Dumolard.
MONS,		Mangeaux-Hoyois.
NAMUR,		Dujardin.
PARIS,		Techener, place de Louvre. V. Tilliard, rue du Battoir St. André des Arts.
SAINT-NICOLAS,		D'Hert.
TURNHOUT,		P. P. J. Brepols.
TOURNAI,		Casterman.
UTRECHT,		Altheer.
VÉNISE,		Gnoato, *pour toute l'Italie.*

THE GETTY CENTER
LIBRARY

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente aura lieu à Gand, le 27 Octobre 1845 et jours suivants, *en la maison du défunt, rue de la Cour du Prince,* N° 25, sous la direction de Ferd. Verhulst, le matin à neuf heures et l'après midi à deux heures et demi, en francs et centimes, avec augmentation de dix pour cent, payable en trois mois au Bureau du Directeur, rue de la Confrérie N° 5, moyennant caution solvable, et à défaut, le payement du prix d'achat et augmentation doit se faire au comptant, le vendeur se reservant le droit de les revendre pour le compte du premier acheteur, sans aucune formalité judiciaire.

Tous les ouvrages seront vendus d'après leur indication au catalogue. Les livres seront réputés complets à moins de déclaration contraire, lors de la mise sur table; on aura la faculté de les collationner sur place une heure avant chaque vacation; mais une fois l'adjudication faite, on ne sera admis à aucune réclamation, pour quelque cause que ce soit.

Les personnes qui désirent donner leurs commissions peuvent s'adresser par *lettres affranchies* à Mr P. Van der Meersch, rue des Charretiers, à Gand.

Les commissions de l'étranger doivent être garanties payables à Gand, avant l'acquisition et l'envoi; l'expédition se fait au risques et périls de l'acheteur, sans qu'on puisse répondre d'aucun dégât, dommages ou pertes des ouvrages.

On vendra de 400 à 450 N^os^ par jour.

La bibliothèque décrite dans ce catalogue, peut être comptée si non parmi les plus volumineuses, du moins parmi les plus riches de la ville de Gand.

Commencée seulement depuis quelques années, cette collection présente déjà un ensemble remarquable de beaux ouvrages et de livres utiles, qu'une mort prématurée n'a pas permis au propriétaire d'achever et de complèter, comme il en avait formé le projet.

M. De Bremmaecker n'avait pas l'orgueilleuse manie d'entasser des livres, pour satisfaire un désir immoderé de *posséder*, encore moins celle de faire collection d'ouvrages, le plus souvent insignifiants, qui se récommandent uniquement ou par leur grande rareté, ou par l'excessive difficulté de les rencontrer; mais amateur éclairé des beaux-arts, sa seule et bien louable ambition, était de se former une bibliothèque artistique choisie. Aussi dès sa plus tendre jeunesse le vit on réunir avec une persévérante ardeur, ce qu'on a publié de plus important, sur les différentes branches des

beaux-arts, et jamais dans ses fréquents voyages, il ne visitait une des capitales de l'Europe, sans en rapporter une ample moisson ou de rares estampes (le catalogue qui est sous presse, en sera un éclatant témoignage) ou de beaux livres, surtout artistiques, qu'il affectionnait particulièrement.

C'est à la suite d'une de ces pérégrinations lointaines, pendant la quelle il n'avait cessé d'admirer les merveilleux chefs-d'œuvre des Palladio, des Bramante, des Scamozzi, qu'il fût subitement saisi d'enthousiasme pour l'architecture. Dès ce moment aucune occasion ne se présenta, sans qu'il ne la mit à profit, pour augmenter sa collection de nouvelles richesses, et elle était déjà très remarquable lorsqu'en 1832, la mort inattendue de son oncle, Mr Ch. Van Hulthem, dont il était l'unique héritier, le fit subitement propriétaire de cette immense bibliothèque, la plus considérable qui ait été formée en Belgique.

On sait qu'en 1835, cette magnifique collection fût cédée à l'état, et qu'elle a servi de noyau à la bibliothèque royale actuelle. Cependant avant la rédaction du volumineux catalogue, et par conséquent bien avant que la cession n'en fut faite au gouvernement, Mr De Bremmaecker ne voulant pas négliger cette occasion de completer sa collection architectonique, eût soin de se réserver la majeure partie des ouvrages relatifs à cette partie des beaux-arts, et aujourd'hui que par suite du décès du propriétaire, cette collection, fruit de plus de vingt années de recherches et de dépenses, est

destinée à être mise aux enchères, nous pouvons dire sans crainte d'être démenti, que jamais bibliothèque d'architecture plus complète, plus choisie, n'a été vendue en Belgique; il suffit de jeter les yeux sur la série des œuvres des architectes anciens et modernes, qui contient leurs meilleures éditions connues, sur les recueils des monuments qu'ils nous ont laissés, sur la série des ouvrages descriptifs des monuments anciens, pour se convaincre, qu'il n'y a aucune exagération dans notre dire.

Quoique Mr De Bremmaecker ne recherchait pas les livres rares, uniquement à cause de leur rarêté, il ne dédaignait cependant pas ceux qui appartenaient à sa spécialité: c'est ainsi qu'on rencontre un grand nombre d'ouvrages rares, relatifs aux solennités des entrées de nos princes souverains, aux funérailles qui eurent lieu à leur mort et dont plusieurs donnent les descriptions des arcs de triomphe, des obélisques, etc. qu'on érigeait à cette occasion; nous nous bornerons à citer le No 1688, contenant *l'entrée de Philippe II à Gand, en* 1549, régardé jusqu'ici comme le seul exemplaire connu, de même que le No 1689 qui donne le dessin des *cinq arcs de triomphe,* élevés à cette occasion par le magistrat de Gaud, morceau si précieux pour faire connaître l'état de l'architecture à cette époque; la description de l'arc de triomphe, érigé à Londres, en 1603, à la mémoire de la reine Elisabeth, monument dû presqu'exclusivement aux talents des Belges établis en Angleterre, et qui dût servir de témoignage public de leur reconnaissance

pour la généreuse hospitalité qu'ils avaient reçue dans ce royaume, alors que les guerres religieuses qui désolaient leur pays, les avaient forcés d'y chercher un refuge, exemplaire regardé aussi comme l'unique de cet ouvrage.

En parcourant ce catalogue, on remarquera que parmi les ouvrages qui y sont décrits, bon nombre provient de la bibliothèque Van Hulthem, on les reconnait aux élégantes vignettes, dont ils sont ornés, et que le célèbre bibliophile avait fait graver par nos meilleurs artistes; presque tous sont revetus de notes manuscrites de cet infatigable ami des livres, nous avons cru devoir les conserver religieusement, et aujourd'hui que la bibliothèque cédée au gouvernement est en main morte, tout le monde, nous en sommes certains, voudra saisir l'occasion qui leur est offerte, d'acquérir quelques uns de ces volumes, revêtus la plupart de notes si curieuses, d'autant plus que Mr Van Hulthem ne faisait jamais ou bien rarement du moins, des cadeaux en livres, et que partant ceux provenant de sa bibliothèque sont d'une excessive rareté.

P. C. V. D. M.

CATALOGUE DE LIVRES.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

TEXTES ET VERSIONS DE LA BIBLE EN DIFFÉRENTES LANGUES.

1 Biblia Sacra vulgatæ editionis Sixti V et Clementis VIII auctoritate recognita, cum annotat. etc. J. B. Duhamel. *Paris.*, 1706. 2 vol. in-fol. v. d. s. tr. dent. s. pl. *Bel exemplaire.*

Bonne édition, enrichie de belles figures gravées par B. Picart et autres.

2 Biblia Sacra vulgatæ editionis Sixti V et Clementis VIII Pont-Max. jussu recognita atque edita. *Rhotomagi*, 1769. gr. in-8. v.

3 La Sainte Bible, trad. en franç., avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel. *Paris*, 1711. 33 vol. in-8. v. br. *Un volume est mouillé et un autre est légèrement taché.*

Edition recherchée.

4 La Sainte Bible, contenant l'ancien et le nouveau testament. *Paris*, 1722. 3 vol. in-12. v.

5 La Sainte Bible, contenant l'ancien et le nouveau testament, trad. en franç. sur la Vulgate, par le Maistre de Sacy. *Paris*, 1789. 12 vol. gr. in-8. m. vert d. s. tr. et pl. *Très-bel exemplaire Van Hulthem, orné de* 300 *superbes gravures de Marillier et Monsiau.*

Cette belle édition a paru en 27 livr. au prix de 12 fr. chacune. *Bonnes épreuves.*

6 The Holy Bible. *Edinb.*, 1738. pet. in-8. v. d. s. tr. *Piqué et taché.*

TEXTES ET VERSIONS DE QUELQUES PARTIES DE LA BIBLE EN DIFFÉRENTES LANGUES.

7 Novum Jesu Christi testamentum. *Lut.-Paris.*, 1739. 2 vol. pet. in-12. v. br.

8 Nieuw testament. *Gendt*, 1721. in-12. v.

9 Psalterium Davidis, a Wolf. Speth. *Mannhemii.* in-8. br.

CONCORDE DE LA BIBLE.

10 Sacrorum Bibliorum concordantiæ, cum fig. *Insulis*, 1837. 2 vol. gr. in-8. br.

ABRÉGÉ, HISTOIRES ET FIGURES DE LA BIBLE.

11 Guerard, abrégé de la Sainte Bible. *Paris*, 1725. 2 vol. in-8. v.

12 Royaumond, histoire du vieux et du nouveau testament. *Paris*, 1686. in-12. v. *Avec fig.*

Edition estimée. Cet ouvrage de Nic. Fontaine a été longtemps attribué par erreur à Is. Le Maître de Sacy.

13 De Royaumont, histoire du vieux et du nouveau testament. *Brux.*, 1810. in-12. v. rac.

14 L'histoire du vieux et du nouveau testament. in-4. *En un grand nombre de fig. en médaillon.*

15 Historie van het oudt en nieuw testament. *Brussel*, 1726. 2 vol. in-12. bas.

16 Historie van 't nieuwe testament. *Ghendt*, 1732. in-12. bas.

17 Historie en zede-leer van 't oude en nieuw testament. *Ghendt*, 1732. 2 vol. in-8. v.

18 Historie van het oud en nieuw testament. *Gend.* in-8. v. fil. s. pl.

19 De Ligny, histoire des actes des apôtres. *Louvain*, 1824. in-8. br.

20 Ooms, verclaeringhe van het leven ende mysterien van Jesus Christus. *Ghendt*, 1710. in-12. v.

21 Alleaume, souffrances de Jesus-Christ. *Liège*, 1723. 4 tom. 2 vol. in-12. bas.

22 Alex. a S. Theresia præco marianus legis evangelicæ. *Col.-Agrip.*, 1681. in-4. bas.

23 Ooms, verklaeringe van het leven van Maria. *Ghendt*, 1742. 2 tom. 1 vol. in-12. v.

24 Icones Biblicæ veteris et novi Testamenti æri incisæ à Melchiore Kysel (Kusel) Augustano. *August.-Vindel.*, 1769. in-4. v. rac. à dos de mar. rouge. *Avec 241 figures, sans les titres. Ex. V. H.*

Ouvrage rare, dont toutes les estampes sont d'une belle exécution et gravées d'une manière pittoresque. Vendu 200 fr. à la vente du duc de la Vallière.

Melchior Kusel, né à *Augsbourg* en 1622 et mort dans la même ville en 1683, fut élève de *Mathieu Merian* à Francfort, dont il épousa la fille, et chez qui il travailla pendant plusieurs années, a copié ou imité dans plusieurs de ses estampes *Rubens*, *Le Poussin*, *Salvator Rosa*, *Pietre de Cortone*, *Bacio Bandinelli*, *Vouet*, *la Hyre*, *Rembrant*, *Van den Eekhoute*, etc. V. H.

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE SAINTE.

25 Did. de Celada in Rutham commentarii litterales et morales. *Antv.*, 1652. in-fol. bas. *Piqué.*

26 Ang. Pacinchelli lectiones morales in Jonam Prophetam. *Antv.*, 1680. 2 vol. in-fol. v. br.

27 Ant. Godeau, paraphrase des pseaumes de David. *Paris*, 1659. petit in-12. v.

28 Le sens propre et littéral des pseaumes de David. *Liège*, 1773. in-12. bas.

29 Le sens propre et littéral des pseaumes de David. *Liège*, 1793. in-12. v. rac.

PHILOLOGIE SACRÉE. — DICTIONNAIRE DE LA BIBLE.

30 Dinouart, abrégé de l'embryologie sacrée, avec fig. *Paris*, 1775. in-12. bas.

31 Dom Aug. Calmet, dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. *Paris*, 1722. 2 vol. in-fol. v. jasp. *Avec cartes et figures.*

Bonne édition d'un ouvrage fort estimé, elle contient les premières épreuves des gravures.

LITURGIE.

—

TRAITÉS SUR LES RITES ET CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE, ET PRINCIPALEMENT SUR LES OFFICES DIVINS.

32 Andr. Piscara Castaldo Neap. praxis cæremoniarum seu sacrorum romanæ ecclesiæ rituum, tractatio. *Neapoli*, 1631. in-fol. v. jasp. d. s. tr. rich. dent. s. pl. *Très-légèrement piqué. Bien conditionné.*

33 De Vert, explication littérale et historique des cérémonies de l'église, avec fig. *Paris*, 1720. 4 vol. in-8. v. br.

34 Du véritable esprit de l'église dans l'usage de ses cérémonies, ou réfutation du traité de De Vert. *Paris*, 1715. in-12. v.

35 Le Brun, explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la messe, avec fig. *Liège*, 1777. 8 vol. in-8. demi rel. *Bien conditionné.*

Ouvrage estimé.

36 Methodus sacrum missæ sacrificium celebrandi romano ritu. *Tornaci*, 1641. in-12. v. *Imprimé en rouge et en noir.*

37 Collet, examen et résolutions des principales difficultés qui regardent l'office divin. *Paris*, 1763. in-12. bas.

38 Collet, examen et résolutions des principales difficultés qui se rencontrent dans la célébration des SS. Mystères. *Paris*, 1771. 3 vol. in-12. bas. *Piqué.*

39 Dissertation sur l'honoraire des messes. S. l. 1757. in-12. v.

40 Romsée, praxis celebrandi missam, juxta ritum romanum. *Leodii*, 1780. 4 tom. 3 vol. in-12. dem. rel.

41 Explication des prières et cérémonies du S^t^ Sacrifice de la Messe. *Paris*, 1777. in-12. dem. rel.

42 Thomassin, traité des festes de l'église. *Paris*, 1697. 2 vol. in-8. v. *Piqué.*

43 De Missen welken het geheel jaer door gelezen worden. *Utrecht*, 1733. in-12. chagr. noir d. s. tr.

LITURGIES DE L'ÉGLISE ROMAINE.

44 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V jussu editum et Clementis VIII primùm, nunc denùo Urbani VIII auctoritate recognitum. *Antverp., ex offic. Plantin. Bath. Moreti*, 1655. gr. in-fol. m. n. d. s. tr. *Avec fermoirs en cuivre. Frontispice et fig. gravés. Imprimé en rouge et en noir.*

Bel exemplaire.

45 Idem opus. v. ant. s. bois d. s. tr. *Piqué.*

46 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V Pont. Max. jussu editum. *Antv., ex offic. Plantiniana, Balthas. Moreti*, 1686-88. 4 tom. en 2 vol. in-4. mar. n. d. s. tr. *Avec fermoirs en cuivre. Imprimé en rouge et en noir.*

47 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. *Antv., ex architypogr. Plantiniana*, 1748. 4 part. in-12. v. d. s. tr. *En rouge et en noir.*

48 Breviarium Romanum. *Antv., ex archityp. Plantin.*, 1760. 4 vol. in-12. chagrin noir d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

49 Breviarium Romanum. in-8. m. n. d. s. tr. *Manque le commencement.*

50 Le Bréviaire Romain, en latin et en français, suivant la réformation du concile de Trente. *Paris*, 1688. 4 vol. gr. in-8. m. citron. doublé de mar. citr. d. s. tr. et pl. riche dent. lavé, reglé. *Avec fermoirs et coins en cuivre.*

Très-bel exemplaire au quel on a ajouté un grand nombre d'anciennes gravures, parmi lesquelles il y en a plusieurs qui se distinguent par leur exécution remarquable; telles sont celles gravées par *Nic. de Bruyn*, *Mariette* et autres; les épreuves en sont superbes.

51 Bréviaire Romain noté selon un nouveau système de chant. *Paris*, 1727. in-12. chagrin noir.

52 Officia nova in Breviario romano. *Antv., ex off. Plant. Balth. Moreti*, 1690. in-8. vél. *Imprimé en rouge et en noir.*

53 Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. *Antv., ex offic. Plantin.*, 1614. in-8. v. fil. *Avec fig. en bois. Imprimé en rouge et en noir.*

1. » 54 Missale romanum. *Antv., Plantin*, 1614. in-8. bas. *Imprimé en rouge et en noir. Manque le titre.*

12. » 55 Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V jussu editum et Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, cum fig. *Antverp., ex offic. Plantiniana Balthas. Moreti*, 1642. in-fol. m. n. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir, avec musique notée. Avec fermoirs en cuivre.*

1. » 56 Missale romanum. *Lutet.-Paris.*, 1720. in-12. v. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

1. » 57 Missel romain selon le règlement du Concile de Trente. *Cologne*, 1692. in-8. m. n. d. s. tr.

1. 50 58 Le Missel romain, lat. et fr. *Paris*, 1722. 4 vol. in-12. v. jasp.

10. » 59 Le même ouvrage. m. vert. d. s. tr. et pl. fil. dent. doubl. de moire jaune.

5. » 60 Missel romain, lat. franç. *Paris*, 1761. in-8. m. r. d. s. tr. et pl. *Aux armes de France.*

4. » 61 Horæ diurnæ breviarii Romani, ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restituti. *Antv., ex typogr. Plantin.*, 1709. in-4. chagrin noir d. s. tr. *Avec fermoirs en cuivre. Imprimé en rouge et en noir.*

3. 50 62 Horæ diurnæ breviarii romani, ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restituti. *Antv., ex archityp. Plantiniana*, 1770. gr. in-8. v. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

2. 50 63 Janssens, explanatio rubricarum missalis Romani. *Antverp.*, 1757. in-8. v. m.

1. » 64 Rituale romanum Pauli V pont. max. jussu editum. *Antverp., ex off. Plantin. apud Balthas. Moretum*, 1625. in-4. bas. *Imprimé en rouge et en noir.*

2. » 65 Rituale romanum Pauli V jussu editum. *Antv., ex offic. Plantin.*, 1635. in-8. bas. *En rouge et en noir.*

2. 50 66 Rituale romanum Pauli V pont. max. jussu editum. *Antv., Plantin*, 1744. in-8. v. jasp. *Imprimé en rouge et en noir.*

10. » 67 Graduale romanum juxta missale ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. *Antv.*, 1735. in-fol. v. *Avec fermoirs. Imprimé en rouge et en noir.*

1. 50 68 Graduale Romanum juxta novum missale recognitum. *Amst.*, 1755. in-12. v.

69 Graduale romanum juxta missale ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum. *Leodii*, 1804. in-8. v. m. *Avec musique.*

70 Pontificale romanum. *Ant.*, *Plantin*, 1707. in-8. v. *Imprimé en rouge et en noir.*

71 Pontificale majoris hebdomadæ officia et missas complectens. *Urbini*, 1727. gr. in-fol. m. bl. d. s. tr. et pl. riche dent. *Imprimé en rouge et en noir.*

Superbe exemplaire d'une magnifique condition.

72 Pontificale romanum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. *Brux.*, 1735. 3 tom. 1 vol. in-8. v. *Avec figures.*

73 Pontificale romanum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, nunc denuo a Benedicto XIV editum et auctum. *Antv.*, *ex architypogr. Plantin.*, 1758. in-fol. chagrin noir d. s. tr. *Avec fermoirs.*

74 Pontificale romanum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, cum fig. *Brux.* 3 vol. in-8. dem. rel.

Bien conditionné.

75 Cæremoniale episcoporum jussu Clementis VIII novissime reformatum. *Romæ*, 1601. in-fol. bas. *Imprimé en rouge et en noir.*

Edition estimée à cause des gravures de Fr. Willamene, dont elle est enrichie.

76 Cæremoniale episcoporum Clementis VIII auctoritate recognitum. *Colon.-Agrip.*, 1712. in-12. v. m.

77 Antiphonale romanum juxta breviarium ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. *Antverp.*, *ex architypogr. Plantin.*, 1773. in-fol. v.

Très-bel exemplaire.

78 Antiphonarium romanum. *Amst.* in-12. bas. *Avec musique.*

79 Processionale romanum pro ecclesiis urbanis et ruralibus. *Leodii*, 1811. in-8. bas. *Avec musique.*

80 Manuale cantorum sive antiphonale romanum. *Leodii*, 1814. in-8. v. rac. *Avec musique.*

81 Idem opus. in-8. dem. rel.

82 Psalterium romanum, decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, ex Breviario romano Pii V jussu edito et Clementis VIII

et Urbani VIII auctoritate recognito. *Antv., ex architypogr. Plantin.*, 1732. in-fol. v. rac. *Imprimé en rouge et en noir. Avec musique notée.*

Bel exemplaire.

2. » 83 Officium defunctorum, avec fig. in-12. v. rac. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

84 Missæ defunctorum, juxta usum ecclesiæ Romanæ, cum ordine et canone extensæ. *Antv., ex architypogr. Plantin.*, 1753. in-fol. v. *Imprimé en rouge et en noir.*

2. 25 85 Idem opus. v. br.

1. » 86 Officium in festo omnium sanctorum ad instar Breviarii romani. *Antverp., ex archityp. Plantin.*, 1763. in-12. v. rac. d. s. pl. *Imprimé en rouge et en noir.*

1. 50 87 Officium et missa in festo et per octavam corporis Christi. *Antverp., ex archityp. Plantin.*, 1756. in-12. v. rac. d. s. pl. *Imprimé en rouge et en noir.*

2. » 88 Officium in festo nativitatis Domini et festorum infra occurentium, juxta missale et breviarium romanum. *Antv., Plantin*, 1759. in-12. v. rac. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

» .75 89 Offices de quelques festes les plus solemnelles de l'année. *Anvers, Plantin*, 1705. in-12. v. rac. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

1. » 90 Officium hebdomadæ sanctæ, secundum Missale et Breviarium Romanum. *Antv., Plantin*, 1719. in-24. chagr. noir d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

1. 50 91 Officium Epiphania Domini et per totam octavam, juxta Missale et Breviarium romanum. *Antv., ex archityp. Plant.*, 1760. in-12. v. rac. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

» 50 92 Officium passionis Jesu Christi. pet. in-12. dem. rel. *Avec neuf jolies gravures sur cuivre. Manque le titre.*

» 50 93 L'Office de la sainte Vierge à l'usage de Rome. *Brux.*, 1719. in-24. v. d. s. tr. et pl.

94 L'Office divin à l'usage de Rome. *Paris*, 1780. in-12. v. jasp.

» 75 95 L'Office de la Semaine Sainte. *Brux.*, 1737. in-12. v. br. d. s. tr.

96 Le même ouvrage. v. br.

LITURGIES GALLICANES.

97 Processionale parisiense, illustr. et Rever. Caroli Caspar. Guil. de Vintimelle. *Paris.*, 1787. gr. in-8. v. rac.

98 L'Office de la Semaine Sainte, en lat. et en franç. selon le Missel et le Bréviaire de Rome et de Paris. *Paris*, 1698. in-8. v. jasp. *Frontispice et figures gravées par Pitau.*

Cette édition est exécutée par *Fréderic Léonard, de Bruxelles*, imprimeur du roi à Paris.

99 Livre d'église, latin-franç. suivant le nouveau Bréviaire de Paris. *Paris*, 1771. in-12. v. jasp. d. s. tr.

100 Le même ouvrage. *Paris*, 1778. 2 vol. in-12. v. jasp. d. s. tr.

101 Livre d'église, lat. franç. suivant les nouveaux Bréviaire et missel de Paris. *Paris*, 1777. 5 vol. in-8. v.

102 Projet d'un nouveau Bréviaire. *Paris*, 1720. in-12. v.

103 Les instructions du Rituel du diocese d'Alet. *Paris*, 1678. in-12. bas.

104 Breviarium Ambianensis ecclesiæ. *Ambiani*, 1746. 2 vol. in-8. v. éc. d. s. tr. et pl.

Bonne édition du Bréviaire d'Amiens.

105 Breviarium Lexoviense, cum fig. *Paris.*, 1750. 4 vol. in-8. m. r. d. s. tr. et pl. fil.

Ce Bréviaire à l'usage des églises du diocese de Lisieux est très-bien conditionné.

106 Diurnal du diocèse de Lisieux. *Lisieux*, 1767. 2 vol. in-12. m. r. d. s. tr. et pl.

107 Instructions sur le Rituel, par Monseigneur Louis-Albert Joly de Choin, évêque de Toulon. *Lyon*, 1790. 3 vol. in-4. v. rac.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

LITURGIES DES ÉGLISES DE BELGIQUE.

108 Manuale pastorum, compendiose complectens canones et ritus ecclesiasticos. *Mechlin.*, in-12. bas. *Deux exemplaires.*

109 Ganti, enchiridion seu manuale episcoporum. *Antv.*, *ex off. Plant. Balth. Moreti*, 1651. in-4. br.

110 Processionale pro ecclesiis ruralibus, ritibus romanæ ecclesiæ accommodatum. *Antv.*, 1765. in-4. dem. rel. *En rouge et en noir.*

111 Idem opus. *Antverp., ex archityp. Plantiniana*, 1774. in-4. v. m. *Imprimé en rouge et en noir.*

112 Pastorale ecclesiæ Gandensis. *Gandavi*, 1640. in-8. bas.

113 Pastorale ecclesiæ sivi diœcesis Gandavensis, rituali romano accommodatum. *Gandavi*, 1640. in-8. v. br.

114 Pastorale diœcesis Gandavensis per illustr. Carol. Van den Bossche, episcop. Gandav. jussu et auctoritate recensitum. *Antverp., ex offic. Plantin.*, 1661. 2 part. 1 vol. in-4. mar. noir. d. s. tr. *Imprimé en rouge et en noir.*

115 Pastorale diœcesis Gandavensis. *Gandavi*, 2 part. en 1 vol. in-4. v. rac. d. s. tr. et pl. *Imprimé en rouge et en noir.*

Très-bel exemplaire.

116 Pastorale diœcesis Gandavensis, illustr. et Rev. Maximiliani Van der Noot, episc. jussu et autoritate recensitum ac recusum. *Gandavi*, 2 tom. 1 vol. in-4. m. r. d. s. tr. et pl. fil. dent. *Imprimé en rouge et en noir.*

117 Pastorale diœcesis Gandavensis, pars secunda. *En rouge et en noir.*

118 Officia propria SS. Patronorum ecclesiæ cathedralis S. Bavonis Gandensis. *Antv., ex offic. Plantiniana*, 1661. in-8. v. *Imprimé en rouge et en noir.*

119 Proprium sanctorum cathedralis ecclesiæ S. Bavonis, *Gandavi*, 1805. in-12. dem. rel. *Imprimé en rouge et en noir.*

120 Manuale pastorum, in quo juxta usum pastoralis Gandavensis continentur canones et ritus administrandi sacramenta. *Gandavi*, 1809. in-12. v. rac. d. s. tr.

121 Idem opus.

122 Idem opus. v. rac. d. s. tr.

LITURGIES PARTICULIÈRES.

123 Officia propria sanctorum ecclesiæ S^te^ Pharaildis. *Gandavi*, 1762. in-4. v.

124 Cérémonial des religieuses de S^te^. Ursule. *Anvers, Plantin*, 1664. in-8. vél.

125 Cérémonies pour les vestures et pour les professions des religieuses de Ste Ursule. *Mons*, 1673. in-8. bas. *Piqué.*

126 Rituale romano-minoriticum, ad usum fratrum minorum Recollectorum Provinciæ Sancti Andreæ. *Insulis*, 1689. in-8. bas.

127 Officia propria à canonicis regularibus Windezemensis celebranda. *Traj. ad Mosam*, 1753. in-12. br.

128 Officia propria societatis fidei Jesu, juxta ritum Breviarii romani. *Traj. ad Mosam.* in-12. br.

CONCILES. — SS. PÈRES ET AUTRES ÉCRIVAINS ECCLÉSIASTIQUES.

129 Sacrosancti et æcumenici Concilii Tridentini canones et decreta. *Antv.* pet. in-12. bas.

130 Chanut, le S. Concile de Trente. *Paris*, 1714. in-12. br.

130bis. Extraits de quelques SS. Pères. *Louvain*, 1825. in-8. br.

131 Tableau de la doctrine des pères et docteurs de l'église. *Lyon*, 1785. 2 vol. in-8. br.

132 Les confessions de S. Augustin, trad. en franç. par Arn. d'Andilly. Suivant la copie de Paris. *Bruxelles*, *Fricx*, 1675. pet. in-8. v. br.

133 Les soliloques, le manuel et les méditations de S. Augustin. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Fricx, 1676. pet. in-12. v.

134 Discours divers de St. Bernard. *Paris*, 1684. pet. in-12. v.

135 Collectio operum J. Th. Jos. Wellens, episc. Antverp. *Antv.*, in-4. br. *Avec un beau portrait de cet évêque d'Anvers.*

THÉOLOGIENS.

THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET DOGMATIQUE.

Traités généraux et ouvrages des Théologiens scolastiques.

136 Opuscules de Thomas à Kempis, trad. du lat. d'Horstius, par Colomme. *Paris*, 1785. in-12. v.

137 Joan. Malderi in primam secundæ D. Thomæ commentaria. *Antverp., ex off. Plant., apud Balth. Moretum*, 1623. in-fol. v. d. s. tr. *Aux armes de la ville de Gand.*

138 Theologia Pauwels. *Lov.*, 1740. 5 vol. in-12. bas.

139 Gobinet, instruction sur la religion. *Paris*, 1687. — Addition à l'instruction de la jeunesse. *Paris*, 1689. — Du même, instruction sur la penitence et sur la sainte communion. *Paris*, 1685. ens. 3 vol. in-12. v.

140 Du Pin, méthode pour étudier la théologie. *Paris*, 1768. in-12. v.m.

141 Théologie familière ou nouvelle exposition de la doctrine catholique. *Liège*, 1776. in-8. br.

142 Guillois, la doctrine de la religion catholique. *Louvain*, 1835. 2 tom. 1 vol. pet. in-12. v. rac.

Traités particuliers de Théologie scolastique.

143 Mart. Perez de sancto matrimonii sacramento. *Lugd.*, 1646. in-fol. v. br.

144 Jac. Marchantii hortus pastorum in quo continetur omnis doctrina fidei et morum ad conciones, catechismum, controversias et casus conscientiæ. *Col.-Agrip.*, 1672. in-4. v. jasp.

145 Joliot, le sacramentaire des pasteurs, tiré des saintes écritures, des conciles, des Pères, etc. *Paris*, 1709. 4 vol. in-12. v. br.

146 Dinouart, manuel des pasteurs. *Lyon*, 1766. 2 vol. in-12. v. m.

147 Dinouart, manuel des pasteurs. *Lyon*, 1766. 2 vol. in-12. br.

148 Manuel des supérieurs ecclésiastiques et réguliers. *Paris*, 1776. in-12. v. m.

149 Danis, tractatus de Peccato originali, legibus et gratia, de fide, spe et charitate. *Lov.*, 1738. 2 vol. in-8. v. br.

150 Germain, tradition de l'église romaine sur la prédestination des saints et sur la grace efficace. *Cologne*, 1687. 3 vol. in-12. v.

151 De l'Isle, histoire dogmatique et morale du jeûne. *Paris*, 1741. in-12. bas.

152 Collet, traité historique, dogmatique et pratique des indulgences et du jubilé. *Louvain*, 1775. 2 vol. in-12. v. éc.

153 Dens tractatus theologicus de virtute religionis. — De Deo trino et uno, de Angelis, creatione mundi, etc. — De verbi divini incarnatione, de sacramentis, etc. — De sacramento pœnitentiæ. — De sacramento extremæ unctionis ordinis et matrimonii. — De Jure et justitia, etc. — De virtutibus, legibus et gratia. *Leodii*, 1786. 7 vol. in-12. br.

154 Henry, instructions familières, dogmatiques et morales, sur les quatre parties de la doctrine chrétienne. *Liège*, 1786. 5 vol. in-12. br.

155 Janson, instructions familières et raisonnées sur les matières de la foi et de la morale; sur les mystères, les fêtes et les cérémonies de l'église. *Paris*, 1789. 3 vol. in-12. br.

156 Thiers, traité des superstitions selon l'Ecriture Sainte. *Paris*, 1697. 4 vol. pet. in-8. v.

157 Thiers, traité des superstitions selon l'Ecriture Sainte, les decrets des conciles, etc. *Paris*, 1779. pet. in-8. v.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités généraux.

158 Gonzalez fundamentum Theologiæ moralis. *Antv.*, 1694. in-4. bas.

159 Morale chrétienne, rapportée aux instructions que Jesus-Christ nous a données dans l'oraison dominicale. *Louvain*, 1674. in-fol. v.

160 Croiset, réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale. *Paris*, 1721. 2 vol. in-12. v. jasp.

161 Théologie morale, *Paris*, 1761. 6 vol. in-12. v. m.

162 Conversations sur plusieurs sujets de morale. *Paris*, an XI (1803.) in-12. v. rac.

163 Arvisenet, la sagesse chrétienne. *Langres*, an XI (1803.) 2 vol. in-12. bas.

164 L'esprit des orateurs chrétiens ou morale évangelique. *Paris*, 1807. 2 vol. in-12. br.

165 Exposition de la morale chrétienne. *Lyon*, 1817, 2 vol. in-12. bas.

166 Pensées de Bourdaloue, sur divers sujets de religion et de morale. *Louvain*, 1823. 2 vol. in-8. v. m.

Bien conditionné.

167 Pey, la loi de nature développée par la loi évangélique. *Louvain*, 1826. in-8. br.

Traités particuliers.

TRAITÉS MORAUX SUR LES SACREMENTS, INSTRUCTIONS POUR LES CONFESSEURS, ETC.

168 Dialogues chrétiens sur la religion, les commandemens de Dieu et les sacremens. *Paris* et *Lyon*, 1802. 3 vol. in 8. br.

169 Abrégé des principes de morale et des règles de conduitequ'un prêtre doit suivre pour bien administrer les sacremens. *Poitiers*, 1773. in-12. v. m.

170 Godeau, tableaux de la pénitence, avec fig. *Paris*, 1700. in-12. v. br.

171 Directeur des ames pénitentes. *Paris*, 1730. 2 vol. in-12. br.

172 De Grenade, guide des pécheurs, trad. de l'espagn. par Girard. *Paris*, 1724. in-8. bas. *Avec fermoir.*

173 Fr. de Salazar, la conversion d'un pécheur réduite en principes. *Paris*, 1750. v.

174 De Mangin, science des confesseurs. *Paris*, 1757. 3 vol. in-12. dem. rel.

175 Manuel des pécheurs. *Avignon*, 1763. 2 tom. 1 vol. pet. in-12. bas.

176 Dictionnaire des cas de conscience. *Avignon* et *Lyon*, 1776. 3 vol. in-12. dem. rel.

177 Conduite des confesseurs, dans le tribunal de la pénitence. *Paris*, 1776. in-12. v. m.

178 L'art d'instruire et de toucher les ames dans le tribunal de la pénitence. *Rouen*, 1785. 2 vol, in-12. dem. rel.

179 Méthode pour la direction des ames dans le tribunal de la pénitence. *Paris*, 1817. 2 vol. in-12. br.

180 Arnauld, de la fréquente communion. *Paris*, 1656. in-8. v. *Piqué.*

181 De Geramb, lettres à Eugène sur l'eucharistie. *Louvain*, 1828. in-8. br.

182 Pontas, exhortations aux malades en leur administrant le S. Viatique et l'extrême-onction. *Paris*, 1691. 2 vol. in-12. v. br.

TRAITÉS MORAUX SUR LES VERTUS ET LES VICES, SUR LES ACTIONS HUMAINES, SUR LES DIVERTISSEMENTS PERMIS OU DÉFENDUS AUX CHRÉTIENS ET SUR L'USURE.

183 P. L. Danis, tractatus de virtutibus cardinalibus. *Lovanii*, 1739. in-8. br.

184 Nicole, instructions théologiques et morales sur le premier commendement du Décalogue. *Paris*, 1710. 2 vol. pet. in-12. v.

185 De Bouvignes, miroir de la vanité des femmes mondaines. *Namur*, 1684. pet. in-12. bas.

Exemplaire V. H.

186 Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits. *Paris*, 1780. pet. in-12. v. m.

187 Traité sur la parure des femmes chrétiennes. *Louvain*, 1809. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

188 Sentimens de Monseigneur J. J. Languet, évêque de Soissons, sur le faux bonheur et la vanité des plaisirs mondains, spécialement des bals, des comédies, etc. *Gand*, 1738. in-12. br.

189 Desprez de Boissy, lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. *Paris*, 1774. 2 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

190 Traité contre les danses et les mauvaises chansons. *Paris*, 1775. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

191 Pagès, dissertation sur le prêt à intérêt. *Malines*, 1822. in-12. br.

THÉOLOGIE CATÉCHÉTIQUE.

192 Catechismus ad ordinandos juxta doctrinam catechismi Concilii Tridentini. *Paris.*, 1765. in-12. br.

193 Colbert, instructions en forme de catéchisme. *Paris*, 1728. 3 vol. in-12. bas.

194 Fleury, catéchisme historique, avec fig. *Paris*, 1768. 2 vol. in-12. v. m.

195 Le catéchisme du Concile de Trente. *Liège*, 1778. 2 vol. in-12. br.

5. 50 196 Corn. Hazart, triomph van de christelycke leere ofte grooten Catechismus. *Antw.*, 1683. 2 vol. in-fol. v. br. *Le 2me vol. est un peu mouillé.*

4. 50 197 Le même ouvrage.

1. 75 198 Van den Bossche, den catholycken Pedagoge, ofte onderwyser in den Catechismus. *Antw.* in-8. v.

1. 50 199 Van den Bossche, den catholyken Pedagoge oft onderwyser in den Catechismus. *Gendt.* in-8. v.

7. » 200 Verheyen, ziele-spys ofte christelyke leeringe, voorgesteld en uytgeleyd volgens het order van den Mechelschen Catechismus. *Antwerp.*, 1765. 5 vol. in-8. v. m.

THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE OU SERMONS.

1. 50 201 Herlet, catechismus prædicatus. *Traj. ad Mosam*, 1718. in-12. bas.

1. » 202 Sermons sur les mystères de la Ste Vierge. *Paris*, 1701. in-12. bas.

1. 75 { 203 Sermons sur les évangiles du carême. *Trévoux*, 1705. 3 vol. in-12. v.
204 Boileau, homélies et sermons. *Paris*, 1714. 2 vol. in-12. bas.

6. » { 205 Sermons de Bourdaloue pour l'avent. *Paris*, 1608. in-12. v.
206 Sermons de Bourdaloue, pour le carême, le dimanche, etc. *Paris*, 1716. 14 vol. in-12. — Pensées de Bourdaloue. *Paris*, 1735. 3 vol. ens. 17 vol. in-12. v.

3. 25 207 Mangeart, octave de sermons pour les morts. *Nancy*, 1739. 2 vol. in-12. v. br.

7. » { 208 Sermons de Massillon. *Paris*, 1749. — Pensées de Massillon. *Paris*, 1749. ens. 2 vol. in-12. v.
209 Sermons de Massillon. *Paris*, 1769. 13 vol. in-12. v. br.

2. » { 210 Petit carême de Massillon. *Brux.*, 1781. in-12. dem. rel.
211 De Montargon, dictionnaire apostolique. *Paris*, 1752. vol. 1 à 3. in-8. dem. rel. d. s. tr. *Piqué.*

8. » { 212 Clément, sermons. *Paris*, 1771. 2 vol. in-12. dem. rel.
213 Clément, sermons pour le carême. *Paris*, 1770. 3 vol. in-12. d. rel.
214 Clément, panégyriques des Saints. *Paris*, 1771. 3 vol. in-12. d. rel.
215 Clément, sermons pour l'avent. *Paris*, 1770. in-12. dem. rel.

9. » 216 Sermoonen van Rumoldus Backx. *Antw.*, 1712. 17 vol. in-12. v.

217 Hennequin, nieuwjaergiften ofte sermoenen op nieuw-jaerdag. *Brugge*, 1772. in-12. bas.

THÉOLOGIE ASCÉTIQUE OU MYSTIQUE.

Mystiques latins, espagnols, etc.

218 Thomas à Kempis, de imitatione Christi libri IV. *Lovanii*, s. an. pet. in-12. bas. *Frontispice gravé.*

219 De l'imitation de Jésus-Christ. Avec fig. *Paris*, 1714. in-12. v.

220 L'imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. de Gonnelieu. *Paris*, 1741. in-12. bas.

221 Imitation de Jésus-Christ, par l'abbé Valart. *Paris*, 1780. in-12. v. d. s. tr. et pl.

222 De la vraie sagesse, pour servir de suite à l'imitation de Jésus-Christ. *Lyon*, 1814. in-24. br.

223 De Tuffet, l'esprit de l'imitation de Jésus-Christ. *Louvain*, 1834. pet. in-12. v. rac.

224 OEuvres de S^te^.-Thérèse, trad. en franç. par Arnauld d'Andilly. *Lyon*, 1818. 6 vol. in-12. v. rac.

Bien conditionné.

225 Werken van de H. Moeder Theresia, overgezet door Servatius van den H. Petrus. *Ghendt*, 1711. 2 vol. in-4. *Piqué.* — Brieven van de H. Theresia. *Ghendt*, 1700. ens. 3 vol. in-4. v.

226 Lettres de S. François de Sales. *Paris*, 1758. 6 vol. in-12. v. m.

Traités particuliers de théologie ascétique.

227 Joan. Polch, den verborgen schat in den acker des H. Evangelie van Jesus-Christus. *Brussel*, 1671. pet. in-12. bas.

228 La paix de l'âme et du bonheur d'un cœur qui meurt à luy-même pour vivre a Dieu. *Paris*, 1691. in-12. bas.

229 De Ville-Thierry, le chrétien dans la tribulation et dans l'adversité. *Brux.*, 1706. 2 vol. in-12. br.

230 Le Noble, le dégout du monde, par maximes, tirées de l'Ecriture et des Pères. *Paris* et *Brux.*, 1709. pet. in-12. v. rac.

231 Senault, l'homme chrétien ou la réparation de la nature par la grâce. *Amst.*, 1711. — L'homme criminel ou corruption de la nature par le peché. *Amst.*, 1711. 2 vol. pet. in-12. bas.

232 Effusion de cœur, ou entretien spirituel et affectif d'une âme avec Dieu. *Paris*, 1729. 4 vol. in-8. v. br.

233 Ch. Van den Abeele, introduction à l'amour égal envers les trois personnes divines. *Anvers*, 1747. — Du même, la très-sainte Trinité. *Anvers*, 1748. ens. 1 vol. in-12. bas.

234 L'Evesque du Puis, la dévotion réconciliée avec l'esprit. *Montauban*, 1754. pet. in-12. v. m.

235 H. M. Boudon, science et pratique du chrétien. *Paris*, 1753. pet. in-12. v. m.

236 Vaubert, la dévotion à Jésus-Christ, dans l'Eucharistie. *Avignon*, 1759. 2 vol. in-12. v. m.

237 Avrillon, commentaire sur le grand précepte de l'amour de Dieu. *Paris*, 1767. pet. in-8. v. m.

238 Rodriguez, abrégé de la pratique de la perfection chrétienne. *Paris*, 1769. 2 vol. in-12. v. m.

239 Le chrétien étranger sur la terre. *Paris*, 1771. in-12. v. rac.

240 Réguis, la voix du pasteur. *Paris*, 1772. 2 vol. in-12. v. m.

241 Dévotes affections pour servir aux stations du chemin de la croix. *Augsbourg*, 1780. pet. in-8. cart. *Avec 14 figures.*

242 Le Bret, entretiens d'une ame pénitente avec son créateur. *Lille*, 1786. 3 vol. in-12. v. m.

243 Duquesne, l'âme unie à Jesus-Christ dans le sacrement de l'autel. *Paris*, 1789. 2 vol. in-12. bas.

244 De Besombes, sentimens d'une âme pénitente, revenue des erreurs de la philosophie moderne au saint joug de la religion. *Paris*, 1789. 2 vol. in-12. bas.

245 De Besombes, sentimens d'une âme pénitente. *Paris*, 1789. 2 vol. in-12. v. rac.

246 Surin, catéchisme spirituel de la perfection chrétienne. *Paris* et *Evreux*, 1801. 2 vol. in-12. v. m.
Bien conditionné.

247 Tronson, examens particuliers sur divers sujets, propres aux ecclésiastiques et à toutes personnes qui veulent s'avancer dans la perfection. *Marseille*, 1811. 2 vol. in-12. bas.

248 Champion de Pontalier, le trésor du chrétien, ou principes et sentimens propres à renouveler et consommer le christianisme dans les âmes. *Paris*, 1813. 3 vol. in-12. v. m.

Pratiques et exercices de piété; méditations, pensées et instructions chrétiennes; préparation à la mort.

249 Crasset, instructions spirituelles pour la guerison des malades. *Paris*, 1680. 2 vol. in-12. v. *Avec portrait.*

250 Méditations sur la règle de S. Benoist. *Paris*, 1697. in-12. v.

251 Busée, méditations sur les évangiles. *Paris*, 1703. 2 tom. 1 vol. in-12. v. *Avec portrait.*

252 Croiset, retraite spirituelle pour un jour de chaque mois. *Paris*, 1712. 2 vol. in-12. bas.

253 Le même ouvrage. *Paris*, 1732. 2 vol. in-12. v. m.

254 Du même, considérations chrétiennes pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1735. 4 vol. in-12. v. m.

255 Korte getyden voor het geheel jaer. *Antw.*, 1725. in-8. v. jasp.

256 Bourdaloue, retraite spirituelle à l'usage des communautés religieuses. *Brux.*, 1735. pet. in-12. bas.

257 Cœleste palmetum. *Brugis*, 1739. in-24. m. n. d. s. tr. — Idem opus. *Antv.*, v. rac. d. s. tr. et pl.

258 Le palmier céleste ou heures de l'église. *Anvers*, 1740. in-12. m. noir d. s. tr.

259 Croiset, exercices de piété pour tous les jours de l'année. *Lyon*, 1783. 18 vol. in-12. v. m.

Ouvrage très-recherché.

260 Frey de la Neuville, morale du nouveau testament. *Paris*, 1783. 3 vol. in-12. bas.

261 Pratique de la perfection chrétienne, du R. P. Alph. Rodriguez. *Saint-Malo*, 1790. 2 vol. in-12. v. rac.

262 Duquesne, l'année apostolique ou méditations pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1791. 12 vol. in-12. dem. rel.

263 Leçons quotidiennes de Jésus-Christ et des Saints. *Paris*, 1798. 2 vol. in-12. br.

264 Neuvaines en l'honneur des saints de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1800. in-12. v. rac. *Avec portraits.*

265 Champion-Pontalier, nouvelles lectures de piété convenables à tous les états. *Rennes*, 1804. 4 vol. in-12. bas.

4. 60 266 Chevassu, méditations ecclésiastiques, tirées des Epîtres et Evangiles. *Besançon*, 1813. 5 vol. in-12. br.

6. 50 267 Carron, pensées chrétiennes ou entretiens de l'âme fidèle avec le Seigneur, pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1815. 12 vol. in-24. v. rac. *Avec fig.*

1 50 268 Médaille, méditations sur les évangiles, pour toute l'année. *Besançon*, 1817. 2 vol. in-24. v. rac.

2 75 269 Nepveu, pensées ou réflexions chrétiennes pour tous les jours de l'année. *Lyon*, 1818. 4 vol. in-12. v. rac.

9. » 270 Giraudeau, l'évangile médité et distribué pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1822. 8 vol. in-12. v. rac. *Piqué.*

2. 50 271 Challoner, méditations pour tous les jours de l'année. *Louvain*, 1828. 4 vol. in-8. v. rac.

Bel exemplaire.

1. 25 272 Rodriguez, oeffening der christelyke volmaektheyd, vertaeld door Gevaert. *Gent*, 1831. 4 vol. in-12. v. rac. *Manque le tome* 2.

3. » 273 Un lot de livres de piété. 10 volumes in-8. rel.

3. » 274 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

4. » 275 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

2. 50 276 Un idem. 12 vol. in-12. rel.

2. 50 277 Un idem. 12 vol. in-12. rel.

2. » 278 Un idem. 12 vol. in-12. rel.

1. » 279 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

1. 50 280 Un idem. 12 vol. in-8. rel.

3. 50 281 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

3. » 282 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

2. 75 283 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

3. 50 284 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

4. 25 285 Un idem. 10 vol. rel.

2. 50 286 Un idem. 10 vol. rel.

3. 25 287 Un idem. 10 vol. rel.

3. 25 288 Un idem. 10 vol. rel.

2. 75 289 Un idem. 10 vol. rel.

4. » 290 Un idem. 10 vol. rel.

2. » 291 Un idem. 10 vol. rel.

292 Un lot de livres de piété. 10 vol. rel.

293 Un idem. 10 vol. rel.

294 Un idem. 10 vol. in-12. rel.

295 Un idem. 10 vol. in-8. br.

296 Un idem. 10 vol. in-8. br.

297 Un idem. 10 vol. in-8. br.

298 Un idem. 10 vol. in-8. br.

299 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

300 Un idem. 10 vol. in-8. rel.

301 Un idem.

On trouve dans ces différents lots plusieurs bons livres de prières, la plupart bien conditionnés.

302 H. Balde, veritez chrétiennes qui enseignent à bien vivre et à bien mourir. *Anvers*, 1699. pet. in-12. v. rac.

303 De Chertablon, la manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jesus Christ. *Anvers*, 1700. in-4. v. br.

Orné de 42 belles estampes, y compris le frontispice gravé, la 13e et 26e sont doubles. *Belles épreuves.*

304 Moyen pour assurer son salut, et se disposer à une sainte mort. *Paris*, 1723. 2 vol. in-12. v. jasp.

305 J. Crasset, double préparation à la mort. *Brusselles*, 1727. in-12. bas.

306 Les consolations du chrétien à sa dernière heure, ou recueil de morts édifiantes. *Louvain*, 1834. 2 tom. 1 vol. in-12. v. rac.

307 De Géramb, l'éternité s'avance et nous n'y pensons pas, ou réflexions et pensées pour mourir saintement. *Louvain*, 1835. pet. in-12. v. rac.

Règles et devoirs religieux de différents états.

308 Mabillon, traité des études monastiques. *Brux.*, 1692. in-12. v.

Mabillon, ce laborieux et savant bénédictin a publié ce traité dans le but de réfuter les déplorables doctrines du célèbre mystique de Rancé, abbé de la Trappe, qui avait condamné dans deux différens ouvrages, les études aux quelles les moines se livrent.

309 M^lle. Gabr. Suchon, du célibat volontaire ou la vie sans engagement. *Paris*, 1700. 2 vol. in-12. v. jasp.

310 La vie des riches et des pauvres ou les obligations de ceux qui possedent les biens de la terre, ou qui vivent dans la pauvreté, prouvées par l'Ecriture et par les Saints Pères. *Paris*, 1700. in-12. v.

311 (Girard de Ville-Thierry.) Vie des gens mariez, ou obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage. *Lille*, 1712. in-8. v. br.

312 Het leven der getrouwde of de pligten en verbindtenissen van degeene in het houwelyk komen en leven. *Maestricht*, 1716. pet. in-12. bas.

313 Steele, bibliothèque des dames, contenant les règles pour leur conduite, trad. de l'angl. *Amst.*, 1727. 3 vol. in-12. bas.

314 Fleuri, les devoirs des maîtres et ceux des domestiques. *La Haye*, 1743. pet. in-12. v. rac. *Deux exemplaires.*

315 Devoirs des chrétiens. *Toulouse*, 1750. 4 vol. in-12. v. m.

316 Collet, traité des devoirs d'un pasteur qui veut se sauver. *Louvain*, 1759. in-12. v. m.

317 Le même ouvrage. *Paris*, 1758. in-12. v. m.

318 Collet, traité des devoirs des gens du monde. *Paris*, 1763. in-12. v. m.

319 Conférences dans lesquelles il est traité des devoirs et des obligations de l'état ecclésiastique. *Lyon*, 1768. 3 vol. in-12. br.

320 De la sainteté et des devoirs de l'épiscopat. *Liége*, 1769. 3 vol. in-12. v. m.

321 Collet, traité des devoirs de la vie religieuse. *Lyon*, 1773. 2 vol. in-12. v. m.

322 Instructions sur les fonctions du ministère pastoral. *Lyon*, 1787. 5 vol. in-12. dem. rel.

323 Miroir du clergé. *Munster*, 1807. 2 vol. in-12. bas.

324 Sevoy, devoirs ecclésiastiques. S^t. *Brieuc* et *Paris*, 1816. 4 vol. in-12. br.

325 Harel, l'esprit du Sacerdoce ou recueil de réflexions sur les devoirs des prêtres. *Paris*, 1818. 2 vol. in-12. bas.

326 La vie des gens mariez. *Lille.* in-12. br.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE ET HÉTÉRODOXE.

327 Mersenne, l'impiété des déistes, athées et libertins de ce temps, combatue, et renuersée de point en point par raisons tirées de la philosophie et de la théologie. *Paris*, 1624. 2 vol. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

328 Bergier, apologie de la religion chrétienne. *Paris*, 1769. 2 vol. in-12. v. m.

329 Bergier, la certitude des preuves du christianisme. *Paris*, 1771. 2 tom. 1 vol. in-12. bas. *Piqué.*

330 Instructions sur les principales vérités de la religion. *Lyon*, 1788. in-12. dem. rel.

331 Jamin, pensées théologiques, relatives aux erreurs du temps. *Brux.*, 1792. in-12. bas.

332 Lucet, la religion catholique est la seule qui soit vraie. *Paris*, 1802 (an XI). in-8. br.

333 Chateaubriand, génie du christianisme. *Paris*, 1804. 2 vol. in-12. v. rac.

334 Fénélon, démonstration de l'existence de Dieu. *Paris*, 1810. in-12. br.

335 Nepveu, l'esprit du christianisme. *Lyon*, 1812. in-12. v. rac.

336 Méthode pour discerner la véritable religion. *Malines*, 1817. in-12. br.

337 De Feller, catéchisme philosophique. *Lyon*, 1819. 2 vol. in-8. br.

338 De la Mennais, essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris*, 1825. 4 vol. in-8. v. rac.

339 Molinæi anatome arminianismi. *Lugd.-Bat.*, 1620. in-4. vél. *Piqué.*

340 Du Moulin, anatomie de la Messe. *Genève*, 1640. in-8. vél.

Edition plus complète que celle donnée par les Elzevirs.

341 Dujardin, het aengewesen vergift van de 101 stellingen van Paschasius Quesnel, gedoemt door Clemens XI. *Ghendt*, 1724. in-12. v. jasp.

JURISPRUDENCE.

DROIT NATUREL.

342 (Montesquieu), de l'esprit des loix. *Genève*, 1753. 3 tom. 2 vol. in-8. v. m. *Quelques feuillets mouillés.*

343 H. Grotii de jure belli ac pacis. *Amst.*, 1689. in-8. v. *Avec le portrait de Grotius.*

Edition très-estimée.

344 Principes du droit de la nature et des gens, extrait du grand ouvrage de Mr De Wolff, par Formey. *Amst.*, 1758. 3 vol. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

345 Pestel, les fondemens de la jurisprudence naturelle, trad. du lat. *Utrecht*, 1775. in-8. br.

346 De Felice, leçons de droit de la nature et des gens. *Yverdon* et *Lyon*, 1776. 2 vol. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

347 Burlamaqui, élémens du droit naturel, *Lausanne*, 1783. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

348 Durosoy, philosophie sociale ou essai sur les devoirs de l'homme et du citoyen. *Louvain*, 1822. in-8. v. rac.

DROIT PUBLIC ET DES GENS.

349 Jean de Marnix, résolutions politiques et maximes d'estat. *Rouen*, 1624. in-8. vél.

350 Lettres, mémoires et négociations particulières du chev. d'Eon. *Londres*, 1764. in-8. br.

351 Balt. Gracian, l'homme de cour, trad. et commenté par Amelot de la Houssaie. *Paris*, 1715. in-12. v. *Frontispice gravé.*

Exemplaire V. H.

352 Manuel des souverains. s. l. 1754. in-12. v. m.

DROIT POLITIQUE.

353 Constitution de l'Angleterre. *Amst.*, 1771. in-8. br. *Piqué.*

354 Le manuel républicain. *Paris*, an VI. in-18. dem. rel. — Grondwet van het koningryk der Nederlanden. *Gent*, 1829. in-18. br.

355 Grondwet van het koningryk der Nederlanden. *Gent*, 1829. in-18. br. — Manuel constitutionnel de la Belgique. *Brux.*, 1831. in-18. br.

356 Un paquet de brochures concernant la loi fondamentale de 1815, et les questions qu'elle a fait naître en Belgique.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

TRAITÉS GÉNÉRAUX.

357 Droz, économie politique ou principes de la science des richesses. *Brux.*, 1829. in-18. br.

358 Le reformateur. *Paris*, 1756. in-8. v. m.

359 Muratori, traité sur le bonheur public. *Lyon*, 1772. 2 vol. in-12. v. m.

TRAITÉS PATICULIERS.

Population, Luxe, Mendicité, Systèmes Pénitentiaires etc.

360 De la félicité publique ou considérations sur le sort des hommes. *Amst.*, 1772. 2 tom. 1 vol. in-8. cart.

361 Traité contre le luxe des hommes et des femmes. *Paris*, 1705. in-12. v.

Exemplaire V. H.

6.50 362 Traité sur la mendicité, avec le projet d'un règlement propre à l'empêcher dans les villes et villages. *Tournay* et *Liège*, 1775. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

3. » 363 L'ami de ceux qui n'en ont point, ou système œconomique, politique et moral, pour le régime des pauvres. *Paris*, 1767. in-12. v. *Piqué.*

Exemplaire V. H.

1.50 364 L'ami de ceux qui n'en ont point, ou système pour le régime des pauvres. *Paris*, 1767. in-12. v. m. *Piqué.*

Exemplaire V. H.

1.75 365 Droit des pauvres. *Genève*, 1781. in-8. v. m.

1.50 366 Mémoire sur la suppression de la mendicité en la ville de Gand. *Gand.* in-8. — Rapport général à S. M. le roi sur la création, les progrès et l'état actuel de la maison de travail de charité établie à Gand. *Gand*, 1818. rel. ens. en 1 vol. in-4. dem. rel.

Exemplaire V. H.

2.25 367 De Keverberg, de la colonie de Fredriks-Oord. *Gand*, 1821. in-8. br.

368 Vilain XIIII, mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéans à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'état. *Gand*, 1775. in-4. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage estimé.

2. » 369 Vilain XIIII, mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéans. *Gand.* in-4. br. *Avec planches gravées, représentant la maison de force de Gand.*

14. » 370 John Howard, état des prisons, des hôpitaux et des maisons de force. *Paris*, 1788. 2 vol. in-8. v. rac. *Avec le portrait d'Howard et des gravures. Exemplaire V. H.*

La traduction française de cet ouvrage estimé est rare.

2.50 371 Cambry, rapport sur les sépultures. *Paris*, *Didot l'aîné*, an VII. in-4. dem. rel. à dos de v. *Avec planches. Quelques taches d'eau.*

3. » 372 Giraud, les tombeaux ou essai sur les sépultures. *Paris*, an 9 (1801). in-4. dem. rel. à dos de v. col. *Avec planches.*

Finances, Commerce, Industrie.

373 Necker, de l'administration des finances de France. 1785. 3 vol. in-8. br.

374 Traité de la circulation et du crédit. *Amst.*, 1771. in-8. d. rel.

Exemplaire V. H.

375 Opérations des changes des principales places de l'Europe, par J. R. R*** (Ruelle). *Lyon*, 1765. in-8. v. éc. fil.

376 Desaguliers, instruction abrégée sur les livres à doubles parties ou à l'italienne. *Amst.*, 1721. in-4. bas.

Exemplaire V. H.

377 J. J. Imhoff, l'art de tenir les livres en parties doubles. *Vevey*, 1786. in-4. dem. rel.

Exemplaire V. H.

378 Giraudeau, la banque rendue facile aux principales nations de l'Europe. *Lyon*, an VII. in-4. br.

379 Savary des Bruslons, dictionnaire universel de commerce, continué par Phil. L. Savary. *Copenhague*, 1759-66. 5 tom. en 3 vol. in-fol. dem. rel. non rogn. *Légèrement piqué.*

Edition la plus complète.

380 Peuchet, vocabulaire des termes de commerce. Paris, an IX (1801). in-8. dem. rel. à dos de m. vert.

381 Costaz, rapport du jury central sur les produits de l'industrie française. *Paris*, 1819. in-8. cart. non rogn.

382 Rapport de la commission centrale sur les produits de l'industrie nationale exposés à Gand, en 1820. *La Haye*, 1820. in-8. cart.

383 Catalogue indiquant les noms et domiciles des fabricans du royaume, en fr. et en hol. *Gand*, 1820. 2 vol. in-8. cart.

384 Catalogue des produits de l'industrie nationale à Bruxelles en 1830. *Brux.*, 1830. in-8. br.

385 Catalogue des produits de l'industrie belge admis à l'exposition de Bruxelles en 1835. *Brux.*, 1835. in-8. br.

386 Catalogue des produits de l'industrie belge admis à l'exposition de Bruxelles en 1841. *Brux.*, 1841. in-8. br.

Education.

387 Fénélon, de l'éducation des filles. *Brux.*, 1708. pet. in-12. bas.

Exemplaire V. H.

388 Le Prince de Beaumont, le mentor moderne, ou instructions pour les garçons et pour ceux qui les élèvent. *Paris* et *Liège*, 1773. 11 vol. in-12. br.

389 Betzky, les plans et les statuts de différents établissements, ordonnés par Cathérine II, pour l'éducation de la jeunesse. *Amst.*, 1775. 2 tom. 1 vol. in-4. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

390 De Fourcroy, les enfans élevés dans l'ordre de la nature. *Paris* et *Laus.*, 1775. pet. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

391 Adèle et Théodore, ou lettres sur l'éducation. *Maestricht*, 1784. 3 vol. in-12. br.

392 Sillery-Brulart, leçons d'une gouvernante à ses élèves. *Paris*, 1791. 2 vol. in-12. br.

393 M^me^ de Sillery-Brulart, leçons d'une gouvernante à ses elèves. *Maestricht*, 1792. 2 vol. in-12. v.

394 Itard, de l'éducation d'un homme sauvage, ou les premiers développemens physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron. *Paris*, an X (1802.) in-8. dem. rel. *Avec une fig.*

Exemplaire V. H.

395 Jouvancy, manière d'apprendre et d'enseigner, trad. par Lefortier. *Paris*, an XI (1803.) in-12. br.

396 Blanchard, préceptes pour l'éducation des deux sexes. *Lyon*, an XI (1803.) 2 vol. in-12. br.

397 Essai sur une méthode qui a pour objet de bien règler l'emploi du temps, à l'usage des jeunes gens de l'age de 16 à 25 ans. *Paris*, 1808. in-8. br.

398 Conseils d'un père et d'une mère à leurs enfans sur l'éducation des filles. *Paris*, 1810. 3 vol. in-12. br.

399 Moustalon, le lycée de la jeunesse. *Paris*, 1810. 2. vol. in-12. br.

400 Etrennes d'une mère à ses enfans. *Paris*, 1813. 2 vol. in-24. br. *Avec fig.*

401 Dufrenoy, la petite ménagère ou l'éducation maternelle, avec fig. *Paris*, 1816. 3 vol. in-24. br. *Manque le tom. premier.*

402 L'Ecole des jeunes demoiselles. *Paris*. 2 vol. in-12. br.

403 La véritable manière d'instruire les sourds et muets, par l'abbé (de l'Espée.) *Paris*, 1784. in-12. br.

404 La véritable manière d'instruire les sourds et muets. *Paris*, 1784. in-12. v. m.
Exemplaire V. H.

405 Haüy, essai sur l'éducation des aveugles. *Paris*, 1786. in-4. v. m.
Exemplaire V. H.

406 Rodenbach, coup d'œil d'un aveugle sur les sourds-muets. *Brux.*, 1829. in-8. br. *Avec planches.*

DROIT CIVIL ET CRIMINEL.

407 (Beccaria) Traité des délits et des peines, trad. de l'ital. *Philadelphie*, 1766. in-12. br.

408 Aug. Nicolas, si la torture est un moyen seur à verifier les crimes secrets. *Amst.*, *Wolfgang*, 1682. in-12. bas. *Mouillé et piqué.*
Ouvrage curieux.

409 Seb. Guazzini tractatus ad defensam inquisitorum, carceratorum reorum et condemnatorum super quocunque crimine. *Genevæ*, 1659. in-fol. v. br. *Piqué.*

DROIT ROMAIN.

410 Cl. J. de Ferrière, histoire du droit romain, *Paris*, 1726. in-12. br.

411 Corpus juris civilis, cum notis Gothofredi. *Colon. Allobr.*, 1624. 2 vol. in-fol. v.

412 Arn. Vinnii in quatuor libros institutionum imperialium commentarius. *Amst.*, *apud Dan. Elsevirium*, 1665. in-4. bas.

413 Ant. Perezii institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Lovanii*, 1760. in-12. v.

414 De Ferrière, nova et methodica institutionum juris civilis tractatio. *Lovanii*, pet. in-12. br.

415 Dictata in Pandectas. 3 vol. in-8. v. br. *Manuscrit.*

416 Matth. Wesenbecii in Pandectas juris civilis et codicis Justinianei libros IIX commentarii. *Basileæ*, 1595. in-4. bas. *Piqué.*

417 Joh. Voet, commentarius ad Pandectas. *Hagæ-Comit.*, 1734. 4 vol. in-fol. v. br.

418 Voet, mobilium et immobilium natura. *Ultrajecti*, 1714. in-12. bas.

419 Joh. Voet, compendium juris juxta seriem Pandectarum. *Lovanii*, 1730. in-8. v. br.

420 Pothier, Pandectæ justinianeæ. *Lugd.*, 1782. 3 vol. in-fol. v. m.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé. Edition la plus recherchée.

421 P. Gilkenii commentaria in præcipuos universi codicis titulos. *Francof.*, 1606. 2 vol. in-fol. v. br.

422 Diod. Tuldeni commentarius ad codicem-justinianeum. *Lovanii*, 1651. in-fol. v. ant. gauf.

423 Ant. Gomezii commentariorum, variarumque resolutionum juris civilis tomi tres. *Antv.*, 1615. 2 tom. 1 vol. in-fol. v. d. s. pl.

424 Hier. De Cevallos speculum aureum opinionum communium contra communes. *Antv.*, 1623. 5 tom. 1 vol. in-fol. v. br.

425 Merlini de pignoribus et hypothecis. *Col.-Allobr.*, 1661. in-fol. v. ant. gauf.

426 Jos Mascardi de probationibus. *Francof.*, 1661. 4 vol. in-fol. v. br. *Légèrement piqué en marge.*

Excellent ouvrage sur les preuves judiciaires.

427 Groenewegen tractatus de legibus abrogatis et inusitatis in Hollandia. *Noviomagi*, 1664. in-4. bas.

428 Dav. Mevii considerationes juridicæ. *Hall-Saxon.*, 1675. pet. in-8. vél.

429 Joh. Brunnemanni consilia et responsa. *Francof. ad Viadr.*, 1704. in-fol. v. jasp.

430 Ulr. Huberi prælectionum juris civilis tomi tres. *Lovanii*, 1766. 3 vol. in-4. v. éc.

Bel exemplaire.

431 De Montvalon, epitome juris, *Gandavi*, 1773. in-8. v. m. *Piqué.*

432 De Ferrière, nova et methodica juris civilis tractatio. *Lovanii*, 2 vol. in-12. v. m.

433 Un paquet de Thèses juridiques.

DROIT FRANÇAIS.

Droit français ancien.

434 Baluzii, capitularia regum Francorum, curante Petro De Chiniac. *Parisiis*, 1780. 2 vol. in-fol. v. m.

Bel exemplaire d'un ouvrage très-estimé.

435 De Saint-Martin, les établissemens de Saint Louis. *Paris*, 1786. in-12. v. m.

436 Nic. Frerot et Gabr. Michel, la conférence des ordonnances royaux. *Paris*, 1607. in-fol. v. br.

437 Jac. Cujacii opera omnia, cum append. *Lutet.-Paris.*, 1658. 10 vol. in-fol. v. br. *Avec le portrait de Cujace.*

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte.

438 Joan. Grivelli decisiones senatus Dolani. *Antverp.*, 1663. in-fol. v. br.

439 D'Argentré, commentarii in consuetudines ducatus Britanniæ. *Antv.*, 1664. in-fol. v. br.

Ouvrage très-estimé.

440 Petr. Rebuffi in constitutiones regias commentarius *Amst.*, 1668. in-fol. v. br.

441 Les œuvres de Fr. Grimaudet. *Amiens*, 1669. in-fol. v. br.

442 Soefve, recueil de plusieurs questions notables tant de droit que de coutumes. *Paris*, 1682. 2 tom. 1 vol. in-fol. v. br.

443 Le praticien universel ou le droit françois et la pratique de toutes les jurisdictions du royaume. *Paris*, 1703. 2 vol. in-12. bas.

444 OEuvres de Claude Henrys, contenant son recueil d'arrêts. *Paris*, 1708. 2 vol. in-fol. v. br.

445 P. N. Duval, les regles judiciaires du droit coutumier et du droit écrit. *Lyon*, 1723. in-4. bas.

446 J. B. Dantoine, les regles du droit civil. *Brusselles*, 1742. — Du même, les regles du droit canon. *Brusselles*, 1742. 2 vol. in-4. v. m.

447 Domat, les loix civiles dans leur ordre naturel. *Paris*, 1757. 2 vol. in-fol. v. éc.

448 OEuvres de d'Aguesseau. *Paris*, 1759-89. 13 vol. in-4. v. m.

Bonne édition des œuvres du chancelier d'Aguesseau.

449 Code matrimonial ou recueil complet de toutes les lois canoniques et civiles de France, des dispositions des conciles, des capitulaires, etc. rangés par ordre alphabétique, sur les questions de mariage. *Paris*, 1770. 2 vol. in-4. v. m.

450 Traité des retraits pour servir d'appendice au traité du contrat de vente. *Paris* et *Orléans*, 1772. in-12. br.

451 OEuvres de Pothier. *Paris* et *Orléans*, 1773. 7 vol. in-4. v. m.

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte.

452 Pothier, coutumes d'Orléans. *Paris*, 1780. in-4. v. m.

453 Traité des communes, ou observations sur leur origine et état actuel, d'après les anciennes ordonnances de nos rois, etc. *Paris*, 1779. in-8. v. m.

Droit français moderne.

454 Bulletin des lois de la république française. 39 vol. in-8. br.

Cette collection est composée comme suit : La 1re série manque; la 2me de Brumaire an IV. — 27 Nivose an VIII. 9 part. 8 vol. manq. tom. 8. — Procès-verbaux, rapports, etc. du conseil des cinq cents de l'an V. 2 vol. — 3me série de l'an VIII. — XII. 9 vol. — 4me série de l'an XII. — 1813. 20 vol. manq. 1er semestre de 1812.

455 Collection des décrets de l'assemblée nationale, rédigée par Arnoult. *Dijon*, 1792. 7 vol. in-4. br.

456 Recueil des proclamations et arrêtés des représentans du peuple français, envoyés près des armées du Nord et de Sambre et Meuse, depuis le 21 Messidor an 2 - 2 Nivose an 8. *Bruxelles, Huyghe*. 25 vol. in-8. dem. rel. — Idem du 19 Brumaire an 8 - 13 Floréal an 12. 13 vol. bas. — Répertoire de la législation française. *Brux.*, 1803. in-8. br. ens. 39 vol. in-8.

457 Camus, code judiciaire ou recueil des décrets de l'assemblée constituante sur l'ordre judiciaire. *Paris*, 1793. in-8. br.

458 Code judiciaire. *Paris*, 3 part en 2 vol. in-8. br.

459 Code civil des Français. *Paris*, an XII. (1804.) in-8. v. m. fil.

460 Table alphabétique des matières des trois livres du code civil. *Paris*, 1804. in-8. br.

461 Code de procédure civile, expliqué par Rogron. *Paris*, 1826. in-12. bas.

462 Code d'instruction criminelle. *Paris*, 1810. in-8. br. *Piqué.* — Code pénal. *Paris*, 1810. in-8. br.

463 Code des juges de paix. *Paris.* 4 vol. in-12. br.

464 Goux, manuel du notaire. *Toulouse*, 1808. in-8. br.

465 De Lassaulx, introduction à l'étude du code Napoléon. *Paris*, 1812. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

466 Nougarède, histoire des loix sur le mariage et sur le divorce. *Paris*, an XI (1803). 2 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

467 Le moniteur des villes et des campagnes, recueil des intérêts moraux et matériels, indiquant à chaque français ses devoirs dans l'ordre de la religion, de la famille et de la société, ses droits comme citoyen, etc. *Paris.* 2 vol. in-18. br.

468 Rondonneau, institution des majorats et de la légion d'honneur. *Paris*, 1811. in-8. dem. rel.

DROIT BELGIQUE.

469 Placcaeten van Brabandt. *Antw.*, 1648-1738. 7 vol. in-fol. v. éc.

470 Placcaeten van Vlaenderen. *Ghendt*, 1639-1763. 9 vol. — Generalen index door Jac. Philip. de Wulf. *Gend*, 1767. 1 vol. ens. 10 vol. in-fol. v. *De reliure différente.*

Avec quelques annotations manuscrites.

471 Recueil de plusieurs placarts fort utiles au pays de Haynau. *Mons*, 1701. in-4. bas.

472 Jos. Mich. Wouters, livre des placcarts, édits, reglements, tarifs, etc. émanés depuis 1670. *Brux.*, 1737. in-fol. bas.

473 Costumen van Vlaenderen, met interpretatien, enz. door L. Van den Hane. *Ghendt*, 1676. 2 vol. in-fol. v. m.

474 Costumen van Gendt. *Gendt*, 1765. — Costumen van Aelst. *Gendt*, 1771. — Costumen van Audenarde. *Gendt*, 1773. ens. 3 vol. in-8. v. m.

1. 50 475 Loix, chartes et coutumes du chef-lieu de la ville de Mons. *Mons*, 1700. in-4. bas.

2. » 476 Les chartes nouvelles du pays et comté de Hainau, augmentées de notes de Mr Fortius. *Mons*, 1736. in-4. bas.

2. 25 477 Loix, chartres et coutumes du village de Wodecque. *Mons*, 1757. pet. in-12. bas.

4. 25 478 Commentarius sive annotationes ex variis auctoribus desumptæ ad constitutiones Alostanas. in-4. parch.

Ms. du XVIIe siècle. *En mauvais état.*

6. 50 479 Nouveau commentaire sur l'édit perpétuel du 12 juillet 1611. *Lille.* in-12. br.

480 Joan. Rommelii dissertatio ad art. XIX edicti perpetui 1611. *Brugis-Flandr.*, 1630. pet. in-12. br.

1. 50 481 Observations et notes des anciens jurisconsultes sur le titre Ier de la coutume de Lille. *Lille*, 1774. in-4. br.

2. 75 482 P. Christinæi practicarum quæstionum rerumque in supremis Belgarum curiis actarum decisiones. *Antv.*, 1626. 4 tom. 3 vol. in-fol. v. d. s. pl. *Piqué.*

6. 50 483 Ant. Anselmo commentaria ad perpetuum edictum. *Antv.*, 1656. in-fol. bas.

7. » 484 Ant. Anselmo codex Belgicus, seu jus edictale. *Antv.*, 1649. in-fol. bas.

5. 50 485 Ant. Anselmo Tribonianus Belgicus. *Brux.*, 1663. in-fol. bas.

6. 50 486 Ant. Anselmo consultationes seu resolutiones. *Antv.*, 1671. in-fol. bas.

4. » 487 Pauli Christinæi in leges municipales Mechlinienses. *Antv.*, 1657. v. d. s. pl.

6. 50 488 Jod. Damhouderii opera omnia. *Antv.*, 1646. 2 tom. 1 vol. in-fol. vél.

16. » 489 Petri Peckii opera omnia. *Antverp.*, 1647. in-fol. v. ant. s. bois. *Avec la signature de J. A. Cnobbaert, auteur du jus civile Gandensium.*

». 50 490 Nic. Burgundii opera omnia. *Brux.*, 1674. in-4. v. *Taché.*

2. » 491 Joan. et Fred. à Sande opera omnia juridica. *Antverp.*, 1674. 3 tom. 1 vol. in-fol. v. br.

11. 50 492 Fr. Zypæi opera omnia. *Antverp.*, 1675. 2 vol. in-fol. v. br.

493 Joan. Ant. Knobbaert jus civile Gandensium. *Antverp.*, 1677. in-fol. bas.

494 Van Leeuwen censura forensis. *Lugd.-Bat.*, 1678. 2 part. 1 vol. in-fol. v. br.

495 J. B. de Clerck, commentarien op de leenrechten. *Ghendt*, 1699. in-fol. v. m.

496 P. Stockmans, opera omnia. *Brux.*, 1700. in-4. bas. *Avec le portrait gravé de Stockmans.*

497 Jacq. Pollet, arrests du parlement de Flandre, sur diverses questions de droit, de coutume et de pratique. *Lille*, 1716. in-4. bas.

498 Dulaury, jurisprudence des Pais-Bas Autrichiens établie par les arrêts du grand conseil de Malines. *Brussel.*, 1717. in-fol. v.

499 Ordonnances, statuts, stile et manière de procéder, faits et decretez par Philippe II, pour son grand conseil. *Brux.*, 1721. in-4. bas.

500 Huygens, notarius Belgicus. *Brussel*, 1725. in-8. v.

501 Huygens, notarius Belgicus. *Brussel.* in-12. bas.

502 De Humayn, arrêts du conseil souverain de Malines. *Lille*, 1773. 2 tom. en 3 part. in-4. br. *Le 1^er^ vol. piqué.*

503 Dubois d'Hermaville, De Barelle, De Flines, etc. recueil d'arrêts du parlement de Flandres, avec un comment. sur la coutume de la salle de Lille, par De Blye. *Lille*, 1773. 2 vol. in-4. cart.

504 Hony, arrêts du grand conseil de Malines. *Malines*, 1781. 2 vol. in-8. br.

505 Reglement over de civile rechtspleginge voor de Oostenryksche Nederlanden. *Brussel*, 1786. in-12. br.

506 Instructions pour les tribunaux de justice établis aux Pays Bas Autrichiens. *Gand*, 1787. in-8. br.

507 Styl van procederen in Vlaenderen. in-fol. dem. rel.
Ms. Ecriture du XVIII^e^ siècle.

508 Journal officiel du royaume des Pais-Bas. *Brux.*, 1814-1827. 13 vol. in-8. cart.

509 Feuilleton officiel des actes de la préfecture du département de l'Escaut. *Gand.* 3 vol. in-8. br.

DROIT ÉTRANGER.

1.50 510 Joan. Gutierrez, praticarum quæstionum civilium liber I et II. *Antv.*, 1618. in-fol. v. ant. gauf.

4.50 511 Bern. Zieritzii ad Caroli V constitutionem criminalem notæ et observationes. *Francof. ad Mœnum*, 1625. in-4. v. d. s. pl.

512 Capitulationes imperatorum et regum Romano-Germanorum Caroli V, Ferdinandi I, Maximiliani II etc., cum annot. Joh. Limnæi. *Argentorati*, 1651. in-4. v. br.

3.25

PROCÈS CÉLÈBRES. — FACTUMS, MÉMOIRES.

513 Procès contre De Potter, Tielemans, Barthels, etc. *Brux.*, 1830. 2 tom. 1 vol. in-8. v. rac.
Exemplaire V. H.

4.50 514 Paquet de mémoires en différents procès, parmi lesquels se trouvent plusieurs mémoires de M. Vilain XIIII contre le bureau de bienfaisance de la ville de Gand.

3. » 515 Un paquet de factums, mémoires, etc.

1.75 516 Un idem.

2. » 517 Un idem.

DROIT CANONIQUE.

518 Bauny, pratique du droit canonique. *Paris*, 1636. in-8. vél.

519 Boucher d'Argis, institution au droit ecclésiastique. *Paris*, 1762.
1.75 2 vol. in-12. v. m.

520 Fleury institutiones juris ecclesiastici. *Paris*, 1768. in-8. dem. rel.

16. » 521 Corpus juris canonici Gregorii XIII jussu editum à Petr. Pithœo et Franc. fratre et Joan. Pauli Lancelloti. *Francof. ad Mœn.* 1748. 2 vol. in-fol. v. éc. fil.
Bel exemplaire.

4.75 522 H. Zoesii commentarius ad decretales epistolas Gregorii IX. P. M. *Lovanii*, 1647. in-fol. v. ant. gauf.

13. » 523 J. Corserii decisiones capellæ Tholosanæ. *Francof.*, 1575. in-fol. bas. *Mouillé et piqué.*

524 Traicté de la dissolution du mariage pour l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, (par Ant. Hotman.) *Paris*, 1610. pet. in-8. v. *Exemplaire de la bibliothèque V. H. ayant successivement appartenu à Ch. Major et à Van Bavière.*

Avec deux notes manuscrites de M. Ch. Major et Van Hulthem. Edition très-recherchée, dans laquelle on trouve le second traité de la *dissolution du mariage par l'impuissance de l'homme ou de la femme*, *Paris*, 1610, qui manque souvent. Vendu 24 fr. 50 c. Pixerécourt.

525 (J. Bouhier) traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance. *Luxembourg*, 1735. in-8. v. jasp.

Livre curieux et très-recherché.

526 Principes sur la nullité du mariage, pour cause d'impuissance. *Londres*, 1756. in-8. v. fauv. fil.

Bel exemplaire V. H.

527 Fra Paolo Sarpi, traité des bénéfices. *Amst.*, 1699. in-12. v.

528 Ducasse, traité des droits et des obligations des chapitres des églises cathédrales. *Toulouse*, 1706. in-12. bas.

529 Traités des droits honorifiques des seigneurs dans les églises, par Mareschal. *Brux.*, 1704. 2 tom. 1 vol. in-4. bas.

530 Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises, par Maréchal. *Paris* et *Brux.*, 2 tom. 1 vol. in-4. bas.

531 Du Perray, traité historique des Dixmes. *Paris*, 1720. in-12. v.

532 Traité de l'autorité du pape. *La Haye*, 1720. 4 vol. in-12. v. jasp.

533 Traité de l'autorité du pape et des évêques. *Aviynon*, 1782. pet. in-8. v. fil.

534 Examen de deux questions importantes sur le mariage. s. l. 1753. in-4. v. m.

535 Collet, traité des dispenses. *Louvain*, 1760. 3 vol. in-8. br.

536 De l'autorité du clergé et du pouvoir du magistrat politique. *Amst.*, 1767. 2 vol. in-12. v. fil.

537 Traité du gouvernement spirituel et temporel des paroisses. *Paris*, 1769. in-12. v. m.

538 De l'institution du célibat dans ses rapports avec la religion, les mœurs et la politique, suivi de l'histoire de tout ce qui s'est passé au Concile de Trente, relativement à la question du mariage des prêtres. *Paris*, 1808. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

539 Stellartii fundamina et regulæ omnium ordinum monasticorum et militarium. *Duaci*, 1626. in-4. v. d. s. tr.

540 Constitutions de l'abbaye de la Trappe. *Brux.*, 1664. in-24. br.

541 Peri, regel van het derde orden genaemt van penitentie. *Mechelen*, 1824. in-12. chagr. noir. d. s. tr.

SCIENCES ET ARTS.

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET RECUEILS ENCYCLOPÉDIQUES.

542 De Felice, encyclopédie ou dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines. *Yverdon*, 1770-75. 42 vol. — Supplément. *Yverdon*, 1775-76. 6 vol. — Planches. *Yverdon*, 1775-80. 10 vol. ens. 58 vol. in-4. v. m.

Bel exemplaire.

543 Encyclopédie, ou dictionnaire des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par Diderot et D'Alembert. *Lausanne* et *Berne*, 1778-1781. 36 vol. in-8. v. jasp. *Exemplaire V. H.*

Le XV^e^ vol. porte la trace dans la marge inférieure, d'un biscayen dont il fut atteint lors du combat du Parc.

544 Encyclopédie méthodique, ou par ordre des matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris*, 1782-1832. 274 vol. de texte et 53 vol. de planches. En tout 327 vol. in-4. dem. rel.

Cet ouvrage se divise comme suit :

Agriculture	13 part.
Amusemens des sciences	1 »
Antiquités et mythologie	10 »
Architecture	5 »
Art aratoire et jardinage	1 »
Art militaire	8 »
Artillerie	1 »
Arts et métiers	16 »
Assemblée nationale	1 »

Beaux-arts	4	part.
Botanique et suppl.	22	»
Chasse	1	»
Chimie	9	»
Chirurgie	4	»
Commerce	5	»
Economie politique	8	»
Encyclopediana	1	»
Equitation, escrime	1	»
Finances	4	»
Forêts et bois.	2	»
Géographie ancienne	6	»
Géographie moderne	6	»
Géographie physique	8	»
Atlas ancien et moderne	2	»
Grammaire et littérature	6	»
Histoire	12	»
Histoire naturelle. Quadrupèdes.	1	»
— — Oiseaux	3	»
— — Poissons	1	»
— — Insectes	13	»
— — Vers et coquilles.	4	»
Jeux de mathématiques	1	»
Jurisprudence	18	»
Logique	8	»
Manufactures	7	»
Marine	6	»
Mathématiques	5	»
Médecine	23	»
Musique	3	»
Pêches	1	»
Philosophie	6	»
Physique	7	»
Système anatomique.	5	»
Théologie	6	»

Planches

Antiquités	4	part.
Art aratoire	1	»
Beaux-arts	1	»
Botanique	11	»
Chasse	1	»
Chimie	2	»

Chirurgie	1 part.
Géographie physique	1 »
Histoire naturelle	20 »
Matières diverses	8 »
Physique	2 »
Système anatomique	1 »

Dans plusieurs volumes des planches, on a relié par erreur une partie du texte ; manquent : *Arbres et arbustes*, 2 vol. *Architecture*, 2me part. du vol. 3. *Géographie physique*, 3 vol. *Insectes*, 2 et 3 vol. *Vers et coquilles*, 2 vol. *Médecine*, 3 vol.

30. — 545 Incipit liber divinalis vocatus arbor scientie, editus a reuerendissimo doctore magistro Raymundo Lull (*In fine.*) Deodante arbor scientie reuerendissimi magistri Raymundi Lull presens opus nuncupatum in nobili ciuitate Barchinone per Petrum Posa presbiterum et cathalanum XXII Augusti anni M. CCCC. LXXXII. correctissime fideliterque completus fuit. Deo Gratias amen. in-fol. br. *Très-légèrement piqué.*

Caractère goth. à deux col. sans sign. ni réel. mais avec chiffres, initiales peintes et rehaussées d'or. A la fin se trouve un traité encyclopédique incomplet d'un écriture du XVe siècle.

Cette édition exécutée par un imprimeur prêtre est peu commune ; elle prouve surabondamment, contre l'opinion de Maittaire, que l'imprimerie a été introduite à Barcelone avant 1493.

546 Fillassier, Eraste ou l'ami de la jeunesse. *Paris*, 1775. in-8. v. m. *Avec cartes.*

1. 50

547 Masson, encyclopédie des enfans ou abrégé de toutes les sciences. *Paris*, 1811. in-8. br.

1. 50 548 Breton, les savants de quinze ans, ou entretiens sur la géographie, l'astronomie, l'histoire naturelle, etc. *Paris*, 1811. 2 vol. in-12. br. *Avec 36 planches.*

PHILOSOPHIE.

PHILOSOPHES ANCIENS ET MODERNES.

549 Flotte, leçons élémentaires de philosophie. *Paris*, 1812. 2 vol. in-12. br.

1. 50

550 Salazar, les principes de la sagesse. *Louvain*, 1826. in-8. v. rac.

551 La république de Platon, ou dialogue sur la justice. *Paris*, 1762. 2 vol. in-12. v. éc.

552 Pensées de Ciceron, trad. par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1761. in-12. v. m.

553 Les conversations d'Emilie. *Paris*, 1788. 2 vol. in-12. v. m.

554 Pensées de J. J. Rousseau. *Lille*, an III. in-12. bas. *Piqué.*

555 James Beresford, les misères de la vie humaine, trad. de l'angl. par Bertin, avec fig. *Paris*, 1809. 2 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

556 Beresford, les misères de la vie humaine, trad. par Bertin, avec fig. *Paris*, 1814. 2 vol. in-12. br.

LOGIQUE.

557 La logique ou l'art de penser. *Amst., chez Abraham Wolfgank (Elzevir)*, 1675. pet. in-12. v. rac. fil. *A la sphère. Exemplaire V. H.*

Edition Elzévirienne recherchée.

558 Sauri, élémens de logique et de métaphysique. *Paris*, 1773. 3 tom. en 2 vol. in-8. v. m.

559 La logique, ou l'art de penser. *Paris*, 1816. in-12. v. rac.

Exemplaire V. H.

MORALE.

560 Ciceronis de officiis, libri tres, Cato major, etc. *Antv.*, 1700. in-24. bas.

561 Les livres de Cicéron de la vieillesse, de l'amitié, etc. trad. par De Barrett. *Paris*, 1809. in-12. br.

562 Abbadie, l'art de se connoître soy-même, ou recherches des sources de la morale. *Rotterd.*, 1692. pet. in-8. bas.

563 La philosophie morale de Descartes. *Brussel.*, 1707. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

564 La censure des vices et des manières du monde. *Paris*, 1715. in-12. v.

565 Essai sur les passions et sur leurs caractères. *La Haye*, 1748. 2 vol. in-12. v. m.

1. 50 566 Duclos, considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amst.*, 1752. in-12. bas.

567 Pensées de M. le comte d'Oxenstirn, sur divers sujets, *Paris*, 1756. 2 vol. in-12. v. m. *Frontispice gravé.*

568 D'Hallifax, avis d'un père à sa fille. *Londres*, 1756. in-12 v. m. *Frontispice gravé.*

1. 75 Exemplaire V. H.

569 De la gaieté, par le marq. Caraccioli. *Francf.* et *Paris*, 1762. in-12. br.

570 OEuvres de M^me^ la marquise de Lambert. *Amst.*, 1766. in-12. v. m.

1. " 571 Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps. *Paris*, 1767. 4 vol. in-12. br.

1. 75 572 Le Cat, traité des sensations et des passions en général. *Paris*, 1767. 3 vol. in-8. v. m. *Avec portrait et figures.*

1. 50 573 L'art de se tranquilliser dans tous les événemens de la vie, tiré du latin d'Antoine Alph. de Sarasa. *Paris*, 1768. in-12. bas.
Exemplaire V. H.

1. " 574 Dictionnaire des passions, des vertus et des vices. *Paris*, 1769. 2 vol. in-8. dem. rel.

1. 75 575 Les caractères de Théophraste et de la Bruyère, avec des notes, par Coste. *Paris*, 1769. 2 vol. in-12. bas.

576 De Crillon, de l'homme moral. *Paris*, 1771. in-12. br.

1. 50 577 De Sacy, traité de l'amitie. *Paris*, 1774. pet. in-12. v. m.

578 Lettres du comte de Chesterfield à son fils Philippe Stanhope. *Amst.*, 1779. 4 vol. in-12. br.

1. 50 579 Les veillées du chateau, ou cours de morale. *Maestricht*, 1784. 4 vol. in-12. br.

1. 25 580 Gellert, leçons de morale. *Lausanne*, 1786. 2 vol. in-8. br.

581 Blanchard, l'école des mœurs. *Lyon*, 1787. 3 vol. in-12. br.

1. " 582 De la Place, Hermippus redivivus, ou le triomphe du sage sur la vieillesse et le tombeau. *Brux.* et *Paris*, 1789. 2 vol. in-8. br.

583 La morale universelle. *Tours* et *Angers*, 1792. 3 vol. in-8. br. *Légèrement piqué.*

1. " 584 M^me^ Stael de Holstein, de l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. *Lausanne*, 1796. in-8. dem. rel.
Exemplaire V. H.

MÉTAPHYSIQUE.

585 De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes. *Paris*, 1679. in-12. v.

Exemplaire V. H.

586 Les hommes. *Paris*, 1712. in-12. v.

Exemplaire V. H.

587 Brown, essai sur les erreurs populaires, trad. de l'angl. (par Souchay). *Amst.*, 1733. 2 vol. in-12. v. jasp.

588 Malebranche, de la recherche de la vérité. *Paris*, 1749. 4 vol. in-12. v. m.

589 De Chevrier, essai historique sur la manière de juger les hommes. *Paris*, 1753. in-12. v. éc.

590 Hartley, explication physique des sens, des idées et des mouvemens, tant volontaires qu'involontaires, trad. de l'angl. par Jurain. *Reims*, 1755. 2 vol. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

591 Debonnaire, leçons de la sagesse sur les défauts des hommes. *Paris* et *Liège*, 1758. 3 vol. in-12. v.

592 Histoire philosophique de l'homme. *Londres*, 1766. — Thomas, essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles. *Paris*, 1772. ens. 1 vol. in-8. dem. rel.

593 Bonnet, essai analytique sur les facultés de l'ame. *Copenhague* et *Genève*, 1769. 2 vol. in-8. br.

594 Pernety, la connoissance de l'homme moral par celle de l'homme physique, avec fig. *Berlin*, 1776. 2 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

595 De Condillac, essai sur l'origine des connoissances humaines. *Amst.* et *Paris*, 1788. 2 vol. in-12. br.

596 Leclerc, abrégé des études de l'homme fait en faveur de l'homme à former. *Paris*, 1789. 2 vol. in-8. br.

597 Ganne, l'homme physique et moral. *Strasb.*, 1791. in-8. dem. rel. *Grand papier.*

Exemplaire V. H.

598 Perreau, études de l'homme physique et moral, considéré dans ses différents ages. *Paris*, an VI (1797). in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

599 Perreau, études de l'homme physique et moral. *Paris*, an 6 (1797). in-8. br.

600 Laurentie, introduction à la philosophie, ou traité de l'origine et de la certitude des connaissances humaines. *Louvain*, 1826. in-8. v. rac.

ÉCONOMIE.

601 Le maître de Claville, traité du vrai mérite de l'homme. *Liège*, 1749. 2 vol. in-12. br.

602 Elémens de politesse et de bienséance, suivis d'un manuel moral, ou de maximes pour se conduire sagement dans le monde. *Liège*, 1790. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

603 De Ségur, les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social. *Paris*, an XI (1803). 3 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

PHYSIQUE.

TRAITÉS GÉNÉRAUX.

604 Van Musschenbroek, essai de physique, trad. du hollandais par P. Massuet. *Leyden*, 1739. 2 vol. in-4. v. jasp. fil. *Avec planches.*

605 J. T. Desaguliers, cours de physique expérimentale, trad. de l'angl. par le R. P. Pezenas, avec fig. *Paris*, 1751. 2 vol. in-4. v. éc. fil.

Très-bel exemplaire V. H.

606 Dufieu, manuel physique, ou manière d'expliquer les phénomènes de la nature. *Lyon*, 1758. in-8. v. fauv. fil.

607 Bibliothèque de physique et d'histoire naturelle. *Paris*, 1758. 5 vol. in-12. v. m.

608 De Rosnay, la physique des dames. *Paris*, 1773. in-12. dem. rel. non rogn.

609 Hachette, programme d'un cours de physique. *Paris*, 1809. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

TRAITÉS PARTICULIERS.

610 Nollet, l'art des expériences ou avis aux amateurs de la physique. *Paris*, 1770. 3 vol. in-8. v. m. *Avec figures.*

611 Louis, observations sur l'électricité. *Paris*, 1747. in-12. br.

612 Faujas de Saint-Fond, description des expériences de la machine aérostatique de De Montgolfier, avec fig. *Paris* et *Bruz.*, 1784. in-8. br.

613 Goubert, description et usage des baromètres, thermomètres et autres instrumens météorologiques. *Dijon* et *Paris*, 1785. in-8. v. m. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

614 Senebier, météorologie pratique. *Paris*, 1810. in-16. br.

615 Lamarck, annuaire météorologique pour l'an XI-1810. *Paris.* 7 vol. in-8. br.

616 Poncelet, la nature dans la formation du tonnerre, avec fig. *Paris*, 1766. 2 tom. en 1 vol. in-8. v. m.

617 Marat, recherches physiques sur le feu, avec planches. *Paris*, 1780. — Découvertes de M. Marat sur la lumière. *Londres* et *Paris*, 1780. ens. 1 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

618 De la Coudraye, théories des vents et des ondes. *Paris*, an X. in-8. br.

619 Krafft, description et représentation exacte de la maison de glace construite à S^t^ Petersbourg au mois de janvier 1740, avec quelques remarques sur le froid en général et particulièrement sur celui qu'on a senti cette même année dans toute l'Europe, trad. de l'allem. par Le Roy, avec fig. *St. Petersbourg*, 1741. in-4. v. m. fil.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis Le Tellier de Courtanvaux.

Le catalogue de De Lamarck. Cet ouvrage est
gue de l'an VIII a 1810 11 Vol in 12° & in 8°.

CHIMIE.

620 Traité de chimie philosophique et hermétique. *Paris*, 1725. in-12. v. m.

1. 50 Exemplaire V. H.

621 Davy, chimie appliquée à l'agriculture, trad. de l'angl. par Bulos. *Paris*, 1829. in-12. v. rac.

Exemplaire V. H.

v. 75 622 Rey, essays sur la recherche de la cause pour la quelle l'étain et le plomb augmentent de poids quand on les calcine. *Paris*, 1777. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

2. 50 623 Berthollet, élémens de l'art de la teinture, avec une description du blanchîment par l'acide muriatique oxigéné. *Paris*, an XIII (1804). 2 vol. in-8. br.

HISTOIRE NATURELLE.

—

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET DICTIONNAIRES.

4. 50 624 Valmont de Bomare, dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. *Lyon*, 1776. 9 vol. pet. in-8. br.

60. y 625 Buffon et De la Cépède, histoire naturelle générale et particulière. *Paris, imprimerie royale*, 1749-1804. 45 vol. in-4. les 38 premiers rel. en v. éc. fil. s. pl. les 7 dern. cart. non rogn. *Avec fig.*

Voici la distribution de cette excellente édition : 1° *Histoire naturelle générale et particulière*, 1749-67. 15 vol. — 2° *Histoire naturelle*, (*supplément.* 1774-89. 7 vol. *Les vol.* 2e, 4e, 6e *et* 7e *sont piqués.* — 3° *Oiseaux*, 1770-83. 9 vol. *Les vol.* 1er, 4e, 7e *et* 9e *sont piqués.* — 4° *Minéraux*, 1783-88. 5 vol. — 5° *Ovipares et serpens*, par De la Cépède, 1788-89. 2 vol. — 6° *Poissons*, par le même, an VI-XI. 5 vol. en 6 tom. — 7° *Cétacées*, par le même, an XII, 1 vol.

2. y 626 (Robinet de Chateaugiron,) de la nature. *Amst.*, 1762. 2 vol. in-12. v. rac. *Exemplaire V. H.* — Considérations philosophiques de

la gradation naturelle des formes de l'être ou les essais de la nature qui apprend à faire l'homme. *Paris*, 1768. in-8. v. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Ce dernier ouvrage est devenu rare.

627 Bernardin de S^t^-Pierre, études de la nature. *Brux.*, 1788. 5 vol. in-12. br. *Avec fig.*

628 Paulian, le véritable système de la nature. *Nîmes*, 1788. 2 vol. in-12. v. m.

Bel exemplaire. V. H.

629 Dubroca, entretiens d'un père avec ses enfans, sur l'histoire naturelle, ornée de 400 fig. *Paris*, an VI (1796.) 5 vol. in-12 br.

HISTOIRE NATURELLE DES EAUX.

630 Avis aux buveurs d'eaux minérales, précédé de l'éloge de Spa. *Liège* et *Spa*, 1776. in-12. dem. rel.

MINÉRALOGIE.

631 L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie, par M*** (D'Argenville.) *Paris*, 1742. gr. in-4. v. *Avec figures.*

632 Chambon, traité des métaux et des minéraux et des remèdes qu'on en peut tirer. *Paris*, 1750. in-12. br.

633 Ad. Lud. Wirsing, marmora et adfines aliquos lapides, lat. et germ. *Norimb.*, 1775. gr. in-4. dem. rel. *Avec 12 planches très-bien coloriées.*

Ouvrage qu'on rencontre rarement complet, le texte est de Schmiedel. Les mêmes planches ont aussi été insérées dans l'ouvrage intitulé : *Représentation des marbres.*

634 Marmora Wurtembergica, in-fol. *En feuilles.* Manquent une partie du texte et plusieurs planches.

635 David Jeffries, traité des diamants et des perles, trad. de l'angl. par (Chapotin.) *Paris*, 1753. in-8. v. m. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Cet ouvrage très-estimé devient rare.

10.7 636 Dutens, des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris*, 1776. in-18. v. éc. d. s. tr. et pl. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage très-recherché. Vendu 17 fr. 50 c. Chateaugiron.

2.25 637 Fontanien, l'art de faire les cristaux colorés imitant les pierres précieuses. *Paris*, 1778. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1.50 638 Métallurgie pratique ou exposition des divers procédés employés pour obtenir les métaux utiles, avec fig. *Paris*, 1827. in-12. cart.

AGRICULTURE ET ÉCONOMIE RURALE.

Introduction, Dictionnaires et traités généraux d'Agriculture.

3.— 639 Van Hulthem, discours sur l'état ancien et moderne de l'agriculture et de la botanique dans les Pays-Bas. *Gand*, 1817. gr. in-8. cart. *Exemplaire en grand papier.*

Ce discours contient des renseignements extrêmement curieux sur l'état ancien de l'agriculture et de la botanique en Belgique, et sur ses célèbres botanistes.

6.— 640 Van Hulthem, discours sur l'état ancien et moderne de l'agriculture et de la botanique dans les Pays-Bas. *Gand*, 1817. gr. in-8. rel. à la bradel.

Exemplaire sur grand papier fort, avec la vignette de Mr V. H.

1.— 641 Discours sur l'état ancien et moderne de l'agriculture et de la botanique dans les Pays-Bas. Nouvelle édition. *Gand*, 1837. in-8. br. 14 *Exemplaires.*

6.50 642 Van Hulthem, discours sur l'état ancien et moderne de l'agriculture et de la botanique dans les Pays-Bas. *Gand*, 1817. — De Poederlé, manuel de l'arboriste et des forestiers belgiques. *Brux.*, 1792. 2 vol. in-8. br.

Ces deux ouvrages sont remplis de notes extrêmement curieuses de la main de Mr Van Hulthem, on y a ajouté un grand nombre de pièces détachées.

643 (Alletz), l'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur. *Paris*, 1764. 2 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

644 Chomel, dictionnaire économique. *Paris*, 1767. 3 vol. in-fol. v. m.

645 Rozier, cours complet d'agriculture, ou dictionnaire universel d'agriculture, avec le suppl. *Paris*, 1781-1805. 12 vol. in-4. v. m. *Avec figures. Quelques volumes piqués.*

646 Sonnini, bibliothèque physico-économique. *Paris*, 1808. Nos VII-XII, 1809. Nos I-XII. in-12. br.

647 Liger, dictionnaire des termes propres à l'agriculture. *Paris*, 1703. in-12. v.

Exemplaire V. H.

648 Liger, œconomie générale de la campagne, ou nouvelle maison rustique, avec fig. *Amst.*, 1701. 2 tom. 1 vol. in-4. v. jasp.

Collationné et complet; mais il y a une transposition, les pages 249 et suiv. du tom. II ayant été placées par le relieur au tom. I, et les pages 249 et suiv. du tom. I au tom. II.

La première édition est de Paris, 1700. 2 vol. in-4. Les autres ont paru en 1708, 1721 et 1768, également en 2 vol. in-4.

V. H.

649 La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. *Paris*, 1777. 2 vol. gr. in-4. v. rac. *Avec figures.*

Très-bel exemplaire V. H.

650 La nouvelle maison rustique ou économie rurale pratique et générale de tous les biens de campagne. *Paris*, 1790. 2 vol. in-4. v. m. *Avec figures.*

651 Despommiers, l'art de s'enrichir promptement par l'agriculture. *Berne*, 1763. in-12. br.

652 Manuel d'économie rurale et domestique, ou recueil de plus de 700 recettes, ou instructions pour l'économie rurale et domestique. *Paris*, 1820. in-12. v.

Traités particuliers sur la culture des terres, des plantations, l'aménagement de bois et autres objets relatifs à l'économie rurale.

4. » 653 Duhamel du Monceau, des semis et plantations des arbres et de leur culture. *Paris*, 1780. in-4. v. m. *Avec figures.*

1. 25 654 Tatin, principes raisonnés et pratiques de la culture. *Paris*, 1811. 2 part. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1. 25 655 Beguillet, traité de la connoissance générale des grains et de la mouture. *Paris*, 1775. 2 vol. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

2. » 656 Catalogue de toutes les graines potagères, de fleurs, etc. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1. » 657 Tollard, traité des végétaux qui composent l'agriculture de l'empire français. *Paris*, 1805. in-12. br.

658 Duhamel du Monceau de l'exploitation des bois. *Paris*, 1764. 2 vol. in-4. v. m. *Avec figures.*

2. 50 659 Méthodes sures et faciles pour détruire les animaux nuisibles. *Paris*, 1782. in-12. br.

660 De Reaumur, art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces. *Paris, imp. royale*, 1749. 2 vol. in-12. v. br. d. s. tr. et pl. *Avec planches.*

4. 50 661 Essai sur les Haras, ou examen méthodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prospérer les Haras. *Turin*, 1769. in-8. v. m. *Avec planches.*

662 Buc'hoz, amusemens des dames dans les oiseaux de volière. *Paris*, 1785. in-12. br.

1. 50 663 L'art de cultiver les muriers-blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soye des cocons. *Paris*, 1754. in-8. v. m. *Avec figures.*

1. 50 664 L'art de cultiver les muriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons. (par Pomier.) Avec fig. *Paris*, 1757. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

665 Dandolo, l'art d'élever les vers à soie, trad. de l'ital. par F. Philibert Fontanelles. *Lyon*, 1825. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

666 Pitaro, la science de la sétifère ou l'art de produire la soie avec avantage et sureté. *Paris*, 1828. in-8. v. rac. *Avec portrait et planches.*

Exemplaire V. H.

667 Klynton, manuel sur la culture du murier. *Brux.*, 1830. in-8. br.

JARDINAGE.

668 Miller, dictionnaire des jardiniers, trad. et augm. de l'angl. par Chazelles, avec des notes par Holland et un suppl. *Paris* et *Metz*, 1785-90. 10 vol. in-4. v. m. *Avec figures.*

669 Miller, dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs. *Brux.*, 1786-89. 8 vol. in-8. br. *Avec figures.*

Cette édition contient quelques augmentations qui ne se trouvent pas dans celle de Metz, 1785.

670 P. Miller, groot en algemeen kruydkundig, hoveniers en bloemisten woordenboek, uit het engels vertaald, door J. Van Eems. *Leiden*, 1745. 2 vol. in-fol. dem. rel. non rogné.

Exemplaire V. H.

671 Les delices de la campagne, suite du jardinier françois, avec fig. *Paris*, 1654. pet. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

672 De la Ferrière, le ménage universel de la ville et des champs et le jardinier accommodé au gout du temps. *Brux.*, 1725. in-12. bas.

673 D'Argenville, la théorie et la pratique du jardinage, avec fig. *Paris*, 1747. in-4. v. m. *Exemplaire V. H.*

Le traité d'hydraulique qui se trouve à la fin de cet ouvrage, a donné lieu à une polémique entre un sieur Sirebeau, fontainier de la ville de Paris, et l'auteur, à cause d'un passage peu bienveillant pour le premier; on a inséré dans cet exemplaire la copie d'une épitre de Sirebeau, à ce sujet, ainsi que la réponse autographe que M. D'Argenville y donna.

3. 25 674 Joh. Herm. Knoop, beschouwende en werkdadige hovenier-konst of inleiding tot de ware oeffening der planten, met plaeten. *Leeuwarden*, 1753. in-4. v. *Exemplaire V. H.*

De la Bibliothèque de Servais. Ce grand amateur de livres et bon cultivateur d'arbres et d'arbustes, est mort à Malines le 21 Mars, 1807 âgé de 72 ans. V. H.

675 Bradley, nouvelles observations sur le jardinage et l'art de planter, avec fig. *Paris*, 1756. 2 vol. in-12. v. m.

2. " Exemplaire V.H.

676 Roger Schabol, la pratique du jardinage. *Paris*, 1770. 2 vol. in-12. v. m. *Avec figures.*

677 Roger Schabol, pratique du jardinage. *Paris*, 1772. 2 vol. in-12.

1. " dem. rel. *Frontispice gravé.*

678 Le jardinier solitaire. *Rouen*, 1789. in-12. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Le frère François, chartreux à Paris, est l'auteur de cet ouvrage.

679 Curten, essai sur les jardins, *Lyon* et *Paris*, 1807. in-8. dem. rel. *Avec une planche.*

1. " Exemplaire V. H.

680 Le jardinier des fenêtres, avec fig. *Brux.*, 1829. in-24. dem. rel. Exemplaire V. H.

681 Het vereerlykt Vlaenderen of den vlaemschen hovenier, met plaeten. *Gend*, in-8. br.

BOTANIQUE.

Traités généraux et Dictionnaires. — Physique et anatomie des Plantes.

4. 50 682 Philibert, dictionnaire universel de botanique. *Paris*, an XIII-1804. 3 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

" . 50 683 J. C. Philibert, leçons élémentaires de botanique. *Paris*, 1807. in-8. br.

684 Duhamel du Monceau, la physique des arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale. *Paris*, 1788. 2 vol. in-4. v. m. *Avec figures.*

685 Mustel, traité théorique et pratique de la végétation. *Paris* et *Rouen*, 1781-84. 4 vol. in-8. v. m. *Avec figures.*

686 Un paquet de notes sur la botanique.

Ce paquet contient un grand nombre de notes très-intéressantes de la main de Mr V. H. sur la botanique et nos anciens botanistes Belges, parmi lesquelles il y a des notices très-curieuses.

Dendrologie, ou histoire naturelle des Arbres et Arbustes.

687 G. A. Agricola, nieuwe en ongehoorde queek-konst van boomen, heesters en bloem gewassen, uyt het hoogduyts door Le Long. *Amst.*, 1719. 2 tom. 1 vol. in-4. vél. *Avec planches.*

688 Duhamel du Monceau, traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. *Paris*, 1755. 2 vol. in-4. v. m. *Avec figures.*

689 Duhamel du Monceau, traité des arbres fruitiers. *Paris*, 1768. 2 vol. gr. in-4. v. m. *Avec figures.*

Très-bel exemplaire en papier fort.

690 Knoop, fructologie ou description des arbres fruitiers. — Du même, pomologie ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amst.*, 1771. in-fol. v. éc. d. s. tr. et pl. *Avec figures coloriées.*

Bel exemplaire V. H.

691 Bon de Poederlé, manuel de l'arboriste et du forestier belgiques. *Brux.*, 1792. 2 vol. in-8. br.

C'est la 3me édition de cet ouvrage.

692 Bon de Poederlé, manuel de l'arboriste et du forestier belgiques. *Brux.*, 1792. 2 vol. in-8. dem. rel. *Le* 2me *vol. est un peu mouillé.*

693 Korte verhandeling van de boomen, heesters en houtagtige kruidgewassen. *Mechelen*, 1790. in-12. br.

1. 50 694 Korte verhandeling van de boomen, heesters en houtagtige kruid-gewassen. *Mechelen*, 1790. in-8. br.

695 Lemoine, cours complet sur la taille du pêcher et autres arbres fruitiers, avec fig. *Paris*, an XII. in-12. bas.

1. 50 Exemplaire V. H.

696 Desfontaines, histoire des arbres et arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France. *Paris*, 1809. 2 tom. 1 vol. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

3. , 697 Desfontaines, histoire des arbres et arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France. *Paris*, 1809. 2 vol. in-8. v. rac.

18. , — 698 Sammlung in und auslandischer Holzarten. *Gotha*. in-4. v. rac. d. s. tr. et pl. fil. dent. *Exemplaire V. H.*

Collection de 144 espèces de bois, tant indigènes qu'exotiques.

Histoire de quelques espèces de plantes. — Mélanges.

2. 50 699 Bulliard, histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris*, 1784. in-fol. v. *Exemplaire Meerman.*

Ouvrage très-estimé.

2. 75 — 700 Deleuze, recherches sur les plantes d'ornement. (*Paris*, 1807.) in-4. dem. rel.

Ces recherches sur les plantes d'ornement, sur leur introduction dans nos jardins, et sur l'établissement des principaux jardins de botanique, par J. P. F. De Leuze, ont été imprimées dans les annales du *Museum d'histoire naturelle de Paris*, en 1807 et 1808. On n'en a tiré que 25 exemplaires séparément. Présent de l'auteur.

V. H.

701 Dufour, traitez du café, du thé et du chocolate. *Lyon*, 1688. in-12. bas. *Avec fig.*

1. 50 Exemplaire V. H.

702 Mussche hortus gandavensis. *Gand*, 1817. in-12. br.

703 Buc'hoz, toilette et laboratoire de Flore. *Paris*, 1784. in-12. br.

704 Jouffret, voyage au jardin des plantes. *Paris*, an VI. in-24. dem. rel.

705 Moll, over het verwarmen van stookkassen met heet water. *Amst.*, 1829. in-8. br. *Met platen.*

ZOOLOGIE OU HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

706 Gilibert, abrégé du système de la nature de Linné, histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacées. *Lyon* et *Paris*, an X-1802. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

707 Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles. *Paris*, 1736. in-12. dem. rel. *Frontispice gravé.*

MÉDECINE.

—

INTRODUCTION ET DICTIONNAIRES.

708 De purganda medicina a curarum sordibus. *Paris*, 1714. in-12. bas.

709 Richerand, des erreurs populaires relatives à la médecine. *Paris*, 1810. in-8. v. m.

710 Pollenus, essai sur le désordre actuel en médecine. *Brux.*, 1813. in-8. br.

711 Dictionnaire portatif de santé. *Paris*, 1777. 2 vol. in-8. v.

Bel exemplaire.

712 Pougens, dictionnaire de médecine pratique et de chirurgie. *Gand* et *Brux.*, 1817. 2 vol. in-8. cart.

TRAITÉS GÉNÉRAUX.

713 Aphorismen van Hippocrates. *Gend*, 1792. in-8. br.

714 Riverii praxis medica. *Hagæ-Comt.*, 1664. 2 tom. 1 vol. pet. in-8. vél.

715 Novus medicinæ conspectus. *Paris.*, 1722. 2 vol. in-12. v. jasp.

716 Enchiridion medicum ofte medecynboecksken. *Gendt*, in-12. bas.

717 Hecquet, la médecine naturelle. *Paris*, 1738. 2 vol. in-12. bas.

718 Langhans, l'art de se traiter et de se guérir soi-même. *Paris*, 1768. 2 vol. in-12. v. m.

719 Etat de la médecine, chirurgie et pharmacie en Europe. *Paris*, 1777. in-8. br.

720 J. J. Defrenne, médecine simplifiée, ou manuel de médecine et de chirurgie pratique. *Amst.*, 1783. in-12. v.

721 Lieutaud, précis de la médecine pratique. *Rouen*, 1787. 3 vol. in-12. v. m.

Bien conditionné.

722 A. Roy Desjoncades, les lois de la nature, applicables aux lois physiques de la médecine et au bien général de l'humanité. *Paris*, 1788. 2 vol. in-12. v.

Bel exemplaire.

723 Carrere, manuel pour le service des malades. *Paris*, 1788. in-12. br.

724 Lesage, la médecine à la portée de tout le monde. *Paris*, 1828. in-18. dem. rel.

725 La médecine populaire. *Brux.*, 1837. in-18. br.

726 Recueil de tous les mémoires de médecine, botanique, physique, etc. qui se trouvent dispersés dans les collections académiques de Paris, S^t^ Petersbourg, etc. *Anvers*, 1770. in-8. v. m.

ANATOMIE.

727 Portal, histoire de l'anatomie et de la chirurgie. *Paris*, 1770. 7 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

728 Van Mauden, bedieninghe der anatomien, *Ant., Plantyn*, 1583. in-fol. v. fauv. d. s. tr. et pl. *Aux armes de la ville d'Anvers. Avec fig. Mouillé.*

David van Mauden, était docteur en médecine et en chirurgie à Anvers. Sur un des feuillets liminaires se trouve une pièce de vers flamands, très-curieuse.

729 Th. Bartholini anatome ex omnium veterum recentiorumque observationibus. *Lugd.-Bat.*, 1673. in-8. v. *Avec frontispice gravé, portrait et figures.*

Exemplaire V. H.

730 Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris*, 1683. in-fol. cart.

Ouvrage curieux.

731 God. Bidloo, anatomia humani corporis, centum quinque tabulis per G. De Lairesse ad vivum delineatis. *Amst.*, 1685. gr. in-fol. dem. rel. *Titre raccommodé. Avec le portrait de l'auteur.*

Cet ouvrage, quoiqu'arriéré, conserve de la valeur à cause des belles planches dont il est orné.

732 Verheyen, corporis humani anatomia, cum suppl. *Brux.*, 1710. 2 vol. in-4. bas. *Avec figures.*

733 Ch. Monnet, études d'anatomie à l'usage des peintres, gravées par Demarteau. pet. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque du peintre gantois Pierre Reysschoot.*

Ouvrage recherché, orné de 41 planches.

PHYSIOLOGIE.

Traités généraux.

734 Alb. Haller primæ lineæ physiologiæ. *Lovanii*, 1758. in-8. br.

735 Alb. de Haller, élémens de physiologie, trad. par Bordenave. *Paris*, 1769. in-12. bas.

736 Sauri, physique du corps humain, ou physiologie moderne. *Paris*, 1778. 2 tom. en 1 vol. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

Traités sur diverses branches de la Physiologie humaine.

737 J. Arbuthnot, essai des effets de l'air, sur le corps humain, trad. de l'angl. par Boyer de Pebrandié. *Paris*, 1742. in-12. v.

738 Quesnay, essai physique sur l'économie animale. *Paris*, 1747. 3 vol. in-12. v. *Frontispice gravé.*

739 De Haller, dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux, trad. du lat. par Tissot. *Lausanne*, 1755. in-12. br.

740 Alb. De Haller, mémoires sur la nature sensible et irritable des parties du corps animal. *Lausanne*, 1756. 2 vol. in-12. v. m.

741 De Haller, deux mémoires sur le mouvement du sang et sur les effets de la saignée. *Lausanne*, 1756. in-12. bas.

1.25

Exemplaire V. H.

742 De Haller, sur la formation du cœur dans le poulet. *Lausanne*, 1758. 2 vol. in-12. v. m.

Bien conditionné.

743 Bruhier, dissertation sur l'incertitude des signes de la mort. *Paris*, 1759. in-12. v. m.

v.75

744 Vandermonde, essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine. *Paris*, 1766. in-8.

745 Clerc, histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie. *Paris*, 1767. 2 tom. 1 vol. in-8. v. br.

1. »

746 Royer, traité des effets de la musique sur le corps humain, trad. du lat. par Et. S^te^ Marie. *Paris*, et *Lyon*, an XI (1803) in-8. dem. rel.

v.75 747 Bichat, recherches physiologiques sur la vie et la mort. *Paris*, an XIII - 1805. in-8. br.

v.75 748 J. J. Virey, l'art de perfectionner l'homme, ou de la médecine spirituelle et morale. *Paris*, 1808. 2 vol. in-8. br.

Génération, Embryologie, etc.

749 Roussel, système physique et moral de la femme. *Paris*, 1775. in-12. dem. rel.

3.50

750 Moreau, histoire naturelle de la femme, avec fig. *Paris*, 1803. 2 tom. en 3 vol. in-8 v. m.

Bel exemplaire.

751 Leroy, essai sur l'histoire naturelle de la grossesse et de l'accouchement. *Genève* et *Paris*, 1787. in-8. br. *Piqué.*

v.75

752 Blondel, dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes sur le fœtus, trad. de l'angl. par Brun. *Leyde*, 1737. — Car. Linnœi, oratio de telluris habitabilis incremento. *Lugd.-Bat.*, 1744. ens. 1 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

753 J. Blondel, dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes sur le fetus, trad. de l'angl. par Alb. Brun. *Leyde*, 1737. in-8. v. m.

754 De Haller, la génération ou exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle. *Paris*, 1774. 2 vol. in-8. bas.

Exemplaire V. H.

755 Venette, la génération de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal, avec fig. *Amsterd.*, 1732. 2 vol. pet. in-8.

Exemplaire V. H.

756 L'art de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal. *Londres*, 1787. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

757 Robert, essai sur la mégalanthropogénésie. *Paris*, an X (1801) in-12. br.

758 Robert, nouvel essai sur la mégalantropogénésie, ou l'art de faire des enfans d'esprit qui deviennent de grands hommes. *Paris*, an XI - 1803. 2 vol. in-8. v. *Taché.*

759 Morel de Rubempré, les secrets de la génération. *Paris*, 1837. in-18. br. *Avec fig.*

Physiognomonie.

760 Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens, et mise en françois par M. Ant. du Moulin, Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1550. pet. in-8. v. m. *Bien conditionné. Exemplaire V. H.*

Livre curieux, inconnu à Brunet.

761 Jo. Bap. Portæ Neapolitani de humana physiognomonia libr. IIII. *Vici Æquensis*, 1586. in-fol. v. éc. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque du cardinal de Loménie de Brienne.*

Edition rare et la meilleure de cet ouvrage singulier, elle est ornée d'un grand nombre de planches gravées en cuivre. V. H.

762 Sam. Fuchsii metoposcopia seu opthalmoscopia. *Argent.*, 1615.

pet. in-8. v. m. *Avec figures. Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque d'Ansse de Villoison. Inconnu à Brunet.*

Ce livre est curieux et peu commun. On y connait par les différentes lignes qui se voient sur le visage, quels sont les penchans des hommes et des femmes.

La plupart des livres qui ont traité cette matière se rencontrent dans leurs remarques, mais ils n'ont offert que des figures de fantaisie comme Porta et autres ; celui-ci offre des têtes de grands hommes connus, ayant les lignes convenues et que les historiens ont dépeints conformément à ces lignes. Voilà le mérite de ce livre.

V. H.

1. 50 — 763 La metoposcopie de H. Cardan, compris en treize livres et 800 figures de la figure humaine, avec le traité des marques naturelles du corps, par Melampus, trad. en franç. par de Laurendière. *Paris*, 1658. in-fol. v. br. *Piqué.*

Traité recherché, parce qu'il ne se trouve pas dans les œuvres complètes de Cardan en 10 vol. in-fol.

8. » — 764 Physionomies nationales des peuples, ou les traits de leur visage comparés à leurs mœurs et caractères. *Paris*, in-18. dem. rel. *Avec 25 planches coloriées.*

Exemplaire V. H.

6. 50 765 Bischoff, exposition de la doctrine de Gall sur le cerveau et le crâne, suivie de remarques par Hufeland. *Berlin*, 1806. in-8. dem. rel. *Avec une planche.*

Exemplaire V. H.

54. » — 766 Lavater, l'art de connaître les hommes par la physionomie, nouvelle édition ornée de 500 gravures en noir et coloriés, exécutées sous l'inspection de Vincent. *Paris*, 1805-09. 9 vol. gr. in-8. v. rac.

Exemplaire bien conditionné de V. H. Edition recherchée.

1. 75 — 767 L'art de juger du caractère des hommes sur leur écriture. *Paris*, 1812. in-16. br. *Avec une fig. color.*

HYGIÈNE.

1. 50 768 Le vray moyen de vivre plus de cent ans dans une santé parfaite, trad. de Lessius et de Cornaro, par M. De L. B. *Paris*, 1705. pet. in-12. br.

769 Pestalossi, avis de précaution contre la maladie contagieuse de Marseille. *Lyon*, 1721. in-8. cart.

770 Brouzet, essai sur l'éducation médicinale des enfans et sur leurs maladies. *Paris*, 1754. 2 vol. in-8. bas.

771 L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, trad. en vers franç. par B. L. M. *Paris*, 1759. in-12. br.

772 White, avis aux femmes enceintes et en couches. *Paris*, 1774. in-12. bas. *Avec fig.*

773 Raulin, de la conservation des enfans. *Paris*, 1768. 3 vol. in-12. v. m.

774 Guil. Buchan, médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies, par le régime et les remèdes simples, trad. de l'angl. par Duplanil. *Paris*, 1783. 5 vol. in-8. v. m. *Avec portrait gravé.*

775 Le médecin des dames, ou l'art de les conserver en santé. *Paris*, 1785. in-12. v. m.

776 Heym. Jacobi, den antwerpschen leydsman der gesondheyd ofte den schat des menschdoms. *Antw.*, 1796. 2 vol. in-8. v.

777 Hufeland, l'art de prolonger la vie humaine. *Lausanne*, 1799. in-8. dem. rel.

778 Tissot, avis au peuple sur sa santé. *Liège*, 1765. pet. in-8. v. m.

779 Tissot, de la santé des gens de lettres. *Lausanne*, 1769. in-8. cart.

780 Lémery, traité des alimens. *Paris*, 1755. in-8. bas.

781 Smith, traité des vertus médicinales de l'eau commune. *Paris*, 1726. in-8. bas. *Piqué.*

782 Macquardt, manuel sur les propriétés de l'eau particulièrement dans l'art de guérir. *Paris*, 1783. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

783 Alphonse Le Roy, recherches sur les habillemens des femmes et des enfans, ou examen de la manière dont il faut vêtir l'un et l'autre sexe. *Paris*, 1772. in-8. cart.

Exemplaire V. H.

784 Marie de S^t^ Ursin, l'ami des femmes, ou lettres d'un médecin, concernant l'influence de l'habillement des femmes, sur leurs mœurs et leur santé. *Paris*, 1804. in-8. v. rac. *Frontispice gravé.*

Exemplaire V. H.

2. 50 785 Buc'hoz, dissertations sur l'utilité, et les bons et mauvais effets du tabac, du café, du cacao et du thé, avec fig. *Paris*, 1788. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1. 50 786 De geheimen der wynen, liqueuren en bieren. *Amst.*, 1771. in-8. br.

2. 25 787 Bouillon-Lagrange, l'art de composer facilement et à peu de frais, les liqueurs de table, les eaux de senteurs, etc. *Paris*, an XIV-1805. in-8. br.

1. » 788 L'art du parfumeur ou traité complet de la préparation des parfums, cosmétiques, pommades etc. par D. J. F***. *Paris*, 1807. in-8. br.

1. 50 789 Wauters, dissertation sur la manière de faire l'uytzet et sur sa salubrité. *Gand*, an VI. in-8. br.

THÉRAPEUTIQUE.

2. » 790 Broussonet, tableau élémentaire de la séméiotique ou de la connaissance des signes de la maladie. *Montpellier*, an VI. in-8. cart.

791 Le miroir des urines, par les quelles on voit et connoît les différens tempéramens, les humeurs dominantes, les sièges et les causes des maladies d'un chacun. *Paris*, 1762. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

35. » — 792 Jacq. Ferrand, de la maladie d'amour, ou melancholie érotique. *Paris*, 1623. in-8. vél. *Exemplaire V. H.*

Peu commun, vendu 24 fr. By.

1. 50 793 Gabr. Le Clercqz, med. Avesnensis in Hannonia de morbis pauperum. *Insulis*, 1683. pet. in-12. bas.

2. 25 794 J. B. Silva, traité de l'usage des différentes sortes de saignées. *Paris*, 1727. 2 vol. in-8. v. br.

795 Chevalier, réflexions sur le traité de l'usage des différentes saignées. *Paris*, 1730. in-8. br.

796 De la digestion et des maladies de l'estomac. *Paris*, 1747. 2 vol. in-12. bas.

797 Quesnay, traité des effets et de l'usage de la saignée. *Paris*, 1750. in-12. v. br.

798 David, recherches sur la manière d'agir de la saignée, et sur les effets quelle produit. *Paris*, 1763. in-12. v. m.

799 Tissot, l'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation. *Lausanne*, 1764. in-12. v. m.

800 Coste, traité des maladies du poumon. *Paris*, 1767. pet. in-8. v.
Bien conditionné.

801 J. Purcell, traité de toutes les espèces de coliques. *Paris*, 1767. pet. in-8. v. m.

802 Marquet, traité de l'apoplexie, paralysie, etc. *Paris*, 1770. in-12. br.

803 Tissot, essai sur les maladies des gens du monde. *Paris*, 1772. in-12. v.
Bien conditionné.

804 Tissot, essai sur les maladies des gens du monde. *Lausanne*, 1772. in-12. br.

805 Carrere, traité des maladies inflammatoires. *Paris*, 1774. in-12. v. m. *Piqué.*

806 De Ramazzini, essai sur les maladies des artisans, trad. du lat. par De Fourcroy. *Paris*, 1777. in-12. v.
Bien conditionné.

807 P. Florisoone, nieuwen genees-middel, om zonder medecyne, en zonder eenig gevaer van ongemak of quaed gevolg, van het flerecyn, sciatica en rheumatismus geneezen te worden. *Brugge*, 1783. pet. in-12. v. m.

808 Raulin, traité de la phthisie pulmonaire. *Paris*, 1784. in-8. v. m.

809 Underwood, traité des maladies des enfans. *Paris*, 1786. in-8. bas.

810 Retz, des maladies de la peau et de celles de l'esprit. *Paris*, 1790. pet. in-12. v.

811 Mignard, remarques sur les maladies vénériennes, les virus vénériens, scorbutique, etc. *Paris*, an VIII. in-8. br. *Deux exemplaires.*

812 Buc'hoz, méthode pour traiter la phtysie pulmonaire, l'asthme, les maladies de matrice, l'incontinence d'urine, les plaies, ulcères et blessures. 1804. — Observations sur l'Azalée, le

Cletra, le Kalmia, et le Rhododendron, 1804. — Le tribulus aquaticus ou chataigne d'eau. — Notice sur le datura arborea, 1804. — Mémoires sur l'hortensia et les Cestrum, sur le Lagerstroemia et Fothergillia. — Réflexions sur le genre de robinier, 1804. — Sur les Sorbiers et Viournes et supplément sur le robinier. — Mémoires sur le blé de Smyrne, blé de Turquie, millet d'Afrique et la Poherbe d'Abyssinie, 1804. — Dissertations sur le cedre du Liban, le Platane et le Cytis, 1804. — Supplément sur le sorbier. En 1 vol. in-8. dem. rel. *Piqué.*

1. 50 813 L. V. F. Amat, traité analytique de la folie et des moyens de la guérir. *Lyon*, 1807. in-8. v.

1. » 814 Alph. Leroy, manuel de la saignée. *Paris*, 1807. in-24. br.

815 Ant. Portal, observations sur la nature et le traitement des maladies du foie. *Paris*, 1813. in-8. v. m.

10. » 816 Guislain, traité sur l'aliénation mentale et sur les hospices des aliénés. *Amst.*, 1826. 2 vol. in-8. v. rac. *Avec planches.*
Bel exemplaire V. H.

2. 75 817 F. S. Ratier, nouvelle médecine domestique. *Paris*, 1825. 2 vol. in-8. v. m.

1. 25 818 A. Briere de Boismont, relation historique et médicinale du choléra-morbus de Pologne. *Brux.*, 1832. in-12. br.

819 Alex. Hamilton, traité des maladies des femmes et des enfans. *Paris*, an VI (1798). in-8. v.

» 75 820 J. P. Frank, traité sur la manière d'élever sainement les enfans. *Paris*, an VII. in-8. v. m.

821 Desessartz, traité de l'éducation corporelle des enfans en bas-age. *Paris*, an VII. in-8. cart. *Piqué.*

1. » 822 Alph. Leroy, médecine maternelle ou l'art d'élever et de conserver les enfans. *Paris*, an XI (1803.) in-8. v. m.

1. » 823 Wil. Buchan, le conservateur de la santé des mères et des enfans, trad. de l'angl. par Th. Duverne de Praîle. *Paris*, an XIII-1805. in-8. v. m.

MATIÈRE MÉDICALE.

4. 25 824 Dictionnaire de matière médicale. *Paris*, 1773. 4 vol. in-8. v. m.
Bel exemplaire.

825 Lieutaud, précis de la matière médicale. *Rouen*, 1787. 3 vol. in-12. v.
Bien conditionné.

826 Le manuel des dames de charité ou formules de médicamens faciles à préparer. *Paris*, 1758. in-12. dem. rel.
Exemplaire V. H.

827 De Fourcroy, l'art de connoître et d'employer les médicamens dans les maladies qui attaquent le corps humain. *Paris*, 1785. 2 vol. in-12. v. m.

828 L'Albert moderne ou nouveaux secrets éprouvés et licites. *Londres*, 1789. 2 vol. in-8. v.

829 Reglemens pour les domestiques du grand Hotel-Dieu de Lyon. *Lyon*, 1754. in-8. v. m.

CHIRURGIE.

830 Sue, dictionnaire portatif de chirurgie. *Paris*, 1777. in-8. v.

831 Ph. Hecquet, le brigandage de la chirurgie, ou la médecine opprimée par le brigandage de la chirurgie. *Utrecht*, 1738. in-8. v. m.

832 Faudacq, réflexions sur les playes ou la méthode de procéder à leur curation. *Namur*, 1735. pet. in-8. bas. *Piqué.*

833 Andry, l'orthopédie ou l'art de prévenir et de corriger dans les enfans les difformités du corps. *Paris*, 1741. 2 vol. in-8. v. *Avec figures.*

834 Underwood, traité sur les ulcères des jambes. *Paris*, 1744. in-12. v.
Bien conditionné.

835 Joh. Scultetus het vermeerderde wapenhuis der heel-meesters. *Amst.*, 1748. 2 vol. in-8. bas. *Met platen.*

836 Quesnay, traité de la suppuration. *Paris*, 1749. in-12. bas.

837 Laforest, l'art de soigner les pieds. *Paris*, 1781. pet. in-12. v.

838 Bourdet, recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste. *Paris*, 1786. 2 vol. in-8. v. *Avec figures.*

839 Desbordeaux, nouvelle orthopédie ou précis sur les difformités que l'on peut prévenir ou corriger dans les enfans. *Paris*, an XIII-(1805.) in-24. br.

840 Beer, des moyens les plus efficaces pour conserver la vue, trad. de l'allem. par Thiercelin. *Paris*, 1819. in-8. br.

841 Gerbaux, conseils aux dames sur les moyens d'entretenir la bouche et les dents en bon état. *Gand.* in-18. br.

842 'T boeck van de vroet-wyfs, door Ruffen, overgeset door Everaert. *Amst.* in-4. v. *Avec figures.*

PHARMACIE ET PHARMACOPÉE.

843 Nic. Lemery, dictionnaire ou traité universel des drogues simples. *Amst.*, 1716. in-4. v. *Avec figures. Piqué.*

844 Th. Fuller, pharmacopœia domestica. *Lugd.-Bat.*, 1753. in-12. br.

845 Rosen van Rosenstein, huys en reys apotheek, uyt het hoogduytsch, door Wauters. *Gend.* in-12. v.

846 A. Baumé, éléments de pharmacie théorique et pratique. *Paris*, an III. in-8. bas.

847 B. Lagrange, cours d'étude pharmaceutique. *Paris*, an III. 4 vol. in-8. v.

Bel exemplaire.

848 J. B. Van Mons, pharmacopée manuelle. *Brux.*, an 9. in-8. bas.

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE ET TRAITÉS D'HIPPIATRIQUE.

849 Lafosse, dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchalerie. *Paris*, 1776. 4 tom. en 2 vol. in-8. v. m.

850 De Smet, den lust-hof van het cureren der peerden. *Antwerpen*, 1737. in-8. bas.

851 Almanus van Cour, toevlucht ofte heylsame remedien voor alderhande ziektens en accidenten die de peerden souden kunnen overkommen. *Brugghe.* in-12. bas.

852 De Sind, manuel du cavalier qui renferme les connoissances nécessaires pour conserver le cheval en santé, avec fig. *Paris*, 1766. pet. in-12. v. m.

853 De Sind, manuel du cavalier. *Paris*, 1766. pet. in-12. v. m.

854 De la Fosse, cours d'hippiatrique ou traité complet de la médecine des chevaux. *Paris*, 1772. in-fol. max. v.

Ouvrage très-recherché, les 65 planches dont il est orné sont d'une belle exécution.

855 De Solleysel, le parfait maréchal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, avec fig. *Paris*, 1754. 2 part. 1 vol. in-4. v. m.

856 De Garsault, le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, avec fig. *Paris*, 1755. in-4. v. m.

Edition recherchée.

857 Burdon, le maréchal de poche d'un cavalier. *Paris* et *Liège*, 1756. — Kurel, le farcin, maladie qui attaque très-communément les chevaux. *Amst.* et *Paris*, 1770. ens. 1 vol. in-12. v. m.

858 Bartlet, le gentilhomme maréchal, trad. de l'angl. par Dupuy Demportes. *Paris*, 1756. 2 vol. in-12. v. m.

MATHÉMATIQUES.

MATHÉMATIQUES PURES.

859 S. F. Lacroix, traité élémentaire d'arithmétique. *Paris*, 1813. in-8. dem. rel.

860 Garnier, traité d'arithmétique. *Gand*, 1818. in-8. dem. rel.

861 J. G. Garnier, élémens d'algèbre. *Brux.*, 1820. 2 vol. in-8. dem. rel.

862 Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris*, 1669. in-12. v. jasp. *Orné de jolies gravures de Seb. le Clerc.*

Exemplaire V. H.

863 J. G. Garnier, reciproques de la géométrie, suivies d'un recueil de théorèmes et de problèmes. *Paris*, 1810. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES.

Mécanique et sciences qui en dépendent.

10. » 864 Hachette, traité élémentaire des machines. *Paris*, 1811. in-4. v. m. *Avec planches.*

Exemplaire V, H.

28. » 865 Della transportatione dell' obelisco Vaticano e delle fabriche di papa Sisto V, da Domenico Fontana architetto. *In Roma*, 1590. in-fol. cart. *Avec figures. Manque le titre. Le papier un peu roussi. Exemplaire V. H.*

Dominique Fontana, né au village de *Miliagri*, près du lac de Côme en l'an 1543, architecte et ingénieur du cardinal *Montalte*, connu depuis sous le nom de *Sixte-Quint*, de *Clément VIII* et du roi de *Naples*, transporta le grand obélisque (cet obélisque pesa plus de huit cents milliers ; *Fontana*, emploia dans cette entreprise 900 ouvriers et 140 chevaux) et l'établit sur son piedestal devant l'église de S^t^ Pierre ; il érigea encore trois autres obélisques, l'un sur la place de S^te^ Marie majeure, le second devant S^t^ Jean de Latran et le troisième à la place du peuple. Il construisit le palais de *Monte Cavallo*, y transporta des thermes de *Dioclétien*, les deux célèbres groupes colossaux, conduisit à Rome, d'une montagne éloignée de cinq lieues, l'eau dite *aqua felice* et exécuta la belle fontaine qui porte ce nom. En dédiant le présent ouvrage à *Sixte-Quint* en 1590, année de la mort de ce pape, il y représente en 38 estampes gravées par *Boniface Siberico*, les monumens exécutés par lui et les moyens qu'il emploia pour transporter l'obélisque du Vatican. En 1592, il se rendit à *Naples*, y construisit le palais du roi, fit le plan du port de *Naples*, exécuté après sa mort par Picchiati, il mourut dans cette ville en 1607, âgé de 64 ans. V. H.

Première édition de cet ouvrage curieux, il a été réimprimé à Naples en 1603.

85. » 866 Bélidor, architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux. *Paris*, 1737-53. 4 vol. gr. in-4. v. m. *Avec planches et portrait gravés. Exemplaire V. H.*

Excellente édition de cet ouvrage estimé, elle a été vendue jusqu'à 138 fr. De Boissy.

867 Belidor architectura hydraulica oder die kunst das gewässer, aus dem französischen von Christ. Wolffen. *Augspurg*, 1740-43. 3 th. 2 band. in-fol. cart. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Traduction allemande d'un des ouvrages d'hydraulique les plus estimés.

868 Silberschlag, théorie des fleuves, avec l'art de bâtir dans leurs eaux et de prévenir leurs ravages. *Paris*, 1769. in-4. dem. rel. *Avec 13 planches.*

Exemplaire V. H.

869 Van Bleiswyk, specimen inaugurale de aggeribus. *Lugd.-Bat.*, 1745. in-4. cart.

870 Memorie en project, relatif eenige verbeeteringen aan den dyk en waterstaat buiten de Ooypoort te Doesborg. in-fol. dem. rel.

Ms. d'une écriture moderne, orné de plusieurs cartes topographiques.

871 Profils des coffrages de la ville d'Ostende, représentant la digue de mer et les coffres tels qu'ils existent actuellement. 1768. — Plans de l'écluse, située hors la Dampoorte, construite en 1768. — Plan figuratif des écluses et autres ouvrages à construire près de Slyckens.

Collection intéressante, des plans faits pour les grands travaux hydrauliques exécutés à Ostende. Il est probable que ce sont les plans originaux. *Dans un portefeuille.*

872 Redelykheid, la nouvelle écluse à coulisses, fr. et holl. *La Haye*, 1772. gr. in-fol. br. *Avec planches.*

873 Pompes sans cuirs. Descriptions, propriétés, et figures gravées en taille douce, des nouvelles pompes sans cuirs de l'invention de M. Darles de Linière. *Paris*, 1758. in-4. à dos de v. col. dem. rel. *Avec planches.*

874 Leon. Christ. Sturen vollständige Muhlen Baukunst. *Augspurg.* in-fol. v. m. *Orné d'un grand nombre de planches.*

Exemplaire V. H.

875 Fabre, essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à bled. *Paris*, 1783. in-4. cart. non rogn. *Avec planches.*

1.50 876 Blanken, drie verhandelingen over de verbetering der schep-rad-molens, met pl. *Harlem* en *Amst.*, 1793. in-8. br.

3. » 877 (J. J. Eckhardt), beschouwende vergelyking tusschen de water-molens met hellende en met staande schepraders. *'s Gravenhage*, 1816. in-8. cart. à la bradel. *Avec planches.*

Exemplaire offert par l'auteur à Mr Van Hulthem.

ASTRONOMIE.

1. 50 878 Astronomie des marins. *Avignon*, 1766. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

» . 50 879 Quetelet, astronomie populaire. *Brux.*, 1832. in-18. br.

» . 50 880 Bosse, la manière universelle de M. Desargues, pour poser l'essieu aux cadrans au soleil, avec fig. *Paris*, 1643. in-8. v.

Exemplaire V. H.

1. 25 881 Bedos de Celles, la gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires. *Paris*, 1774. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

MARINE. — ART MILITAIRE.

5. » 882 Dictionnaire de marine, contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. *Amst.*, 1736. in-4. v. m. *Avec figures.*

Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque Van Bavière.

9. 50 883 Allard, nieuwe hollandse scheepsbouw. *Amst.*, 1705. 2 tom. 1 vol. in-4. dem. rel. *Exemplaire curieux, dont toutes les planches sont soigneusement coloriées.*

Exemplaire V. H.

5. » 884 Vial du Clairbois, traité élémentaire de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1787. in-4. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

4. 50 885 Simon Stevin van Brugghe, de sterctenbouwing. *Leyden, Van Ravelenghien*, 1594. — Ejusdem problematum geometricorum

libri V. *Antv., Bellerus.* ens. 1 vol. in-4. cart. *Quelques feuillets piqués dans la marge inférieure. Exemplaire V. H.*

C'est par erreur qu'on a prétendu que l'édition de 1616 était la première de cet ouvrage.

886 Joh. Teyler, architectura militaris. S. l. et a. in-4. cart. non rogn. *Frontispice et planches gravés.*

Exemplaire de la bibliothèque V. H., provenant de celle de M. Dubois de Schoondorp.

GÉNIE DES PONTS ET CHAUSSÉES.

887 Essai sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées. *Amst.*, 1759. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

888 Courtin, travaux des ponts et chaussées, depuis 1800. *Paris*, 1812. in-8. v. m. *Bien conditionné.*

Exemplaire V. H.

889 Gautier, traité de la construction des chemins. *Paris*, 1721. in-8. v. jasp. *Avec planches.*

Exemplaire de la bibliothèque de Mr Van Hulthem, provenant de celle de Mr le Bon Dubois de Schoondorp.

890 Gautier, traité des ponts. *Paris*, 1728. in-8. v. *Avec planches et portrait gravés.*

Exemplaire V. H.

891 Le même ouvrage. v.

892 Perronet, description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres. *Paris, imp. roy.*, 1782-89. 2 vol. in-fol. max. v. m. d. s. tr. et pl. *Superbe exemplaire Van Hulthem.*

Ouvrage très-estimé et d'une exécution remarquable, il est orné de 67 planches et d'un beau portrait du célèbre ingénieur.

893 Seguin, des ponts en fil de fer. *Paris*, 1824. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

894 Rondelet, essai historique sur le pont de Rialto, avec fig. *Paris*, 1837. gr. in-4. cart.

5. 50 895 Perronet, mémoire sur le cintrement et le décintrement des ponts. *Paris*, 1777. in-4. v. m. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

7. 50 896 Perronet, mémoire sur la recherche des moyens que l'on pourrait employer pour construire de grandes arches de pierre de 200, 300, 400 et jusqu'à 500 pieds d'ouverture, qui seroient destinées à franchir de profondes vallées, bordées de rochers escarpés. *Paris*, 1793. in-4. v. m. *Avec une grande planche.*

Exemplaire V. H.

15. » 897 Delaperrelle, traité pratique de la coupe des pierres. *Paris*, 1830. 2 vol. in-4. cart. *Avec 43 planches gravées en taille douce.*

APPENDICE AUX SCIENCES.

32. » 898 Collin de Plancy, dictionnaire infernal, avec fig. *Paris*, 1825. 4 vol. in-8. v. rac.

Très-bel exemplaire V. H.

25. » 899 Jo. Indagine chiromantia. *Argentorati*, 1534. in-fol. v. rac. *Avec figures en bois. Exemplaire V. H.*

Très-bel exemplaire du grand ouvrage de *Jean de Indagine* sur la chiromancie, la physionomie et l'astrologie naturelle, enrichi d'un grand nombre d'estampes gravées en bois. Le présent exemplaire a appartenu à la bibliothèque de la célèbre abbaye de S^t^ Ouen à Rouen. V. H.

On trouve dans cet exemplaire sur un feuillet détaché, des notes manuscrites de la main de M^r^ Van Hulthem, sur la bibliothèque de Huet, le savant évêque d'Avranches.

5. 50 900 Boguet, discours des sorciers, avec six advis en faict de sorcelerie. *Lyon*, 1608. in-8. v. fauv. *Piqué. Aux armes du duc de Valentinois. Exemplaire V. H.*

Livre curieux, vendu 10 fr. Nodier.

4. » 901 De Lancre, tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons. *Paris*, 1614. in-4. parch.

Exemplaire V. H.

902 Traité curieux de l'astrologie judiciaire, ou préservatif contre l'astromantie des Genethliaques. *Monthelliard*, 1646. in-12. v. rac.

Exemplaire V. H.

903 Mutus liber, in quo tamen tota philosophia hermetica, figuris hieroglyphicis depingitur. *Rupellæ*, 1677. in-fol. v. fauv. fil. *Papier roussi. Exemplaire V. H.*

Livre curieux, orné de 14 gravures très-singulières. Inconnu à Brunet.

904 Bordelon, de l'astrologie judiciaire. *Paris*, 1689. in-12. bas.

Exemplaire V. H.

905 Histoire du diable. *Amst.*, 1729. 2 tom. 1 vol. in-12. v. fil.

Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque Van Baviere.

906 Le palais des curieux, ou l'algèbre et le sort. *Madrid*, 1793. pet. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

907 Manuel des sorciers ou cours de récréations physiques, mathématiques, tours de cartes et de gibecière, avec fig. *Paris*, 1815. in-12. dem. rel.

ARTS.

MNÉMONIQUE OU ART DE LA MÉMOIRE NATURELLE ET ARTIFICIELLE.

908 Buffier, pratique de la mémoire artificielle. *Paris*, 1740. 4 vol. in-8. v. m. *Avec cartes géographiques.*

909 Traité de mnémonique ou art d'aider et de fixer la mémoire. *Lille* et *Paris*, 1808. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

910 Moussaud, l'alphabet raisonné ou explication de la figure des lettres. *Paris*, an XI (1803). 2 tom. 1 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

ÉCRITURE ET AUTRES MOYENS DE REPRÉSENTER LA PAROLE.

911 Comiers, l'art d'écrire et de parler occultement et sans soupcon. *Paris*, 1690. pet. in-12. br. *Mouillé.*

Très-recherché.

912 Royllet, démonstrations de l'art d'écrire. in-fol. cart.

913 Diverses sortes de traicts de plume et d'ecriture des inuentions de Max. de la Haize, escrivain et maistre de la plume d'or à Mons en Hainaut. in-4. obl. br. *Avec un beau portrait gravé.*

Ouvrage très-curieux.

914 Picquet, les écritures françaises et anglaises dans leur perfection. *Paris.* in-4. br.

915 Petitpoisson, sténographie. *Paris*, 1826. in-8. cart.

916 Conen de Prépan, sténographie exacte, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle. *Paris*, 1813. in-8. dem. rel. *Avec tableaux.*

Exemplaire V. H.

917 Edelcrantz, traité des télégraphes, et essai d'un nouvel établissement de ce genre. *Paris*, an IX (1801.) in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

918 Proef van letteren welke gegooten worden in de nieuwe haerlemsche lettergietery van Enschedé. 1768. in-8. v. *Avec fig.*

Exemplaire V. H.

919 Epreuves des caractères de la fonderie des frères Levrault à Strasbourg. gr. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

BEAUX-ARTS.

INTRODUCTION, DICTIONNAIRES.

920 Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *Paris*, 1676. in-4. v. br. *Avec figures.*

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque du peintre Pierre Reysschoot.

921 Le même ouvrage. v.

Exemplaire V. H.

922 Perrault, paralelle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences. *Paris*, 1692. 4 vol. in-12. v. jasp.

Exemplaire V. H.

923 Florent le Comte, cabinet de singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou introduction à la connaissance des plus beaux-arts. *Brusselles*, 1702. 3 vol. pet. in-12. v. *Frontispices gravés.*

Exemplaire V. H.

924 Blondel, l'homme du monde éclairé par les arts. *Amst.* et *Paris*, 1774. 2 vol. in-8. v. m.

925 Lens, du bon goût, ou de la beauté de la peinture, considérée dans toutes ses parties. *Brux.*, 1811. in-8. dem. rel. *Avec une gravure.*

Quelques feuillets raccommodés.

926 Jay, recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture. *Paris*, 1817. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

927 Dictionnaire de peinture et d'architecture. *Paris*, 1746. 2 vol. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

928 Ant. Jos. Pernety, dictionnaire de peinture, sculpture et gravure, avec un traité pratique des différentes manières de peindre. *Paris*, 1757. in-8. v. m. *Avec figures.*
Exemplaire V. H.

929 De Prezel, dictionnaire iconologique ou introduction à la connoissance des peintures, sculptures, estampes, etc. *Paris*, 1779. 2 tom. 1 vol. in-8. bas.

930 Watelet et Levesque, dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1792. 5 vol. in-8. dem. rel. *Exempl. V. H.*
Ouvrage estimé.

ART DU DESSIN.

931 Jean Cousin, l'art de dessiner. *Paris*, 1788. in-4. obl. dem. rel. *Avec frontispice et trente-trois planches gravés.*

932 Jac. de Wit, teekenboek der proportien van 't menschelyke lighaam, in 't koper gebragt door J. Punt. in-fol. pl. dem. rel.
Exemplaire V. H.

933 L. B. Francœur, le dessin linéaire, d'après la méthode de l'enseignement mutuel. *Paris*, 1819. in-8. dem. rel. *Avec planches.*
Exemplaire V. H.

934 Perrot, manuel du dessinateur, avec fig. *Paris*, 1827. in-8. v. rac.
Exemplaire V. H.

935 Senefelder, l'art de la lithographie avec une planche. *Munich*, 1819. — Coup-d'œil sur la lithographie. *Brux.*, 1818. ens. 1 vol. in-8. v. rac.
Exemplaire V. H.

ICONOGRAPHIE. — EMBLÊMES.

936 Baudoin, iconologie, où les principales choses qui peuuent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus, sont représentees soubs diverses figures, gravées en cuivre par Jacq. De Bie. *Paris*, 1643. 2 part. en 1 vol. in-fol. vél.
Exemplaire V. H.

937 Iconologie ou la science des emblèmes, devises, etc. tirées la plupart de Cesar Ripa, par J. B. *Amst.*, 1698. in-12. v. *Avec fig.*

938 Boudard, iconologie tirée de divers auteurs, avec fig. *Vienne*, 1766. 3 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

939 J. Ch. Delafosse, nouvelle iconologie historique ou attributs hieroglyphyques qui ont pour objet les quatre élémens, les quatre saisons, les quatre parties du monde, et les différentes complexions de l'homme. *Paris*, 1771. 2 vol. in-fol. v. m. *Le 1^er^ volume piqué dans la marge extérieure.*

Ouvrage orné d'un grand nombre de gravures.

940 De Prezel, dictionnaire iconologique, ou introduction à la connoissance des peintures, sculptures, estampes, médailles, etc. *Paris*, 1779. 2 vol. pet. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

941 Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. par Gravelot et Cochin. *Paris.* 4 vol. in-8. v. rac. d. s. tr. et pl. fil. dent. *Très-bel exemplaire.*

Bonnes épreuves des nombreuses gravures qui ornent cet ouvrage.

942 Oth. Vænii Batavorum cum romanis bellum, figuris æneis expressum. *Antv.*, 1612. in-4. obl. dem. rel. *Avec 35 belles gravures.*

Le titre raccommodé.

943 Emblemata sive symbola, auth. Ott. Vænio. *Brux.*, 1624. in-4. br. *Avec fig.*

944 J. Kreihing, emblemata Ethico-politica. 1660. pet. in-12. bas. *Avec figures.*

945 De Leenheer, Maria mystica sub solis imagine, emblematice expressa. s. l. 1681. in-4. v. *Avec fig.*

946 Cent tablettes et escussons d'armes, pour sculpteurs, peintres et orfebvres, pour s'en servir aux ornemens d'inscriptions, emblemes et armes. *Bruxelles*, 1622. in-4. obl. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Jacques Francquart, célèbre peintre et architecte de Bruxelles, qui bâtit par ordre des princes Albert et Isabelle, les églises des Jésuites et des Carmélites dans la même ville, et qui nous donna en 1621, la pompe funèbre d'Albert en 69 estampes, a inventé et gravé à l'eau forte les cent écussons de cet ouvrage. V. H.

PEINTURE.

Traités généraux et particuliers.

947 Le peintre convertij aux précises et universelles règles de son art. *Paris*, 1667. in-8. v. jasp. *Frontispice gravé, quelques feuillets piqués.*

Exempl. V. H. provenant de la bibliothèque de P. Van Reysschoot.

948 Bern. Lamy, traité de perspective où sont contenus les fondemens de la peinture. *Amst.*, 1734. in-12. dem. rel. *Avec planches.*

949 Nieuwen almanach der konst-schilders, vernissers, vergulders en marmelaers. *Gend.* 2 vol. in-8. v. m. *Met platen.*

950 D'Arclais de Montamy, traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. *Paris*, 1765. in-12. v. m.

951 Watin, l'art de faire et d'employer le vernis ou l'art du vernisseur. *Paris*, 1772. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

952 Gérard de Lairesse, le grand livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais, (par H. J. Jansen.) *Paris*, 1787. 2 vol. gr. in-4. v. rac. *Orné de 35 planches en taille douce.*

Très-bel exemplaire V. H. Ouvrage très-estimé.

953 De Rubeis, des portraits ou traité pour saisir la physionomie fr. et ital. *Paris*, 1809. in-4. br. *Avec fig.*

954 Lecarpentier, essai sur le paysage. *Paris* et *Strasbourg*, 1817. in-8. dem. rel. *Avec une planche.*

Exemplaire V. H.

955 De Burtin, traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. *Brux.*, 1808. 2 vol. in-8. v. rac. *Avec portrait. Bel exemplaire V. H.*

M. *De Burtin* est mort à Bruxelles le 6 août 1818, âgé de 75 ans; la vente de ses tableaux a eu lieu les 21, 22 et 23 juillet 1819.

V. H.

On sait que cette vente a été une véritable mystification pour les nombreux amateurs qui sur la foi d'un catalogue habilement rédigé

par Mr Burtin lui-même, étaient accourus de toutes les parties de l'Europe, pour voir ces prétendus chefs-d'œuvre, qui n'étaient pour la plupart que de mauvaises copies; un amateur indigné a dénoncé au public ces procédés inouis jusqu'alors dans les ventes de tableaux faites en Belgique, dans une lettre adressée aux rédacteurs du *Vrai-libéral;* Mr V. H. a inséré cette lettre curieuse dans le présent exemplaire.

956 OEuvres complètes d'Ant. Raph. Mengs, premier peintre du roi d'Espagne. *Paris*, 1786. 2 vol. in-4. br.

Orné du portrait de l'auteur.

Perspective.

957 Marolois, perspective contenant la théorie et practicque d'icelle, avec fig. *La Haye*, 1614. in-4. obl. dem. rel. *Raccommodé et le papier roussi.*

958 Bosse, traité des pratiques géometrales et perspectives. *Paris*, 1665. in-8. v. jasp. *Avec figures. Mouillé.*

Exemplaire V. H.

959 Lamy, traité de perspective, où sont contenus les fondemens de la peinture, avec fig. *Paris*, 1701. in-8. v. br.

Exemplaire V. H.

960 Lambert, la perspective affranchie de l'embarras du plan géométral, avec pl. *Zuric*, 1759. in-8. v. m.

Exemplaire V. H., provenant de la biblioth. du peintre Reysschoot.

961 Elémens de perspective à l'usage des élèves de l'académie de Gand. *Gand.* in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

962 Elémens de perspective, à l'usage des élèves de l'académie de dessin, etc. de la ville de Gand. *Gand.* in-8. br.

963 Elémens de perspective à l'usage des élèves de l'académie de Gand. *Gand.* in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Recueils d'Estampes d'après les tableaux des maîtres.

80. » 964 Cabinet de Lebrun. in-fol. v.

129 Belles planches gravées par différents maîtres; très-belles épreuves. Superbe ouvrage.

56. » 965 Grand Escalier du chateau de Versailles dit Escalier des Ambassadeurs, peint par Ch^s^ Le Brun, peintre du roy. *Paris*, gr. in-fol. v. m. d. s. tr. et pl. dent.

Cet ouvrage se compose de 24 planches gravées par L. Surugue et A. Loyer, plus le titre et la description qui occupe neuf pages. Les gravures sont en bonnes épreuves.

115. » 966 Galerie du Palais Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, avec un abrégé de la vie des peintres, etc. par l'abbé de Fontenai, gravée par Couché. *Paris*, 1786. 3 t. en 1 vol. gr. in-fol. v. et une livr. en feuilles. *Bel exemplaire. Quelques feuillets légèrement mouillés dans les marges.*

288 Planches. Collection très-estimée.

160. » 967 Galerie du Luxembourg, des musées, palais et chateaux royaux de France, contenant la collection des tableaux de l'école française, depuis David, et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris*, 1828. gr. in-fol. m. r. d. s. tr. et pl. large dentelle. *Très-bel exemplaire; les planches sont sur papier de Chine.*

Cet ouvrage n'a pas été achevé; il devait avoir 12 livr. mais il n'en a paru que 36 planches; chaque livraison revenait à 40 en papier de Chine, de manière que les livraisons qui ont paru revenaient aux souscripteurs à fr. 320.

17. » — 968 Seize grandes estampes gravées d'après les plus anciens tableaux de Florence, avec leur explication en italien et en français, servant à faire connaître les commencemens de l'histoire de la peinture en Toscane, avec les portraits des anciens peintres, gravés à Florence vers 1790. gr. in-fol. cart. non rogn.

Exemplaire V. H.

34. » — 969 Ichnographia Cæsareæ Pinacothecæ. gr. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Les 29 grandes planches dont cet ouvrage est composé, représentent tous les tableaux de la galerie de Vienne. *Belles épreuves.*

970 Le plat-fonds ou les tableaux des galeries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par P. Rubens, dessinez d'après les originaux par Jac. de Wit, et gravez en cuivre par Jean Punt. *Amst.*, 1751. in-fol. cart. *Exemplaire V. H.*

37 Planches, Brunet n'en indique que 36.

971 C. P. Landon, recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, etc., cités dans le rapport du jury sur les prix décennaux, exposés le 25 août 1810. *Paris*, 1810. in-8. cart. à la bradel. non rogn. *Avec 45 planches gravées au trait.*

Exemplaire V. H.

972 Annales du salon de Gand. *Gand*, 1822. in-8. br. *Avec fig. Livr. 8, 9 et 12 en double. Incomplet.*

973 Voisin, annales de l'école flamande. *Gand*, 1835. in-8. br. *Avec fig. Livr. 1-4.*

Description de tableaux et catalogues de galéries.

974 Description des tableaux du Palais Royal. *Paris*, 1737. in-12. bas. *Piqué.*

Exemplaire V. H.

975 Description des principaux ouvrages de peinture, etc. existans dans les églises, etc. d'Anvers. *Anvers.* in-12. br.

976 Description des tableaux, sculptures et autres curiosités qui se trouvent dans la ville de Bruxelles. *Brux.* in-12. br.

977 Veldslag van Nieuwpoort, door Odevaere, fr. et flam. *Gent*, 1820. gr. in-4. cart. *Exemplaire de présent à Mr Van Hulthem.*

L'original français est de Mr N. Cornelissen, la traduction flamande est due à Mr De Coninck.

978 Boydell, catalogue raisonné d'un recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre. *Londres*, 1779. 2 part. 1 vol. in-4. dem. rel.

Exemplaire V. H.

979 Catalogue van schilderyen van Van der Marck. *Amst.* en *Leyden*, 1773. in-8.

980 Catalogue de la collection de tableaux, formant le cabinet de Mr Knyff. *Anvers*, 1785. in-8. br.

1. 25 981 Catalogue de tableaux, provenant des cabinets de MM. Hisette, Kerremans et Van der Beke. *Gand*, 1808. in-8. dem. rel.

Interfolié de papier blanc.

1. , 982 Catalogue des tableaux qui composent la galerie de Mr Schamp d'Avescoot. *Gand*, 1840. in-8. dem. rel. à dos de v. col. *Avec les prix et les noms des acheteurs.*

GRAVURE. (1)

Recueil de gravures.

13. , 983 Deorum Dearumque capita ex vetustis numismatibus in gratiam antiquitatis studiosorum effigiata et edita. Ex museo Abrahami Ortelii. *Antuerpiæ, Philippus Gallæus*, 1573. in-4. v. rac. *Bel exemplaire V. H.*

Suite de 53 belles gravures. Première édition, très-rare.

12. 50 984 Courses de testes et de bagues, faites par le roy et par les princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662. (avec la descr. fr. par Perrault) *Paris, impr. royale*, 1670. gr. in-fol. v. éc. fil. s. pl. *Aux armes de France. Taché par l'humidité.*

Exemplaire de la 1re édition.

17. , 985 Tapisseries du roi, où sont representez les quatre élémens et les quatre saisons. *Paris*, 1670. gr. in-fol. v. éc. fil. s. pl. *Aux armes de France.*

Ce bel ouvrage se compose de 43 planches y compris le titre et les devises, plus quatre planches des tapisseries de l'histoire de Louis XIV.

10. , 986 Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'ête enchantée. *Paris*, 1673. 9 pl. et l'explicat. — Les divertissements de Versailles. *Paris*, 1676. 6 pl. et l'explicat. — Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679. 5 pl. et l'explicat. ens. 1. vol. in-fol. v. éc. fil. s. pl. *Aux armes de France.*

En tout 20 belles planches gravées.

---

(1) Les ouvrages concernant la gravure, ainsi que les œuvres des graveurs seront vendus plus tard avec la collection des estampes.

987 Vues et ornements de Versailles. — Description de la grotte de Versailles. *Paris*, 1676. gr. in-fol. v. éc. d. s. pl. *Aux armes de France.*

Superbe ouvrage composé d'une suite de 103 planches gravées par Edelinck et autres; quelques-unes sont tachées par l'humidité. Les nos 984-87 font partie de l'ouvrage connu sous le nom de *Cabinet du Roi.*

988 Pacificatores orbis Christiani, sive icones principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugæ pacem Europæ reconciliarunt. *Roterod.*, 1697. gr. in-fol. cart.

Belle suite de 131 portraits, gravés par P. de Jode. Bonnes épreuves.

989 De gedaant-wisselingen van P. Ovidius Naso, vertaald door Is. Verburg, met aanteekeningen van Ant. Banier en met keurlyke prentverbeeldingen door B. Picard. *Amst.*, 1732. 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. v.

Bonnes épreuves des nombreuses gravures de Bernard Picard, qui décorent cet ouvrage. Il a été imprimé en même temps avec la traduction anglaise, française et hollandaise; on prétend que cette dernière contient les premières épreuves des gravures.

990 Le temple des muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres, accomp. d'explic. et de remarq. par De la Barre de Beaumarchais. *Amst.*, 1749. gr. in-fol. v. éc.

Les belles gravures qui ornent cet ouvrage sont copiées d'après celles de Diepenbecke.

991 Dreux de Radier, l'Europe illustrée, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, etc. dans le XV^e siècle compris jusqu'à présent. *Paris*, 1777. 6 vol. in-4. v. éc. d. s. pl. fil.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage très-important, il contient un nombre immense de beaux portraits gravés par les soins d'Odieuvre, par les meilleurs artistes, parmi ces portraits on en trouve beaucoup de nos grands hommes. *Exemplaire en papier carré.*

992 Turpin, la France illustrée ou le Plutarque français. *Paris*, 1780. 4 vol. in-4. v. éc. d. s. tr. et pl. *Avec un grand nombre de portraits gravés.*

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage, qu'on rencontre rarement complet, est orné de 48 beaux portraits gravés.

44. , 993 Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. *Paris, Blin.* 2 vol. gr. in-4. dem. rel.

Suite de 192 belles planches artistement coloriées.

33. , 994 Esquises et dessins de Cipriani, gravées par Earlom. (*Londres, Boydell,* 1789.) gr. in-fol. à dos de v. col. *Cinquante planches, y compris le portrait de Cipriani.*

9. , 995 Nouveau livre de vases, dessiné et gravé par Boucher. 21 *fig.* — Nouveau recueil de vases, par Dupuis. 7 *fig.* — Livre de dessins d'architecture, par Bo. 19 *fig. Paris.* ens. 1 vol. pet. in-4. dem. rel.

Exemplaire de la bibliothèque Van Hulthem, provenant de celle de P. Reysschoot, peintre à Gand.

Recueils de Costumes.

66. , — 996 Omnium pœne gentium imagines. 1573. pet. in-fol. vél. *Piqué. Exemplaire V. H.*

Trois Belges ont procuré l'édition de cet ouvrage, devenu fort rare. *Abraham de Bruin d'Anvers* a gravé les planches, *Adrien Damman de Gand* a rédigé le discours et *Jaspar Rut de Malines* a fait les frais de l'édition et a mis l'ouvrage au jour. Le dicours très-bien écrit en latin, présente une courte description des différens pays, des peuples, de leurs mœurs et habillemens. L'auteur s'étend surtout sur les provinces des Pays-Bas, dévastées alors par les guerres civiles, par la cruauté et les rapines des Espagnols, dont il dépeint le caractère et les habitudes; il croit même de n'en avoir pas assez dit: *in eos,* ajoute-t-il, *modo nimis leniter orationem institui, qui omni scelere patriam meam contaminare, latrociniis diripere, libidinibus conspurcare, incendiis ad vastitatem redigere conati sunt* (In Hispania); il aurait voulu donner une description historique des Pays-Bas et des peuples qui les environnent, mais les leçons journalières et l'explication d'un grand nombre d'auteurs tant grecs que romains, dont il était chargé et dont il donne le détail, l'empêchèrent d'exécuter ce projet. (in Franc'a) Quoiqu'il ne néglige point les nations étrangères, il s'est cependant particulièrement attaché à faire connoître les costumes des habitans des Pays-Bas (44 figures en différens costumes appartiennent aux Pays-Bas) parmi lesquels il distingue les *Bruxellois,* pour l'élégance et la richesse de leurs habits: *Vestitu præter cæteros,* dit-il, *sibi indulgent, inprimisque mulieres (ut fieri consuevit ubi aulicum genus, hominum istiusmodi exemplis fingunt civitatem, quam cultissi-*

mœque sumptuosissimeque esse student. Les *Anversois* s'habilloient aussi avec une grande magnificence, *vestitus civium* (Antverpiensium) *valde lautus est et sumptuosus*, tandis que les habitans de *Gand* s'habilloient plus modestement, et l'auteur fait des vœux pour qu'ils n'imitent point le luxe des autres habitans des Pays-Bas: *ne ad vestium magnificentiam reliquamque luxuriæ inexplebilem cupiditatem aliorum instar Belgarum præcipites abripiantur.*

V. H. 14 Août 1821.

997 Fabri diversarum nationum ornatus, cum suis iconibus in æs incisis. pet. in-8. v. rac. *Exemplaire V. H.*

Suite de 248 estampes, représentant les costumes de divers peuples. Volume très-curieux et surtout très-rare.

998 Insignia sacræ Cæsareæ majestatis, principum electorum, etc. *Francof. ad Mœnum*, 1579. in-4. v. rac.

Collection de 206 estampes représentant des faits historiques, des costumes, des blasons, etc. etc. gravées en bois et publiées par les soins de *Sigismond Feyerabendius*, Francfort, 1579.

La plus grande partie de ces estampes a été dessinée et gravée par *Josse Ammond.* V. H.

999 Habitus variarum orbis gentium. 1581. pet. in-fol. dem. rel. *Le frontispice raccommodé. Exemplaire de la bibliothèque Van Hulthem, provenant de celle de Pierre Van Reysschoot.*

Les figures sont gravées par Caspar Rutz de Malines, comme on le voit par la préface; il y a 61 planches in-fol. obl. dont chacune contient 3 figures, ainsi 183 costumes tant d'hommes que de femmes. *Recueil curieux et rare.* V. H.

1000 Album amicorum habitus mulierum omnium nationum Europæ. *Lovanii*, 1599. in-4. obl. dem. rel. *Exempl. V. H.*

Suite de 28 gravures, dont plusieurs sont coloriées, on y trouve aussi un grand nombre d'écussons en couleurs. *Recueil précieux.*

1001 Abr. de S^te^ Clara Neu-eröffnete Welt-galleria, worinnen sehr curios und begnugt unter die Augen kommen allerley Aufzüg und Kleidungen unterschiedlicher Stande und Nationen. *Nuremberg*, 1703. in-fol. m. r. d. s. tr. et pl. fil. dent. *Aux armes de France. Exempl. V. H.*

Avec 100 planches, gravées pour la plupart par Cas. Luyken. *Ouvrage très-curieux.*

110. „ 1002 Recueil d'estampes, représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes; avec des explications historiques, et la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étaient décorés. *Paris*, 1779. in-fol. m. r. d. s. tr. et pl. *Bel exempl. V. H.*

Cet ouvrage orné de **239** gravures coloriées, est très-curieux pour l'histoire du costume chez les différentes nations; il a été publié en **44** livr. au prix de **9** fr. par livr. soit fr. **396**

6. „ 1003 Beaumont, l'encyclopédie perruquière, ouvrage curieux à l'usage de toutes sortes de têtes, enrichi de figures en taille douce. *Amst.* et *Paris*, 1757. pet. in-8. v. col. d. s. tr. et fil. s. pl.

Joli exemplaire V. H.

105. „ 1004 Galerie des modes et costumes français, dessinés d'après nature, gravés par les plus célèbres artistes en ce genre et coloriés avec le plus grand soin par Mme Le Beau. *Paris, Esnauts et Rapilly*, 1778-81. 2 vol. in-fol. v. éc. d. s. tr. et pl. *Frontispice gravé. Très-bel exemplaire V. H.*

Cet ouvrage orné de **192** gravures soigneusement coloriées, est très-curieux pour l'histoire des modes en France.

30. „ 1005 Recueil général des coeffures de différents gouts, où l'on voit la manière dont se coeffoient les femmes, sous différens règnes, à commencer de 1589-1778, suivi d'une collection de modes françoises. *Paris*, 1778. in-8. v. éc. d. s. tr. et pl. *Avec un grand nombre de figures coloriées. Très-bel exempl. V. H.*

Ouvrage très-curieux.

3.50 1006 Collection de 11 pièces représentant les modes françaises du temps de Louis XV.

6. „ 1007 Modes françaises du temps de Louis XV.

12 Pièces coloriées.

3.50 1008 Modes françaises du temps de Louis XVI.

10 Pièces.

10. „ 1009 Modes françaises du temps de Louis XV et de Louis XVI.

17 Pièces coloriées.

1010 Cabinet des modes. *Paris*, 1785-88. 8 vol. in-8. et in-24. dem. rel. *Avec figures coloriées, Exemplaire V. H.*

Il serait fort difficile de rencontrer ce journal, si curieux pour les modes françaises.

1011 Costumes parisiens de 1797-1800. in-8. v. rac.

228 Estampes représentant les costumes ou habillemens d'hommes et de femmes de Paris, gravées et coloriées d'après nature, depuis le commencement de 1797 jusqu'à la fin de 1800. V. H.

1012 Modes françaises depuis la République jusqu'en 1830. *Incomplet.*

26 Pièces coloriées.

1013 Modes françaises de différentes époques.

31 Pièces coloriées.

1014 Un paquet de figures coloriées de l'ancien journal des modes françaises, depuis le temps de la République jusqu'en 1824. in-8. *Incomplet.*

Ce sont des nos dépareillés du journal publié par Lamesangère.

1015 26 Planches coloriées représentant les modes des années 1814-21.

1016 Annuaire et almanach des modes, années 1814, 15, 16 et 17. *Paris*, 1814-17. — L'art de la parure ou toilette des dames. *Paris*, 1811. ens. 3 vol. in-24. v. *Avec figures coloriées.*

Exemplaire V. H.

1017 Le petit magasin des modes, avec fig. col. *Paris.* in-24. br.

1018 Tableaux de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la République Batave, au commencement du XIXe siècle. *Amst.*, 1803. gr. in-4. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Recueil de 21 belles planches coloriées; Mr Brunet n'en indique que 17.

1019 Military portraits of the king, the prince of Wales and the duke of Yorck. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque de Mr J. B. Powis.*

30 Figures coloriées, représentant le roi, le prince de Wales et le duc d'Yorck, et les costumes de tous les régiments anglais.

1020 Les costumes des peuples de la Russie. *Berne*, 1791. in-4. br.

Recueil de 26 gravures.

8. 50 1021 Costumes des soldats Russes, Cosaques, Basquirs, Tartares, Calmoucks, etc. *Paris*, 1816. in-4. cart. *Exemplaire V. H.*

Suite de 36 estampes coloriées.

15. „ 1022 Chambers, dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustenciles des Chinois, aux quels est ajoutée une description de leurs temples, de leurs maisons, de leurs jardins, etc. *Londres*, 1757. in-fol. max. v. éc. d. s. pl. *Aux armes. Exemplaire V. H.*

21 Planches.

SCULPTURE.

1. „ 1023 Lenoir, description des monumens de sculpture réunis au musée des monumens français. *Paris*, an VIII. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

20. „ 1024 Souvenirs du musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait représentant les principaux aspects sous les quels on a pu considérer tous les monuments réunis dans ce musée, dessinés par J. E. Biet et gravés par Normand, père et fils, avec un texte explicatif, par Bres. *Paris*, 1821. in-fol. cart.

Publié en 10 livr. au prix de 50 fr.

8. 50 1025 Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, etc. qui se voyent dans le chateau et parc de Versailles, gravés par Simon Thomas. *Paris*. in-8. v. *Avec 218 gravures.*

ARCHITECTURE.

Introduction, histoire, dictionnaires.

2. „ 1026 Huet, essai sur cette question: quels ont été les progrès de l'architecture depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, an XIII (1805.) in-8. br.

3. 50 1027 Legrand, essai sur l'histoire générale de l'architecture. *Paris*, 1809. in-8 dem. rel. non rogné. *Avec portrait.*

Exemplaire V. H.

1028 Essai sur l'histoire de l'architecture, précédé d'observations sur le Beau, le Gout et les Beaux-Arts, extrait et trad. de Milizia, par le Génl Bon de Pommereul. *La Haye*, 1819. in-8. v. m. *Tom.* 1er *Exemplaire de la bibliothèque Van Hulthem.*

Le texte de *Milizia* a été fidellement rendu, mais le traducteur y a ajouté des choses très-intéressantes, et un appendice très-remarquable de son propre cru (pag. 303-400) sur des matières relatives aux progrès des arts. Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume qui proprement ne contient que les préliminaires de *Milizia*. C'est un présent de Mr le Baron de *Pommereul*, qui se trouvait alors en exil à Bruxelles. V. H.

1029 Th. Hope, histoire de l'architecture, trad. de l'angl. par Baron. *Brux.*, 1839. 2 vol. in-8. dont 1 de planches. br.

1030 Gastelier, dictionnaire étymologique des termes d'architecture. *Paris*, 1753. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

1031 Roland le Virloys, dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne. *Paris*, 1780. 3 vol. gr. in-4. v. rac. *Orné de* 101 *planches en taille douce.*

Magnifique exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque de Pierre Reysschoot.

1032 De Jong, aanleiding tot verbetering der burgerlyke bouwkunde. *Rotterdam*, 1753, in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1033 De Jong, aanleiding tot verbetering der burgerlyke bouwkunde. *Rotterdam*, 1753. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1034 De Jong, aanleiding tot verbetering der burgerlyke bouwkunde. *Rotterdam*, 1753. in-8. rel. à dos. de v. col. *Avec planches.*

1035 Blondel, discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture. *Paris*, 1764. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1036 Wlgrin-Taillefer, l'architecture soumise au principe de la nature et des arts. *Perigueux* et *Paris*, 1804. in-4. dem. rel. *Avec planches.*

6. 50 1037 Ch. Fr. Viel, des anciennes études de l'architecture, de la nécessité de les remettre en vigueur, et de leur utilité pour l'administration des bâtimens civils. *Paris*, 1807. in-4. br.

17. 1038 Coussin, du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés etc., expliqués et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. *Paris*, 1822. gr. in-4. cart. à la bradel.

Ouvrage recherché, il a couté 50 fr. L'édition de 1837, est la même, on y a mis seulement un nouveau titre.

Cours et traités élémentaires.

19. 1039 Traité de l'architecture suivant Vitruve, par Julien Mauclerc, sieur de Ligneron, gentilhomme poitevin, mis en lumière par Pierre Daret, graveur ordinaire du roi. *Paris, Pierre Daret*, 1648. gr. in-fol. vél. *Avec 50 estampes. Exempl. V. H.*

On voit au commencement le portrait de *Julien Mauclerc, gentilhomme poitevin*, âgé de 53 ans, dans une porte rustique, ornée des 7 vertus divines et cardinales, des 7 arts libéraux, des 9 muses, des graces et des parques, *de son invention, despeinte de sa main et parachevée d'estre taillée* au burin au mois de septembre 1566, gravée par J. B.

L'auteur étoit un gentilhomme du Poitou, qui avoit suivi Henri IV dans ses guerres, il occupa son loisir en composant cet ouvrage, il avait fait graver toutes les planches d'après ses dessins *en taille douce, et ce qui en rend l'entreprise plus considérable*, dit l'auteur dans la préface, *c'estoit au commencement que cette taille fust introduite en France.* Elles sont très bien gravées et toutes marquées du monogramme B ; l'ouvrage n'avait pas encore paru, lorsque P. Daret le publia plus d'un demi siècle après sa composition.

V. H.

Ce précieux et curieux ouvrage a échappé aux recherches de Mr Brunet.

6. 50 1040 Daviler, cours d'architecture, avec fig. *Paris*, 1694. 2 tom. 1 vol. in-4. v. jasp.

Cet ouvrage a été pendant longtemps le meilleur qu'on eut en France, sur l'architecture.

1041 Fr. Blondel, cours d'architecture. *Paris* et *Amst.*, 1698. 5 part. en 2 vol. gr. in-fol. v. d. s. pl. *Avec un grand nombre de planches gravées. Exemplaire V. H.*

Première édition de cet ouvrage estimé.

1042 Lauterbach, kort begrip van de burgerlyke bouw-konst, met platen. *Rotterd.*, 1707. in-4. vél. *Taché.*

Exemplaire V. H.

1043 Seb. Le Clerc, traité d'architecture avec des remarques et des observations très utiles. *Paris*, 1714. in-4. v. br. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Sébastien Le Clerc, dessinateur et graveur d'un grand mérite, a terminé sa laborieuse carrière, en nous donnant ce traité d'architecture, dont les dessins et la gravure sont de sa main.

V. H.

1044 Laugier, essai sur l'architecture. *Paris*, 1755. in-8. v. m. *Frontispice et planches gravés.*

Exemplaire V. H.

1045 (Laugier), essai sur l'architecture. *Paris*, 1753.

1046 Laugier, observations sur l'architecture. *La Haye* et *Paris*, 1765. in-12. v. m. fil. s. pl.

Bel exemplaire V. H.

1047 De Neufforge, recueil élémentaire d'architecture. *Paris*, 1757. gr. in-fol. v. m. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

48 Planches très-bien exécutées.

1048 Manuale d'architettura di Giovanni Branca. *In Roma*, 1772. pet. in-12. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1049 J. F. Sobry, de l'architecture. *Amst.* et *Paris*, 1776. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

1050 J. F. Sobry, de l'architecture. *Amst.* et *Paris*, 1776. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1051 P. Van Reysschoot, grondregelen der bouw-kunde, uyt het fransch van J. F. Blondel. *Gend* (1780). in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1. 25 1052 J. F. Monroy, traité d'architecture pratique. *Paris*, 1785. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

5. 50 1053 A. Bosse, traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique. *Paris.* in-fol. v. m. *Avec figures.*

18. , 1054 Durand, précis des leçons d'architecture, données à l'école polytechnique. *Paris*, 1809. 2 vol. in-4. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

v. 75 1055 D. H. Rockstroh et F. J. Bruguer, le petit architecte ou tracé linéaire appliqué à l'art de représenter toutes sortes d'objets en papier et en carton, tels que maisons, palais, etc. *Gand*, 1823. in-12. cart. *Avec* 23 *planches.*

Exemplaire V. H.

Architecture ancienne, Architecture du moyen âge; Parallèles de l'Architecture ancienne et moderne.

7. , — 1056 M. Vitruvii de architectura libri decem, additis Julii Frontini de aqueductibus libris. *Impressum Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ*, 1522. pet. in-8. v. *Avec figures en bois. Exemplaire V. H.*

Edition réimprimée d'après celles de Florence de 1513.

10. , 1057 M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem, accesserunt Gulielmi Philandri Castilionii annotationes, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1552. in-4. v. d. s. pl. *Très-bel exemplaire V. H.*

Exemplar pristino nitori restitutum, ducentis septuaginta post opus editum annis. Bruxellis, 10 decembris 1822.

V. H.

Belle édition qui passe pour très-correcte, les notes de Filandro avaient déjà été publiées à Rome, en 1544, mais elles sont bien plus complètes dans cette édition de Lyon.

23. , 1058 M. Vitruvii Pollionis de architectura libri X, cum notis, castigationibus et observationibus Philandri, Barbari et Salmasii; præmittuntur elementa architecturæ collecta ab H. Wottono. Accedunt lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, et ejusd. scamilli impares Vitruviani: de pictura libri tres

Leon. Bapt. de Albertis, de sculptura excerpta ex dialogo Pomp. Gaurici, L. Demontiosi comm. de sculptura et pictura, cum variis indicibus, omnia in unum collecta, digesta et illustrata a Joan. De Laet. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1649. in-fol. vél. *Frontispice et figures gravés. Evempl. V. H.*

Très-belle et rare édition, dont les exemplaires sont recherchés.

1059 M. Vitruvii Pollionis de architectura libri X. *Argentorati*, 1807. in-8. v.

Exemplaire V. H.

1060 Les dix livres d'architecture de Vitruve, trad. en françois. *Paris, Coignard*, 1673. gr. in-fol. v. br. *Aux armes. Avec figures. Piqué dans la marge intérieure. Exemplaire V. H.*

Cette édition contient les premières épreuves des gravures.

1061 Architecture générale de Vitruve, par Perrault. *Amst.*, 1681. in-12. bas. *Frontispice gravé. Piqué.*

1062 Le même ouvrage. v. m. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1063 L'architecture de Vitruve, trad. en franç. avec des remarques par De Bioul. *Brux.*, 1816. in-4. v. rac. *Avec figures.*

Très-bel exemplaire V. H.

1064 L'architettura di M. Vitruvio Pollione, colla traduzione italiana e comento del marchese Ber. Galiani. *In Napoli*, 1758. in-fol. dem. rel. non rogn. *Avec frontispice et planches gravés. Exemplaire V. H.*

Très-bonne édition, vendue 58 fr. Barthélemy.

1065 Exercitationes Vitruvianæ, hoc est Joan. Poleni commentarius criticus de M. Vitruvii Pollionis architecti X libr. *Patavii*, 1739. 3 part. 1 vol. in-fol. dem. rel. non rogn. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1066 Quatremère de Quincy, de l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût. *Paris*, an XI (1803). in-4. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1067 Girault de Prangey, essai sur l'architecture des Arabes et des

Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Paris*, 1841. gr. in-8. *Reliure anglaise en percaline.*

Magnifique ouvrage, orné d'un grand nombre de gravures tant en noir, qu'en couleurs, ou rehaussées d'or.

1068 De Wiebeking, mémoire sur l'état de l'architecture civile dans le moyen âge. *Gand*, 1825. in-8. br.

1069 Schayes, mémoire sur l'architecture ogivale en Belgique. *Brux.*, 1840. in-4. br. *Avec fig.*

Excellent mémoire couronné par l'académie de Bruxelles.

1070 Freard de Chambray, parallèle de l'architecture antique et de la moderne, avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres, scavoir Palladio et Scamozzi, Serlio et Vignola, D. Barbaro et Cataneo, L. B. Alberti et Viola, Bullant et de Lorme, comparez entr'eux, avec fig. *Paris*, 1702. in-fol. v. br. *Exemplaire V. H., qui a successivement fait partie des bibliothèques de Fr. Mols, à Anvers et de P. Van Reysschoot, à Gand.*

Edition préférée, parce qu'elle est augmentée de 10 pl. pour la colonne Trajane. Excellent ouvrage.

Architectes modernes.

1071 Francisci Marii Grapaldi de partibus ædium dictionarius longe lepidissimus nec minus fructuosus. (*In fine*) : Finiunt Libri F. Grapaldi de partibus ædium cum regesta vocabulorum impressi in urbe Argentina per industrium Joannem Pryss. in ædibus Lustri vulgo zum thiergartten anno salutis M. CCCCC. VIIJ. in-4. v. d. s. pl. *Bel exemplaire Van Hulthem.*

Cet ouvrage de *Grapaldus* sur les différentes parties des maisons, curieux et peu commun, provient de la bibliothèque de *Rouge-Cloître*, couvent des chanoines reguliers de l'ordre de S[t] Augustin, dans la forêt *de Soigne* près de *Bruxelles*, supprimé par l'empereur Joseph II, en 1783 ou 1784.

La présente édition de 1508, *est fort rare*, selon *David Clément*, *Biblioth. curieuse*, tom. 9 pag. 269, ce qui est confirmé par plusieurs savans, cités par l'abbé *Comolli* dans sa *Bibliografia storico-*

critica del architettura civile. Roma, 1788. 4 vol. in-4. dans un grand article inséré au tom. 1. pag. 81-103, sur la vie et les différentes éditions de l'ouvrage de *Grapaldi*, ou cet abbé assure également que cette édition de 1508, est *très-rare*, et dit qu'il n'en a trouvé qu'un seul exemplaire bien conservé, savoir à la bibliothèque du Vatican, *ed io non ne ho veduto finora che un solo ben conservato exemplare nella Vaticana.* V. H. 18 févr. 1831.

1072 Sebast. Serlio architettura. In Venetia, 1566. Libro estraordinario di Sebast. Serlio, nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica mista con diuersi ordini. *In Venetia*, 1566. ens. 1 vol. in-4. v. fauv. d. s. pl. *Avec figures. Bel exemplaire Van Hulthem.*

On a réuni ici les cinq livres de *Serlio* sur *l'architecture* qui avoient d'abord paru séparément et en différens endroits. On y a ajouté un livre extraordinaire sur les portes. L'ouvrage est savant, curieux et peu commun.

1073 Tutte l'opere d'architettura et prospetiva di Sebastiano Serlio, con fig. *In Venetia*, 1619. in-4. vél.

Edition complète des sept livres d'architecture de *Sébastien Serlio*, peu commune.

Chaque livre a d'abord paru séparément, les 4me et 3me à *Venise* en 1537 et 1540, le premier et le second à *Paris* en 1545, le 5me à *Paris* en 1547, le 6me à *Lyon* en 1551 et le 7me à *Francfort* en 1575. Les deux derniers n'ont pas été publiés en flamand; on trouve des détails intéressans sur la publication des différentes éditions de ces livres dans *Fontanini, bibliotheca della eloquenza italiana, con le annotaz. d'Apostolo Zeno. Venezia*, 1753. 2 vol. in-4. tom. II. p. 399-403. V. H.

Edition recherchée, parcequ'elle contient le *Breve discorso di G. D. Scamozzi*, qui ne se trouve pas dans plusieurs autres.

1074 Den eersten boek van architecturen Sebastiani Serlii, tracterende van geometrye, ouergesedt wten Italiaensche in Nederlandts, duer Peeter Coeke van Aelst. *Antuerp.*, 1553. — Die alder-vermaertste antique edificien van templen, theatren, enz. Gedruckt in de vermaerde coopstadt van Hantwerpen duer Peeter Coeck van Aelst, in den jaere ons heeren M. D. ende XLVJ in April, by Gillis Van Diest boeck prenter. — Reglen van metselryen, op de vyue manieren van edificien, 1549. — Den vyfsten bouk van architecturen Sebastiani Serlii,

in den welcken van diuersche formen der templen getracteert wordt, ouergesedt wten Italiaensche in Nederlandts, duer Pieter Coeke van Aelst. *Antverp.*, 1553. ens. 1 vol. in-fol. v. rac. d. s. pl. *Belle reliure. Avec un grand nombre de fig. en bois. Quelques piqures. Exemplaire V. H. provenant de la bibliothèque de Pierre Reysschoot.*

Edition originale et complète de la traduction flamande de *Serlio*, par *Pierre Coeke*, peintre, architecte et graveur *d'Alost*. Elle est extraordinairement rare, les livres ayant été publiés en différentes années; car le 4me livre fut d'abord publié seul en 1539, et la seconde édition du même livre, corrigée et augmentée de plusieurs planches en 1549, le 3me livre en 1546, les 1, 2 et 5me livres ont été imprimés après la mort de l'auteur, par les soins de sa veuve, *Marie Verhulst*, en 1553. Les planches sont très-bien gravées en bois, il seroit difficile d'en trouver un plus bel exemplaire.

V. H.

17. 1075 Sebast. Serlio, die gemaynen Regelen von der Architecktur, aus ital. durch Pieter Couk von Alst. *Antw., Maria Verhulst*, 1558. in-fol. vél. *Avec figures.*

Ziet over den schryver *Papillon, traité de la gravure en bois*, tom. I, pag. 190, waer van wy een uyttreksel hier zullen byvoegen: « *Pierre Koeck*, zegt hy, qui se prononce *Kouc*, mérite ici « toute notre attention, il étoit peintre et architecte et natif d'Alost « en Flandre, et il a gravé en bois avec beaucoup de hardiesse et « de précision. Il voyagea à Rome et en Turquie et il rapporta de « ce dernier pays le secret des belles teintures pour les soyes et « les laines que l'on employe aux tapisseries, pour les quelles il a « fait un grand nombre de dessins. . . . . Koeck, après ses voya- « ges, s'établit à Anvers, où il peignit beaucoup de tableaux avec « une grande réputation; il a écrit plusieurs traités sur la sculpture, « la géométrie et la perspective et a traduit en flamand Vitruve « et Serlio, il mourut en 1550 . . . . . .

« Il y a eu un *Matthias Koeck* ou Kock, natif d'Anvers, lequel « a excellé à peindre le paysage, et qui a presque été contemporain « de celui dont on vient de parler; il ne faut pas les confondre « ensemble.

Voyez sur les ouvrages et la vie de P. Coecke les Mémoires de Paquot, t. 12, p. 411-417. Note de Mr V. H.

J. 50 1076 Boeck van architecturen Sebastiani Serlii, overgeset uyt italiaen-

sche in nederduytsche sprake, door Peter Coeke van Aelst. *Amst.*, 1606. 5 tom. 1 vol. in-fol. vél. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1077 Palladio, verhandeling van de vyf orderen der bouw-konst, die by de ouden zyn in 't gebruyk geweest, vermeerdert door De Muet, in 't nederd. overgeset door C. Danckerts. *Amst.* in-4. vél. *Avec frontispice et figures.*

1078 Vignola, regola delli cinque ordini d'architettura. *Roma*, in-4. parch. *Avec fig. Piqué. Exemplaire V. H.*

Première édition, elle est ornée de 32 pl.

1079 Vignola, regola delli cinque ordini d'architettura. *Roma.* in-8. dem. rel. *Avec planches et le portrait de Vignole, gravé par Ant. Cleton.*

1080 Giac. Barozzio da Vignola regola de cinque ordini d'architettura, con la nuova aggionta di Michael-Angelo Buonaroti, ital. flam. franç. allem. et angl. *Amst.*, 1642. in-fol. v. br. fil. *Orné d'un grand nombre de planches.*

Exemplaire V. H.

1081 Reigle des cinq ordres d'architecture de Vignole. *Paris*, s. d. 2 vol. in-fol. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque du peintre gantois Pierre Reysschoot.

1082 Vignole, nouveau livre des cinq ordres d'architecture, enrichi de différents cartels et morceaux d'architectures, portraits, fontaines, baldequins etc. *Paris.* in-fol. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1083 Della architettura di Gio. Ant. Rusconi. *In Venetia*, 1590. in-fol. v. rac. à dos de mar. rouge d. s. pl. *Avec un grand nombre de figures en bois. Très-bel exemplaire V. H.*

Première édition, très-estimée et très-rare.

1084 I dieci libri d'architettura di Gio. Ant. Rusconi, secondo i precetti di Vetruvio. *In Venetia*, 1660. in-fol. v. rac. d. s. pl. *Avec un grand nombre de figures en bois.*

Superbe exemplaire V. H.

11. » 1085 Vinc. Scamozzi idea della architettura universale. *Venezia*, 1615. 2 tom. 1 vol. pet. in-fol. vél. cord. gauf. *Avec figures.*

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman. Edition rare et recherchée.

2. 50 1086 Scamozzi il forestiere instruito delle cose piu rare di architettura, con fig. *Vicenza*, 1761. in-4. br.

3. 50 1087 Vincent Scamozzi bouwkonstige wercken. *Amsterd.*, 1661. in-fol. vél.

Exemplaire V. H.

2. 25 1088 Joost Vermaarsch, bouw-kunst, ofte grondige bewys-redenen over den sin ende practyck van den autheur Vincent Scamozzi. *Amst.*, 1678. in-4. vél. *Met platen.*

Exemplaire V. H.

8. » 1089 L'architettura di Leon Batista Alberti, tradotta in lingua fiorentina da Casimo Bartoli. *In Venetia*, 1565. in-4. v. *Avec figures. Quelques feuillets légèrement tachés d'eau.*

36. » 1090 Giovanni Branca, manuale di architettura. *Roma.* pet. in-12. vél. *Avec figures. Mouillé.*

Exemplaire V. H.

1091 Gio. Bat. Piranesi, opere varie di architettura prospettive grotteschi antichita. *Roma*, 1750. gr. in-fol. v. m.

Bel exemplaire de ce recueil de gravures estimé.

2. » 1092 Architectura italiana. pet. in-4. br. *Taché.*

Suite de 49 fig.

52. » 1093 Jac. Androvetii du Cerceau de architectura, cum fig. *Lutetiæ-Paris.*, 1559. gr. in-fol. vél. d. s. pl. *Lavé réglé. Quelques annotations marginales. Exemplaire V. H.*

Jacques Androuet Du Cerceau, d'Orléans, célèbre architecte, intendant des batimens du roi, sous Henri III et Henri IV, a construit le pont neuf et le pont au change et plusieurs grands hôtels de Paris, et a fait les dessins de la partie de la galerie du Louvre, bâtie sous Henri IV.

Le présent ouvrage est probablement le premier imprimé à Paris avec des planches gravées en cuivre. V. H.

Ouvrage peu commun de cet ancien architecte français; les planches qui s'y trouvent ont servi à la fois à l'édition latine et française.

1094 Joh. Vredeman architectura. *Antv., apud Gerardum de Jode,* 1577. *Avec 23 figures.* — Giov. Montani diversi ornamenti capricciosi per depositi o altari. *Roma,* 1625. ens. 1 vol. in-fol. vél. 26 *sujets montés sur papier. Taché. Exemplaire Van Hulthem.*

Précieux recueil, le premier, comme la plupart des ouvrages des architectes flamands, est resté inconnu à Brunet.

1095 Jacq. Francart architecture, contenant diverses inventions de portes serviables à tous ceux qui desirent bastir, en trois langues. s. l. (1617). in-fol. dem. rel. *Avec fig. Exempl. V. H.*

Ouvrage inconnu à Brunet.

1096 Henr. Hondius, les cinq rangs de l'architecture a scavoir Tuscane, Dorique, Jonique et Corinthiaque. *Amst.,* 1620. in-4. obl. dem. rel. *Très légèrement mouillé, avec 31 belles planches très bien gravées. Exemplaire V. H.*

Cet ouvrage est resté inconnu à Brunet.

1097 Furttenbach architectura civilis. *Ulm,* 1628. in-fol. vél. *Orné d'un grand nombre de gravures. Exemplaire V. H.*

Inconnu à Brunet.

1098 Alex. Francine livre d'architecture. *Paris,* 1631. in-fol. cart. *Avec figures. Mouillé.*

Inconnu à Brunet.

1099 Visscher, beschryvinghe van de vyf colomnen van architecture. *Amst.,* 1634. in-fol. cart. à dos de parch. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1100 P. Verbist, beschryvinghe van de vyf colomnen van architecture. Vlaems en frans. *Antwerp,* 1640. in-fol. vél. *Orné de figures.*

Bel exemplaire V. H.

1101 Verbist, beschryvinghe van de vyf colomnen, met plat. *Antw.,* 1640. in-fol. br. *Taché.*

1102 P. Verbist, beschryvinghe van de vyf colomnen van architecture, vl. en fransch. *Antw.,* 1640. in-fol. dem. rel. *Avec figures.*

1103 P. Le Muet, manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes. *Paris,* 1681. 2 part. in-fol. v. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

8. 50 1104 Le même ouvrage. v. br.
Exemplaire V. H.

1105 Dirk Rosboom, verhandeling der algemeene bouw-order, avec fig. *Amst.*, 1705. — Karel van Mander, den leermeester der schilderkonst, in 't licht gegeven door W. De Geest. *Leeuwarden*, 1702. ens. 1 vol. pet. in-8. vél.
21. " Exemplaire V. H.

1106 Chalgrin, compositions d'architecture. gr. in-fol. dem. rel. 29 *Grandes planches doubles.*
Ouvrage inconnu à Brunet.

1. 50 1107 Goeree, algemeene bouwkunde volgens d'antyke en hedendaagse manier. *Amst.*, 1705. in-8. bas. *Frontispice gravé.*
Exemplaire V. H.

28. " 1108 P. Decker, furstlicher baumeister, oder architectura civilis. *Auspurg*, 1711-16. 2 part. 1. vol. in-fol. obl. v. *Les nombreuses planches qui décorent cet ouvrage sont bien conservées et en belles épreuves.*
Inconnu à Brunet.

26. " 1109 Joh. Bernh. Fischers Entwurf einer historischen Architectur, in Abbildung unterschiedener beruhmten Gebaude, all. et fr. *Leipzig*, 1725. 5 part. en 1 vol. gr. in-fol. vél. cord. gauf. s. pl. *Exemplaire V. H.*
Les nombreuses planches qui ornent cet ouvrage, sont très bien conservées.

58. " 1110 Germ. Boffrand, de architectura liber in quo continentur generalia hujus artis principia, nec non ichnographiæ, ortographiæ et scenographiæ quorumdam ædificiorum, quæ fuere constructa tam in Gallia, tum in regionibus extraneis, lat. et gal. *Parisiis*, 1745. in-fol. mar. vert. d. s. tr. et pl. fil. dent. *Aux armes. Avec un grand nombre de planches de la plus belle conservation.*
Superbe exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque de J. B. Lauwers, ancien bibliothécaire à Anvers, et possesseur d'une riche collection de livres.

6. " 1111 Bretez, la perspective pratique de l'architecture. *Paris*, 1751. in-fol. dem. rel. *Avec figures.*
Inconnu à Brunet.

1112 Architectura civilis of naauwkeurige ontwerpen en verzamelingen van verscheide zeer fraaye groote kap-werken van huizen, schuuren, pakhuizen, geteekent door Jacob Poley. *Amst.*, 1770. in-fol. dem. rel.

1113 Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir, faite par Loriot. *Paris*, 1774. in-8. cart. *Taché.*

1114 Le Camus de Mézieres, le guide de ceux qui veulent batir. *Yverdon*, 1782. 2 tom. 1 vol. in-12. dem. rel.

1115 Viel, de la solidité des batimens, puisée dans les proportions des ordres d'architecture et de l'impossibilité de la restauration des piliers du dôme du Panthéon français. — De Viel, des erreurs publiées sur la construction des piliers du dôme du Panthéon français, faite par Soufflot. *Paris*, 1806. ens. 1 vol. in-4. dem. rel. à dos de v. col. *Avec une planche.*

1116 Urbain Vitry, le propriétaire architecte, contenant des modèles de maisons de ville et de campagne, de fermes, orangeries, portes, etc. *Brux.*, *Mons* et *Liège*, 1827. 2 tom. 1 vol. in-4. v. rac. *Avec un grand nombre de planches gravées par Hibou.*

Très-bel exemplaire V. H.

1117 Normand, le Vignole des ouvriers. 2me part. *Liège*, 1827. in-4. br. *Avec fig.*

1118 Rondelet, traité théorique et pratique de l'art de batir. *Paris*, 1838. 5 vol. in-4. br. et atl. in-fol. cart.

Dernière édition de cet ouvrage estimé.

Traités spéciaux sur différentes parties de l'Architecture.

1119 Menestrier, des décorations funèbres où il est amplement traité des tentures, des lumières, des mausolées, catafalques, etc. *Paris*, 1684. in-8. bas. *Avec figures. Avec l'épître dédicatoire qui manque souvent.*

1120 Ballet, histoire des temples des Payens, des Juifs et des Chrétiens. *Paris*, 1760. in-12. v. m. *Frontispice gravé.*

Exemplaire V. H.

5. " 1121 Le Roy, histoire de la disposition et des formes différentes que les Chrétiens ont données à leurs temples, depuis le règne de Constantin le Grand, jusqu'à nous. *Paris*, 1764. in-8. v. m. d. s. pl. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

6. " 1122 Le Roy, histoire de la disposition et des formes différentes que les Chrétiens ont données à leurs temples, depuis le règne de Constantin le Grand, jusqu'à nous. *Paris*, 1764. in-8. v. d. s. pl. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

8. " 1123 Temples anciens et modernes ou observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique, par L. M. (Le Mai.) *Londres* et *Paris*, 1774. gr. in-8. v. m. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

36. " 1124 J. B. Piranesi, différentes manières d'orner les cheminées et toute autre partie des édifices, tirées de l'architecture égyptienne, étrusque et grecque. fr. ital. et angl. *Rome*, 1769. in-fol. max. v. m. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage très-curieux tant à cause des belles gravures dont il est orné, qu'à cause de la richesse des ornements dont il donne les modèles.

5. " 1125 Verschyde schoorsteen mantels nieulyks geinventeert door Bullet. *Amst.* in-fol. dem. rel. *Avec* 22 *gravures.*

2. 75 1126 Gauthey, mémoire sur l'application des principes de la méchanique à la construction des voutes et des domes. *Dijon* et *Paris*, 1771. in-4. dem. rel. à dos de v. col. *Avec planches.*

2. " 1127 De Nieuport, essai analytique sur la méchanique des voutes, avec pl. (*Brux.*, 1778.) in-4. v. m. *Exemplaire V. H.*

C'est un extrait des mémoires de l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles.

1. 50 1128 A. Bosse, pratique du trait à preuves de Mr Desargues, pour la coupe des pierres en l'architecture. *Paris*, 1643. in-8. v. jasp. *Avec frontispice gravé et figures. Mouillé.*

Exemplaire V. H.

1129 Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles. *Paris*, 1754. pet. in-8. m. bl. d. s. tr. et pl. *Avec deux grandes planches Jolie reliure aux armes de madame la marquise de Pompadour.*

1130 Practical treatise on chimneys, containing full directions for preventing or removing smoke in houses. *Edinburgh*, 1776. in-8. br.

1131 L'abbé Mann, mémoire sur les diverses méthodes inventées jusqu'à présent pour garantir les édifices d'incendie, avec le suppl. *Bruxelles*, 1778. in-4. dem. rel. *Avec une planche.*

Exemplaire V. H.

1132 Principes nouveaux pour remédier à l'incommodité de la fumée dans la construction des cheminées. in-4. br.

Exemplaire V. H.

1133 Caminologie ou traité des cheminées, avec fig. *Dijon*, 1756. pet. in-8. v. fauv.

Bel exemplaire V. H.

1134 Genneté, nouvelle construction de cheminées, qui garantit du feu et de la fumée. *Liège*, 1760. in-12. dem. rel. à dos de v. col. *Avec planches.*

1135 Genneté, nouvelle construction de cheminées qui garantit du feu et de la fumée. *Liège*, 1760. pet. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1136 Gauger, la mécanique du feu ou l'art d'en augmenter les effets, et d'en diminuer la dépense, contenant le traité des nouvelles cheminées qui chauffent plus que les cheminées ordinaires. *Paris*, 1749. in-12. v. m. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1137 Th. Tredgold, principes de l'art de chauffer et d'aérer les édifices publics, trad. de l'angl. par Duverne. *Paris*, 1825. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

Traités sur l'Architecture rurale et la formation des jardins.

21. » 1138 Blondel, de la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. *Paris*, 1737. 2 vol. in-4. v. jasp. *Frontispice gravé et planches.*

Ouvrage très recherché.

1. 50 1139 Délices des maisons de campagne appellées le Laurentin et la maison de Toscane. — L'idée du peintre parfait. *Amst.*, 1736. ens. 1 vol. in-12. v. m. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Ce volume contient la description des deux maisons de campagne de *Pline*, avec les plans de *Scamozzi.* V. H.

20. » 1140 Briseux, l'art de bâtir des maisons de campagne. *Paris.* 1761. 2 vol. gr. in-4. v. m. *Orné d'un grand nombre de gravures.*

Ouvrage estimé.

2. » 1141 Watelet, essai sur les jardins. *Paris*, 1764. in-8. v. éc. fil. s. pl.

Exemplaire V. H.

3. » 1142 Watelet, essai sur les jardins. *Paris*, 1774. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

3. 50 1143 Byzondere aenmerkingen over het aenleggen van pragtige en gemeene landhuizen, lusthoven, plantagien en aenklevende cieraeden. *Leiden*, 1737. in-4. vél. *Avec figures. Légèrement piqué dans la marge inférieure.*

3. 25 1144 Byzondere aenmerkingen over het aenleggen van pragtige en gemeene landhuizen, lusthoven, plantagien en aenklevende cieraden, met platen. *Amst.*, 1766. in-4. v. jasp.

Bel exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque Meerman.

4. » 1145 Les agrémens de la campagne ou remarques particulières sur la construction des maisons de campagne etc. avec fig. *Leyde* et *Amst.*, 1750. in-4. v. rac. *Bel exemplaire.*

Bon ouvrage, fait d'après une expérience de 50 ans. C'est une traduction de l'ouvrage hollandais *Aenmerkingen over het aanlegyen van landhuisen, lusthoven, plantagien*, enz. enz. *Leiden*, 1737. in-4.

L'auteur qui ne s'est pas nommé, est *La Court*, avocat à *Leide*. *Bonus in universum liber*, dit *Haller*, *Biblioth. Botan.* t. II, p. 300, *et fidem meriturus lectoris, ut tamen auctor botanicen vix attigerit.* Selon le *Dictionnaire de Miller*, c'est à Mr *La Court* que l'on doit en Europe, la connaissance de la culture de *l'Ananas*. Voyez aussi *Halleri Biblioth. Botan.* tom. II, p. 299. V. H.

1146 (Morel) Théorie des jardins. *Paris*, 1776. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1147 Morel, théorie des jardins, ou l'art des jardins de la nature. *Paris*, an XI (1802.) 2 tom. 1 vol. in-8. v. rac. *Avec une gravure.*

Bel exemplaire V. H.

1148 Hirschfeld, théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. par (Castillon). *Leipzig*, 1779. 5 tom. en 2 vol. in-4. v. éc. fil. *Avec figures.*

Chrétien Cajus Laurent Hirschfeld, conseiller de justice du roi de Danemarc, professeur de l'Université et des Beaux-Arts à l'Université de *Kiel*, est auteur de cet ouvrage, en 5 vol. in-4. il était né le 16 Février 1742, à *Nuchel*, village du duché de *Holstein*, d'un ministre du St Evangile. Après avoir appris le latin à *Halle*, il étudia pendant trois ans à l'Université de *Leipzig*, la théologie, la philosophie, les beaux-arts et l'histoire, de retour dans sa patrie en 1763, il fût choisi l'année suivante à diriger l'instruction de deux princes de *Holstein-Gottorp*, place qu'il retint pendant trois ans. En 1769, il fût nommé professeur de philosophie à l'Université de *Kiel*, et commença ses leçons en Janvier 1770; il fût deux fois marié, entreprit quelques voyages en *Danemarc*, en *Allemagne* et en *Suisse*, pour voir les jardins de ces pays. Il établit en 1784, une pépinière d'arbres fruitiers dans les environs de *Kiel* aux frais du roi et mourut le 20 Février 1792, n'étant âgé que de 50 ans et 4 jours. Il peut être considéré comme le meilleur écrivain de son siècle sur l'art des jardins, dont le présent ouvrage, le manuel pour les amis des jardins et quelques autres opuscules dans le mêmeg enre, font foi. M. Fr. Castillon, professeur à *Berlin*, a traduit les 5 volumes de cet ouvrage. V. H.

Gand, 20 mars 1828.

1149 R. Gérardin, de la composition des paysages, sur le terrain. *Paris*, an III. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

1150 C. P. Lasteyrie, traité des constructions rurales, dans le quel on ap-

prend la manière de construire, d'ordonner et de distribuer les habitations des champs, etc. *Paris*, an X (1802). in-8. dem. rel.

12. » 1151 Descriptions pittoresques des jardins du gout le plus moderne. *Leipzig*, 1805. pet. in-4. dem. rel. *Orné de 28 planches.*

Exemplaire V. H.

8. 50 1152 De Perthuis, traité d'architecture rurale. *Paris*, 1810. in-4. v. rac. *Avec un grand nombre de planches.*

Exemplaire V. H.

9. 50 1153 L'art de former les jardins modernes ou l'art des jardins anglois. *Paris*, 1771. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

50. » 1154 Le Rouge, jardins anglois, 21 part. — Chambers, traité des édifices, meubles, etc. des Chinois. *Paris*, 1776. *Avec fig.* ens. 5 vol. gr. in-4. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage recherché. On le rencontre rarement complet.

9. 25 1155 Le Tourneur, le jardin anglois, ou variétés tant originales que traduites. *Londres* et *Paris*, 1788. 2 vol. in-8. *Avec portrait gravé de l'auteur.*

Exemplaire V. H.

8. » 1156 Halfpenny, rural architecture in the Chinese Taste. *London.* in-8. br.

Recueil de 64 planches.

Recueils de monuments d'Architecture ; monuments spéciaux de différents pays.

38. » 1157 Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine et Bernier). *Paris*, an VI (1798). gr. in-fol. v. m.

Ouvrage très-estimé à cause de la beauté et de l'exactitude des dessins et des gravures.

1158 Legrand, collection des chefs-d'œuvre de l'architecture des différents peuples. *Paris*, 1806. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

1159 Maillet, les figures du temple et du palais de Salomon. *Paris*, 1695. in-fol. vél.

1160 Joan. Vredemanni Frisii variæ cænotaphiorum, tumulorum et mortuorum monumentorum formæ, sculptore Hieronymo Cock. *Antverpiæ*, 1563. in-4. obl. v. rac. *Exemplaire V. H.*

27 Planches contenant 30 projets de tombeaux ou mausolées pour plusieurs hommes et femmes illustres, tant de ceux qui étoient déjà morts, comme *Charles-Quint*, sa femme *Isabelle de Portugal*, *Antoine Doria*, *Golsalve de Cordoue*, *de la Lève*, etc., que de ceux qui alors vivoient encore, tels que de *Philippe II*, *Ferdinand I*, le cardinal *de Granvelle*, le comte *d'Egmond* et d'autres, inventés par *Jean Vredeman de Vriese*, et gravés en 1563, par *Jérôme Cock*, peintre et graveur d'Anvers. Très bonnes épreuves, collées sur papier fort par les soins de P. De Goesin-Verhaeghe, imprimeur à Gand. V. H. 20 févr. 1827.

1161 Monumenta sepulcrorum cum epigraphis ingenio et doctrina excellentium virorum aliorumque tam prisci quam nostri seculi memorabilium hominum, de archetypis expressa per Tobiam Fendii. S. l. 1574. in-fol. vél. d. s. tr. et pl. *Aux armes du Président de Thou. Exemplaire V. H.*

Première édition de cet ouvrage curieux, les épreuves des gravures sont très-belles.

1162 Car. Fontana templum Vaticanum et ipsius origo, cum ædificiis maxime conspicuis, etc. opus in septem libros distributum, latinisque literis consignatum à Joan. Jos. Bonnerve de S. Romain, lat. et ital. *Romæ*, 1694. gr. in-fol. v. éc.

Les grandes planches dont ce bel ouvrage est orné, sont parfaitement conservées; elles sont au nombre de 90, les bibliographes n'en indiquent cependant que 79.

1163 La libreria Mediceo-Laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarruoti, disegnata, ed illustrata da Giuseppe Ignazio

Rossi. *In Firenze*, 1739. in-fol. max. dem. rel. non rogn. *Exemplaire V. H.*

Orné de portraits et d'un grand nombre de belles planches.

15. 1164 La libreria Mediceo-Laurenziana architettura di Michel Agnolo Buonarruoti disegnata, e illustrata da Giuseppe Ignazio Rossi. *In Firenze*, 1739. gr. in-fol. vél. *Avec planches.*

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman.

64. 1165 Les batimens et les dessins de André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, avec planches qui représentent les plans, les façades et les coupes. *Vicence*, 1791. 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol. v. d. s. pl. *Superbe exemplaire V. H.*

Magnifique ouvrage.

20. 1166 Lud. Vanvitelli, plans du palais de Caserte, gravés par C. Noli. In-fol. max. à dos de mar. r.

14 Grandes planches doubles.

30. 1167 Palais Massimi à Rome; plans, coupes, élévations, profils, voutes, plafonds, etc. des deux palais Massimi, dessinés et publiés par F. T. Suys et L. P. Haudebourt. *Paris*, 1818. in-fol. atl. v. fauv. à comp. *Superbe exemplaire.*

Ouvrage d'une exécution très-soignée, il est orné de 43 planches gravées et d'un beau portrait de l'architecte et peintre Peruzzi.

20. 1168 Patte, monumens érigés en France à la gloire de Louis XV. *Paris*, 1765. gr. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Les nombreuses planches qui décorent ce bel ouvrage, sont d'une conservation irréprochable.

4. 1169 Labyrinthe de Versailles, avec l'explication en prose et les fables en vers par Perrault. *Paris, imprimerie royale*, 1679. in-8. m. r. d. s. tr. et pl. fil. *Aux armes de Louis XIV. Avec 41 gravures de Le Clerc. Quelques feuillets tachés et une estampe déchirée.*

Volume très-recherché à cause des gravures de Sebast. Le Clerc, dont il est orné.

1170 Description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly, avec fig. *Paris*, 1707. in-12. bas.

1171 Description de l'église des Invalides. In-fol. max. v. éc. fil. s. pl. *Aux armes de France.*

Les 13 grandes planches qui composent cette suite, sont d'une exécution parfaite, quelques-unes sont légèrement mouillées.

1172 (Felibien), description de l'église royale des Invalides. *Paris*, 1706. gr. in-fol. v. *Exemplaire V. H.*

Cet ouvrage imprimé avec encadrements, est orné de planches gravées.

1173 Le magnifique chasteau de Richelieu en general et en particulier, ou les plans, les élévations, et profils généraux et particuliers du dit chasteau etc. In-fol. obl. vél. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman.*

Orné de 20 planches, gravées par Jean Marot. Avec un portrait de Louis XIV ajouté.

1174 Le magnifique chasteau de Richelieu en general et en particulier, ou les plans, les élévations, et profils généraux et particuliers du dit chasteau, et ses avenues, basses courts, etc. gravé et reduit au petit-pied, par Jean Marot. In-fol. obl. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1175 Blondel, fragmens d'architecture et desseins des croisées qui décorent les façades du Louvre. In-fol. br.

12 Planches gravées. Cet ouvrage fait partie de *l'Architecture françoise*, qui n'a jamais été achevée.

1176 Promenade ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de vingt estampes, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris*, 1791. in-8. cart.

Exemplaire V. H.

1177 Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin), avec 25 vues, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris*, 1788. in-8. cart.

1178 J. Rondelet, mémoire historique sur le dôme du Panthéon français. *Paris*, an V (1797). in-4. dem. rel. à dos de v. col. *Avec planches.*

15. 1179 De Jolimont, les mausolées français, recueil des tombeaux les plus remarquables par leur structure, etc. *Paris*, 1821. gr. in-4. dem. rel. *Avec fig. lithogr.*

Cet ouvrage devait avoir deux parties, mais il n'a paru que la première qui est consacrée au cimetière du *Père Lachaise;* elle a été publiée en 11 livraisons au prix de 68 fr.

60. 1180 P. J. Goetghebuer, choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas. avec fig. *Gand*, 1827. gr. in-fol. bas. d. s. pl. *Papier vélin.*

Ouvrage qui a eu beaucoup de succès.

8. 1181 Bouw vant vreye binne Brugge, gemaekt ten jaere 1726, door den bouwmeester Verkruys van Amsterdam. in-4. obl. br. *Huit planches.*

1. 1182 Description de l'hôtel de ville d'Amsterdam, avec fig. *Amst.*, 1751. in-12. br.

11. 1183 Gronden en afbeeldsels der voornaamste gebouwen van alle die Philips Vingboons geordineert heeft. *Amstel.*, 1674-88. 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. vél. *Avec un grand nombre de grandes planches. Quelques piqûres. Exemplaire Van Hulthem.*

Inconnu à Brunet.

22. 1184 Jac. Van Campen, afbeelding van 't stadthuys van Amsterdam. gr. in-fol. vél. *Exemplaire Van Hulthem.*

Ouvrage orné de 137 planches, dessinées par Jacques Vennekool, on y a ajouté 12 pages de texte, par Dancker Danckertsz.

7. 50 1185 Afbeeldingen van den Schouwburg van Amsterdam, geinventeerd door Jac. Ed. De Witte, gegraveerd door R. en H. Vinkeles. *Amst.*, 1774. gr. in-fol. dem. rel.

Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque Meerman.

22. 1186 Vera et accurata delineatio omnium templorum et cœnobiorum, quæ tam in Cæsarea Urbe ac sede Vienna Austriæ, quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur, per Salom. Kleiner. *August.-Vindel.*, 1724. in-fol. obl. dem. rel.

14. 1187 Représentation naturelle et exacte de la favorite de S. A. Electorale de Mayence en 14 différentes vues et autant de plans,

sur les desseins de Salomon Kleiner, gravés en tailles douces. *Augsbourg*, 1726. in-4. obl. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1188 Résidences mémorables de l'incomparable héros de notre siècle, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. A. le prince Eugène François, duc de Savoye, le tout levé et designé sur le lieu par Salomon Kleiner. *Augsbourg*, 1731-40. in-fol. obl. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Cinq parties, contenant un grand nombre de planches.

1189 Dilucida repræsentatio bibliothecæ cæsareæ Caroli VI, curante Excell. ac illustr. Dom. Gundacaros, a Jos. Eman. Bar. de Fischer, exstructæ, ædificii partes delineavit atque æri mandavit Sal. Kleiner, atque in æs incidit Jer. Jac. Sedelmayr, pars prima. lat. et germ. *Viennæ Austriæ*, *typis Joannis Petri à Ghelen, typographi Cæsar.*, 1737. gr. in-fol. dem. rel. à dos de mar. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage curieux, orné d'un grand nombre de belles planches bien exécutées. Il a été publié par un imprimeur flamand, établi à Vienne.

1190 Idem opus. in-fol. obl.

Exemplaire V. H.

1191 Plans et desseins des batimens, cascades et fontaines dont Charles landgrave de Hesse, a decoré la montagne, vulgairement nommée la montagne d'hiver, située à la distance d'une heure de la ville de Cassel, par Jean François Guernière. *Rome* et *Cassel*, 1749. gr. in-fol. dem. rel. 21 *Planches gravées. Exemplaire V. H.*

Ouvrage d'une belle exécution.

Plans et Projets de Constructions.

1192 Detournelle, projets d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérité les grands prix. *Paris*, 1806. gr. in-fol. br. *Recueil de* 120 *planches.*

Ce recueil a paru en 20 cahiers de 6 pl. chacun, et a couté 100 fr.

1193 Plan d'une ville de cent mille ames, par Jean Jacques M***. *A Bienne.* in-8. dem. rel.

2. 50

Don de l'auteur à Mr Van Hulthem.

1194 Projet d'une salle de spectacle, avec fig. *Londres* et *Paris*, 1765. — Véritable construction d'un théâtre d'opera, par le chev. de C*** D*** J***, avec fig. *Paris*, 1766. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

3. 50 1195 (De Bast), projet d'un palais pour la société royale des beaux-arts et de littérature à Gand, qui remporta le grand prix d'architecture au concours de 1820, par Suys. *Gand*, 1821. gr. in-8. cart. *Avec neuf planches gravées au trait. Exemplaire V. H.*

Exemplaire en grand papier.

Arts ou Métiers qui se rattachent à la construction.

10. 1196 Schubler Zimmermanns kunst. *Nurenberg*, 1731. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage curieux, orné d'un grand nombre de gravures.

1. 50 1197 Hassenfratz, traité de l'art du charpentier, 1re part. *Paris*, an XII (1804). in-4. br. *Avec fig.*

6. 1198 L'art du menuisier en batimens et en meubles. *Paris*, 1819. in-12. v. rac. *Orné de 66 planches.*

Bel exemplaire V. H.

1. 75 1199 C. J. Krayenhoff, proefkundige beschouwingen, van den aard, hoedanigheid, en sterkte van het timmer-hout. *'s Gravenhage*, 1762. in-8. v. d. s. tr. et pl.

Exemplaire V. H.

1. 1200 Clerc, essai pratique sur l'art du briquetier. *Paris*, 1828. in-8. br. *Avec planches.*

MUSIQUE.

1201 Dialogue sur la musique des anciens, avec fig. *Paris*, 1725. in-12. v.

De la bibliothèque V. H., provenant de celle de Meerman.

1202 De Blainville, histoire de la musique. (*Paris*, 1767.) in-4. v. m. fil. *Avec figures et musique. Manque le titre.*

Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque de Baudewyns.

1203 (De la Borde), essai sur la musique ancienne et moderne. *Paris*, 1780. 4 vol. in-4. v. m. *Avec figures et musique.*

M. *De la Borde* a réuni dans cet ouvrage le fruit de 30 années de ses lectures sur la théorie de la musique. C'est le traité le plus complet qui ait encore paru en ce genre. V. H.

1204 J. J. Rousseau, dictionnaire de musique. *Paris*, 1768. in-8. dem. rel. *Avec musique.*

Exemplaire V. H.

1205 J. J. Rousseau, dictionnaire de musique. *Paris*, 1768. in-4. v. rac. *Avec musique.*

1206 Roger, traité des effets de la musique sur le corps humain, trad. du lat. par Et. S^te^ Marie. *Paris* et *Lyon*, an XI (1803). in-8. dem. rel. *Taché.*

Exemplaire V. H.

1207 Burney, de l'état présent de la musique en France et en Italie, dans les Pays-Bas, en Hollande et en Allemagne, trad. de l'angl. par Ch. Brack. *Gênes*, 1809. 3 tom. en 2 vol. in-8. v. rac.

Très-bel exemplaire V. H.

1208 Fétis, curiosités historiques de la musique. *Paris* et *Brux.*, 1830. in-8. dem. rel.

1209 Masson, traité des regles pour la composition de la musique. *Paris*, 1705. in-8. bas. *Avec musique. Taché.*

Exemplaire V. H.

1210 Méthode pour apprendre les règles du plain-chant et de la psalmodie. *Poitiers* et *Paris*, 1754. in-12. v. m. *Avec musique.*

1. 50 1211 Méthode pour apprendre les règles du plain-chant et de la psalmodie. *Poitiers*, 1777. in-8. v. *Avec musique.*

3. 50 1212 Roujoux, traité théorique et pratique des proportions harmoniques et de la fonte des cloches. *Paris*, 1765. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1. » 1213 Raparlier, principes de musique. *Lille*, 1772. in-4. br.

1. 50 1214 A. Suremain-Missery, théorie acoustico-musicale. *Paris*, 1793. in-8. v. m.

» 75 1215 Grétry, méthode simple pour apprende à préluder en peu de temps, avec toutes les ressources de l'harmonie. *Paris*, an X. in-8. cart.

31. » 1216 Deux paquets de musique instrumentale et vocale.

Dans cette collection se trouvent plusieurs messes et motets de Verheyen, dont quelques uns sont de la main même de cet habile compositeur.

ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS.

—

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET RECUEILS.

130. » 1217 Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'académie des sciences, avec fig. *Paris*, 1761-89. 113 cah. en 48 vol. in-fol. dem. rel. et 2 cah. br. *Quelques volumes piqués.*

Cette collection est composée comme suit :

Amidonier, par Duhamel de Monceau . . . . . cah. 1
Ancres (fabrique des), par le même. 1
Ardoisier, par Fougeroux 1
Bourrelier et sellier, par Garsault 1
Brodeur, par Saint-Aubin 1
Cartier, par Duhamel de Monceau 1
Cartonnier, par De Lalande 1
Chamoiseur, par le même 1
Chandelier, par Duhamel de Monceau 1
Chapelier, par Noilet 1

Charbonnier, par Duhamel 1
Charbon (supplément du), par le même 1
Charbon de terre, y compris la table des matières, par Morand 6
Chaufournier, par Fourcroy 1
Cirier, par Duhamel 1
Colles (art de faire les), par le même 1
Cordonnier, par Garsault 1
Corroyeur, par De Lalande 1
Coutelier, par Perrel 3
Coutelier en ouvrages communs, par Fougeroux 1
Couvreur, par Duhamel 1
Criblier, par Fougeroux 1
Cuirs dorés (art de faire les), par le même 1
Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune, par Galon. . 1
Distillateur d'eau forte, par Demachy 1
Distillateur-liquoriste, par le même 1
Drapier, par Duhamel 1
Enclumes (forge des), par le même 1
Epinglier, par Réaumur et Duhamel 1
Etoffes de soie, 7 sections, par Paulet 8
Etoffes de laines (fabricant d'), par Roland de la Platière. 1
Etoffes en laines (art de préparer les), par le même . . . 1
Etoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les), par Duhamel. 1
Fer (forges et fourneaux), par Courtivron et Boucher. . . 4
Fer fondu (l'art d'adoucir le), par Réaumur 1
Fil de fer, par Duhamel 1
Hongroyeur, par De Lalande 1
Indigotier, par Beauvais de Roseau 1
Instrumens d'astronomie, par Le Monnier 1
Instrumens de mathématiques, par le duc de Chaulnes . . 1
Layetier, par Roubo 1
Lingère, par Garsault 1
Maçonnerie, par De Lalande 1
Maroquinier, par le même 1
Mégissier, par le même 1
Menuisier, 4 parties, par Roubo 6
Meunier, vermicellier, boulanger, par Malouin 1
Microscope (description d'un), par le duc de Chaulnes . . 1
Orgues (facteur d'), 4 parties, par D. Bedos 3
Papetier, par De Lalande. 1
Parcheminier, par le même 1
Paumier et raquetier, par Garsault 1

Peinture sur verre et vitrier, par Vieil 1
Perruquier, baigneur, par Garsault 1
Pipes à tabac, par Duhamel 1
Plombier, anonyme 1
Porcelaine, par De Milly 1
Potier de terre, par Duhamel 1
Potier d'étain, par Salmon 1
Raffinage de sucre, par Duhamel. 1
Relieur, par Dudin. 1
Savonnier, par Duhamel 1
Serrurier, par le même 1
Tailleur, par Garsault. 1
Tanneur, par De Lalande 1
Tapis de la savonnerie, par Duhamel 1
Teinture de soie, par Macquer 1
Tonnelier, par Fougeroux 1
Tourneur, 1re part., par Hulot 1
Tuilier, briquetier, par Duhamel, Fourcroy et Gallon . . 1
Supplément au tuilier, par Jars 1
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des), par Chapman et Romme 3
Velours de coton, par Roland 1
Traité général des pêches, X sections, par Duhamel du Monceau 14

113

1218 Secrets concernant les arts et métiers. *Caen*, 1781. 2 vol. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1219 Secrets concernant les arts et métiers. *Brux.*, 1784. 2 vol. in-12. br.

TRAITÉS PARTICULIERS.

1220 Essay sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. *Paris*, 1745. in-8. m. r. d. s. tr. et pl. *Avec fig.*

Exemplaire V. H.

1221 Traité des feux d'artifice pour le spectacle. *Paris*, 1747. in-8. v. rac. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1222 L'art de faire, à peu de frais, les feux d'artifice. *Paris*, 1820. in-12. br. *Avec figures.*

1223 Reaumur, l'art de convertir le fer forgé en acier et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris*, 1722. in-4. v. br. *Avec planches. Quelques feuillets à la fin sont piqués.*

Exemplaire V. H.

1224 Pertuis, l'art de fabriquer le salin et la potasse. *Paris*, an II. in-8. v. m. *Avec planches.*

Exemplaire V. H.

1225 Th. Chippendale, le guide du tapissier, de l'ébéniste et de tous ceux qui travaillent en meubles. *Londres*, 1762. gr. in-fol. à dos de bas. non rogn. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage très-curieux, orné de plus de 200 dessins de meubles, dans le goût gothique, chinois, etc. on y trouve surtout un grand nombre d'élégants modèles de lits, chaises et fauteuils antiques, de tables, commodes, chandeliers, branches, girandoles, guéridons, bordures, consoles, piedestaux, pendules, lanternes, etc.

1226 L'art de la teinture des fils et étoffes de coton. *Paris*, 1776. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1227 Den volmaekten verwer. *Maestricht*, 1795. 2 vol. in-12. br.

1228 Wilkens, den volmaekten katoen-drukker. *Gend*, jaer 9 (1801). in-8. br.

1229 J. A. Bailliu, grondregelen der catoen-spinderye, met practyk en theorie. *Gend*, 1828. pet. in-8. dem. rel.

1230 De Bécourt, art de construire en cartonnage toutes sortes d'ouvrages, avec fig. *Paris*, 1828. in-24. br.

1231 L. F. Dubief, l'art d'extraire la fécule des pommes de terre. *Paris* et *Brux.*, 1829. in-8. dem. rel. *Avec planches.*

1232 L'art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, ou le parfait vigneron. *Liège*, 1785. in-8. br.

1233 Den volmaekten wyn-steker, door E. L. H. W. *Brugge*, 1794. in-8. dem. rel.

1234 Papiers composés avec différentes plantes en 1786. *Exemplaire V. H.*

19 Différents échantillons de papier faits de guimauve, houblon,

mousse, roseaux, conferva 1re, conferva 2e, conferva 3e, racine de chiendent, bois de coudrier, bois de fusain, écorce de fusain, écorce de chêne, écorce de peuplier, écorce d'ozier, écorce d'orme, écorce de saule, bardane, bardane et pas d'asne, feuilles de chardons et ortie.

1235 La science du maître d'hôtel. *Paris*, 1788. in-12. dem. veau col. *Avec planches.*

1236 Jourdan le Cointe, la cuisine de santé. *Paris*, 1789. 3 vol. in-12. dem. veau col.

1237 Jourdan le Cointe, le patissier de santé. *Paris*, 1792. 2 vol. in-12. dem. veau col.

1238 La cuisinière bourgeoise. *Paris*, 1793. in-12. dem. veau col.

1239 A. Viard, le cuisinier impérial. *Paris*, 1806. in-8. dem. rel.

1240 Manuel de la cuisinière bourgeoise. *Paris* (1807). in-24. dem. rel.

EXERCICES GYMNASTIQUES.

1241 Nic. Petter, klare onderrichtinge der voortreffelycke worstelkonst. *Amst.* in-4. v. jasp. *Avec 71 fig. gravées par Romeyn de Hooge. Titre raccommodé.*

1242 Durivier et Jauffret, la gymnastique de la jeunesse. *Paris*, an XI (1803). in-12. cart. *Orné de 30 fig. col.*

1243 De Pluvinel, le manège royal, dans le quel se voit la manière de bien dresser les chevaux, etc. avec gravures de Crispin de Pas. *Paris*, 1623. in-fol. obl. vél. *Mouillé. Exemplaire fatigué.*

Edition originale très-recherchée, dont le texte est à 2 colonnes; elle est ornée de 63 grandes planches, d'un frontispice gravé, du portrait de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre imprimé qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire. Les noms des personnes y représentées se trouvent sur les planches. Cette édition, publiée après la mort de Pluvinel, quoique tronquée par l'éditeur J. B. Peyrol, est très-recherchée à cause des gravures qui la décorent.

1244 Carbon de Begrieres, la science des écuyers. *Paris*, 1751. in-8. v. m *Frontispice gravé.*

1245 Joh. Elias Ridinger Turkischer Pferdsaufbuz. *Augspurg*, 1752. in-fol. obl. cart.

Très-belles épreuves des 32 planches.

1246 De la Guerinière, élémens de cavalerie. *Paris*, 1768. 3 part. en 2 vol. pet. in-12. v. *Avec fig.*

1247 De la Guerinière, école de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, avec fig. *Paris*, 1769. 2 vol. in-8. v. m.

1248 De Sind, l'art du manege pris dans ses vrais principes, avec fig. *Vienne* et *Paris*, 1774. 2 vol. in-8. v. m. *Avec portrait gravé.*

1249 Le parfait cocher. *Liège*, 1777. — Les ruses du maquignonnage dévoilées, par Duts. *Maestricht*, 1773. ens. en 1 vol. in-12. v. m.

1250 Le parfait cocher. *Liège*, 1777. in-12. br.

1251 Pons-d'Hostun, l'écuyer des dames ou lettres sur l'équitation. *Paris*, 1806. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1252 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sarmoneta. *Venetia*, 1581. in-4. v. m. *Avec figures de Giac. Franco. Exemplaire V. H.*

C'est le premier ouvrage qui ait été écrit sur l'art de la danse, sur les bals et les ballets. Les figures qui représentent le costume du temps, sont très bien gravées en cuivre par Jacq. Franco. L'ouvrage est rare et l'exemplaire très bien conditionné. On a placé ici quelques costumes de jeunes personnes d'aujourd'hui, pour faire remarquer le changement des modes, et le contraste des habillements. V. H. 1825.

1253 Bonnet, histoire générale de la danse. *Paris*, 1724. in-12. v.

Exemplaire V. H.

1254 Blasis, traité complet de la danse. *Paris*, 1830. in-18. br. *Avec fig.*

1255 Thevenot, l'art de nager, avec fig. *Paris*, 1782. pet. in-12. v. éc.

Exemplaire V. H.

1256 Garcin, le vrai patineur ou principes sur l'art de patiner avec grâce. *Paris*, 1813. in-12. dem. rel. *Avec figures coloriées.*

Exemplaire V. H.

13. » 1257 Le Verdier de la Conterie, l'école de la chasse aux chiens courans. *Rouen*, 1763. 2 part. 1 vol. in-8. v. m. *Avec fig.*

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont peu communs. Voyez *Brunet, Manuel du libraire*, 1820, tom 3, p. 526. — La bibliothèque historique et critique des ouvrages qui traitent de la chasse, comprise dans la première partie, est savante et bien faite. V. H.

4. 50 1258 Desgraviers, l'art du valet de limier, avec la manière la plus simple de dresser un chien de plaine. *Paris*, 1784. pet. in-12. v. éc. d. s. tr. fil.

JEUX DIVERS.

1. 75 1259 Académie universelle des jeux, avec fig. *Amst.*, 1786. 3 vol. in-12. br.

1. 75 1260 Nouvelle manière de jouer aux échecs selon la méthode de Phil. Stamma. *Utrecht*, 1777. in-12. v. rac.

Exemplaire V. H.

1. 25 1261 Les stratagèmes des échecs. *Paris* et *Strasb.*, an X. 2 part. 1 vol. in-16 dem. rel.

4. 25 1262 (Hocquart), élémens théoriques et pratiques du jeu des échets. *Paris*, 1810. in-8. dem. rel. *Avec le portrait de Philidor. Présent de l'auteur Mr L. Hocquart de Mons à Mr Van Hulthem.*

On trouve dans cet exemplaire plusieurs corrections manuscrites, et un feuillet séparé contenant des annotations bibliographiques de la main de Mr V. H.

3. » 1263 Le même ouvrage.

3. » 1264 Lallemant, les quatre jeux de dames, polonais, égyptien, etc. *Metz*, an X (1802). 2 vol. in-12. v. rac.

Bel exemplaire V. H.

1. » 1265 Nouveau traité du jeu de billard. *Paris*. in-12. br.

BELLES-LETTRES.

INTRODUCTION. — RECUEILS DE LIVRES D'ÉTUDE.

1266 De Fraissinet, l'enseignement des belles-lettres. *Paris* et *Carcassone*, 1768. 2 vol. in-12. v. m.

1267 Principes du style, ou observations sur l'art d'écrire. *Paris*, 1779. in-12. v. m.

1268 Dubroca, principes raisonnés sur l'art de lire à haute voix. *Paris*, an X (1802). in-8. br.

1269 Un paquet de grammaires, syntaxes, etc. 10 vol. in-8.

1270 Un paquet de livres d'étude. 8 vol. rel.

1271 Un idem.

1272 Un idem.

1273 Un idem.

1274 Un idem.

GRAMMAIRE.

LANGUE LATINE.

1275 Aldi Manutii phrases instauratæ. *Antv.*, 1655. pet. in-8. v. *Exemplaire V. H.*

Ce livre était dans la famille Van Hulthem depuis 1667, il a été transmis de père en fils, comme on peut le voir par les diverses inscriptions manuscrites que Mr Ch. Van Hulthem a soigneusement conservées.

1276 Syntaxis Joan. Despauterii. *Gandavi.* in-8. bas.

1277 Gardin Dumesnil, synonymes latins, nouv. édit. par Achaintre. *Paris*, 1815. in-8. dem. rel.

1278 Ambr. Calepini dictionarium linguæ latinæ. *Basil.* in-fol. v. br. *Raccommodé et mouillé.*

1279 D. Van Hoogstraten, nederduitsch en latynsch woordenboek, vermeerd. door H. Verheyk. *Amst.* en *Leiden*, 1771. in-4. v. m.

1280 Novum dictionarium belgico-latinum, è dictionario regio. *Antverp.*, 1761. in-8. bas.

1281 Noël, dictionnaire latin-françois et françois-latin. *Paris*, 1807. 2 vol. in-8. parch.

1282 Boudot, dictionarium latino-gallicum, 22ª editio, accur. Boinvilliers. *Parisiis*, 1810. in-8. parch.

1283 Lallemant, dictionnaire universel, françois-latin, 12e édit. *Paris*, 1811. in-8. parch.

LANGUE FRANÇAISE.

1284 De Wailly, principes de la langue française. *Liège*, 1787. in-12. v. m.

1285 Synonymes françois, par Girard. *Genève*, 1753. in-12. bas.

1286 Roubaud, nouveaux synonymes françois. *Paris*, 1785. 4 vol. in-8. dem. rel.

1287 De Livoy, dictionnaire de synonymes français, nouv. édit. par Beauzée. *Paris*, 1788. in-8. br.

1288 Flandricismes, wallonisme et expressions impropres dans la langue française. *Brux.*, 1811. in-12. br.

1289 Dictionnaire de Trevoux. *Paris*, 1771. 8 vol. in-fol. dem. rel.

1290 Dictionnaire de l'académie françoise. *Nismes*, 1778. 2 vol. in-4. v. m.

1291 J. B. Morin, dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec. *Paris*, an XI (1803). in-8. br.

LANGUE FLAMANDE.

1292 Verhandeling op d'onacht der moederlyke tael in de Nederlanden. *Maestricht*, 1788. pet. in-8. br.

1293 Grammaire pour apprendre le flamand. *Brux.*, 1757. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1294 Zeydelaar, verhandeling over de spelling der nederduitsche taal. *Amst.*, 1805. in-8. br.

1295 J. L. D'Arsy, dictionnaire français-flamen. Suivant la copie imprimée à Rotterdam, 1663. in-4. v.

1296 Fr. Halma, woordenboek der nederduitsche en fransche taalen. *Amst.*, 1729. 2 vol. in-4. v. br.

1297 Halma, nieuw beknopt woorden-boek der nederlandsche en fransche taelen. *Brussel*, 1772. in-12. bas.

1298 Richelet, grand dictionnaire françois et flamand. *Brux.*, 1765. 2 vol. in-fol. v. m.

1299 J. Des Roches, nederduytsch-fransch en fransch-nederduytsch woordenboek. *Antwerp.*, 1812. 2 vol. in-8. bas.

LANGUE ITALIENNE, ALLEMANDE ET ANGLAISE.

1300 Moretti, le maitre italien. *Leiden*, 1705. in-12. bas.

1301 Antonini, grammaire italienne. *Paris*, 1728. in-12. bas.

Exemplaire V. H.

1302 Palomba, abrégé de la langue toscane. *Paris* et *Lyon*, 1768. 2 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

1303 Junker, nouvelle grammaire allemande. *Strasbourg*, 1780. in-8. bas.

1304 G. Poppleton, nouveaux éléments de la conversation, en anglais et en franç. *Paris*, 1815. in-8. dem. rel.

1305 L. Chambaud, nouveau dictionnaire françois-anglois et anglois-françois, augmenté par J. B. Robinet. *Paris*, 1776. 2 vol. in-4. v. m.

RHÉTORIQUE. — ORATEURS.

1306 Fénélon, dialogues sur l'éloquence. *Paris*, 1718. in-12. v. jasp.

1307 Connaissance des beautez et des défauts de la poésie et de l'éloquence dans la langue française. *Londres*, 1749. in-12. v.

1308 Ferri, de l'éloquence et des orateurs anciens et modernes. *Paris*, 1789. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

1309 Boïeldieu, de l'influence de la chaire, du théâtre et du barreau, dans la société civile. *Paris*, an XII (1804). in-8. dem. rel.

1. »

Exemplaire V. H.

1310 Domairon, rhétorique française. *Paris*, an XIII (1804). in-12. v. rac.

Exemplaire V. H.

4. 50 1311 Larive, cours de déclamation. *Paris*, an XII (1804). in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

1312 Manuel du rhétoricien ou choix de discours. *Paris*, 1810.

3. » in-12. br.

1313 Maury, essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours. *Paris*, 1810. 2 vol. in-8. br. *Orné du portrait de l'auteur.*

3. 50 1314 Discours choisis de Cicéron, trad. par l'abbé Auger. *Paris*, 1786. 3 vol. in-12. br.

3. » 1315 Le génie de Bossuet ou recueil des plus grandes pensées et des plus beaux morceaux d'éloquence, répandus dans tous ses ouvrages. *Paris*, 1808. in-8. br.

11. » 1316 Discours de M. le chancelier D'Aguesseau. *Paris*, 1773. in-12. v. m.

1317 Un paquet de discours de Mr Ch. Van Hulthem, la plupart reliés en mar. roug.

Cette collection est d'autant plus intéressante, qu'on y trouve des additions et des corrections de la main de Mr V. H.

POÉSIE.

—

POÈTES LATINS.

1318 Ars metrica, seu ars condendorum eleganter versuum. *Lovanii*,

1. 25 1795. in-8. dem. rel.

1319 Gradus ad Parnassum. *Rotomagi*, 1770. in-8. bas.

4. » 1320 Noël, gradus ad Parnassum. *Paris.*, 1814. in-8. bas.

4. 25 1321 P. Virgilii Maronis opera omnia. *Rothom.*, 1770. in-12. bas.

4. 50 1322 Les œuvres de Virgile, trad. en franç. *Paris*, *Barbou*, 1787. 4 vol. in-8. br.

1323 Les poésies d'Horace, trad. en franç. *Paris*, 1763. 2 vol. pet. in-12. v. m.

1324 Les métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. par Banier. *Amst.* et *Leipz.*, 1764. 3 vol. in-12. v. m.

1325 Métamorphoses d'Ovide, trad. par Barrett. *Paris*, an IV (1796). 2 vol. in-12. dem. rel.

POÈTES FRANÇAIS.

1326 Gautruche, histoire poétique. *Paris*, 1678. in-12. bas.

1327 OEuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. *Amst.*, 1718. 2 vol. in-4. v. br. *Avec belles gravures de B. Picart.*

1328 OEuvres complètes de Boileau Despréaux. *Paris*, 1815. 3 vol. in-24. br. *Avec portrait et figures.*

1329 Fables choisies mises en vers, par J. de la Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par De Montenault). *Paris*, 1755-59. 4 vol. in-fol. v. éc. d. s. tr. riche dent.

Edition ornée d'un grand nombre de belles figures par Oudry. *Très-bel exemplaire en papier de Hollande.*

1330 Fables de la Fontaine, avec un nouveau comment. par Coste, ornées de 216 figures en taille douce. *Paris*, an IX (1801). 2 vol. in-12. br.

1331 L'abeille du Parnasse. *Londres*, 1757. 2 tom. 1 vol. pet. in-12. dem. rel.

1332 De Lille, les jardins ou l'art d'embellir les paysages. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782. gr. in-4. m. r. d. s. tr. et pl. fil. dent. doublé de tab.

Superbe exemplaire V. H.

1333 De Lille, les jardins. *Paris*, an IX (1801). in-8. dem. rel. *Avec une gravure.*

Exemplaire V. H.

1334 Delille, l'homme des champs ou les géorgiques françoises. *Strasbourg*, an VIII (1800). pet. in-8. dem. rel. *Avec une gravure.*

Exemplaire V. H.

1. » { 1335 Delille, la pitié, poëme. *Paris*, 1803 (an XI). in-24. br.
1336 Berchoux, la danse ou la guerre des Dieux de l'opéra. *Paris*, 1808. in-18. v. rac.

Exemplaire V. H.

POÈTES FLAMANDS, HOLLANDAIS ET ANGLAIS.

0.50 1337 Theophilus, gedicht der XIV^e^ eeuw, uitgegeven door Ph. B. (Blommaert). *Gent*, 1836. in-8. br.

15. » 1338 Alle de wercken van Jacob Cats. *Amst.*, 1655. 2 vol. in-fol. v. *Avec fig. Quelques feuillets déchirés, raccommodés et tachés.*

2.50 1339 Publius Ovidius Nasoos herscheppinge, vertaelt door J. V. Vondel. *Amst.*, 1671. in-4. vél. *Frontispice gravé.*

1.25 1340 Schimpdichten van Juvenalis en Persius Flaccus, door verscheide dichteren in nederduitsche vaarzen overgebracht. *Haarlem*, 1709. in-8. vél. cord. *Frontispice gravé.*

Bel exemplaire.

1.50 1341 Daniel Bellemans, den lieffelycken paradys vogel, VII druk. *Antw.* in-4. obl. parch.

0.50 1342 Het zelfde werk, VIII druk. in-4. obl. parch.

0.50 1343 Masson, le jardin anglois, trad. de l'angl. *Paris*, 1788. in-8. dem. rel. *Avec cinq planches.*

1.25 1344 A. Giron, le siège de Corinthe, trad. de l'angl. de Byron. *Brux.*, 1827. in-8. m. r. d. s. tr. et pl.

Exemplaire de présent offert par l'auteur à M^r^ V. H.

ART DRAMATIQUE.

2.75 1345 Les comédies de Térence, avec la trad. et les remarques par M^me^ Dacier. *Amst.* et *Leipz.*, 1767. 3 vol. in-12. dem. rel. *Frontispice et figures gravés.*

1. » 1346 OEuvres de Racine. *Paris*, 1750. 3 vol. pet. in-12. v. m.

0.50 1347 OEuvres de Boindin. *Paris*, 1753. 2 vol. in-12. v. m.

0.75 1348 Théâtre à l'usage des jeunes personnes. *Paris*, 1779. 4 vol. in-12. br.

1349 Théâtre de société. *Maestricht*, 1781. 2 vol. in-12. br.

1350 Théâtre italien, avec suppl., suivant la copie de Paris. *Amst.*, 1695-98. 3 vol. pet. in-12. v.

MYTHOLOGIE. — FABLES.

1351 Tresor de fables choisies des plus excellens mythologistes. *Brux.*, 1734. 2 vol. in-4. v. jasp. *Avec estampes de Krafft.*

1352 La mythologie, mise à la portée de tout le monde. *Paris*, 1793. 12 vol. in-24. v. d. s. tr. et pl. *Avec 108 fig. coloriées.*

1353 Fables d'Esope. *Paris*, an X (1801). 2 vol. in-12. v. rac. *Orné de 193 gravures en taille douce.*

1354 Les fables d'Esope, avec 123 fig. d'après Barlow. *Paris*, an XI. 2 tom. 1 vol. in-4. obl. cart.

ROMANS.

1355 Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). *Amst.* et *Paris*, 1787-89. 36 vol. — Supplément. *Paris*, 1789. ens. 39 vol. in-8. v. éc. *Avec figures de Marillier, gravées par De Ghendt.*

1356 Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagn. de Michel de Cervantes. *Paris*, 1754. 6 vol. pet. in-8. v. éc. *Avec figures.*

1357 (Du Laurens), le compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain. *Londres*, 1772. 2 vol. in-8. v. éc. d. s. pl.

Exemplaire V. H.

1358 Mr le prince de Beaumont, contes moraux. *Maestricht*, 1774. 2 vol. in-12. br.

1359 Fénélon, les aventures de Télémaque. *Maestricht*, 1782. in-8. v. m. *Avec gravures en taille douce de Tardieu.*

1360 Le comte de Valmont ou les égaremens de la raison, avec fig. *Paris*, 1792. 5 vol. in-12. br.

1361 Le Tasse, Jérusalem délivrée, trad. par Le Brun. *Paris*, an II. 2 vol. in-8. v. *Avec gravures avant la lettre.*

1. 25 1362 Jauffret, les charmes de l'enfance et les plaisirs de l'amour maternel. *Paris*, 1796. 2 vol. pet. in-8. cart. *Papier vélin.*

1. » 1363 Mary Wollstonecraft Godwin, Maria, ou le malheur d'être femme, de l'angl. par Ducos. *Paris*, an VI (1798). in-12. dem. rel. *Avec portrait.*

Exemplaire V. H.

2. 50 1364 Le nonveau Robinson, trad. de l'allem. de Campe. *Paris*, an X. (1802). 3 vol. in-24. v. *Avec fig. Piqué.*

1. 50 1365 Eudolie ou la jeune malade, par M^me^ **. *Louvain*, 1825. in-8. v. rac.

1. 50 { 1366 Zoé ou la femme légère. *Louvain*, 1825. in-8. br.
1367 De Jussieu, Antoine et Maurice. *Louvain*, 1828. in-8. br.

FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES.

—

FACÉTIES ÉCRITES EN DIFFÉRENTES LANGUES.

3. » 1368 Le Roux, dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Lyon*, 1752. 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.

17. » 1369 Van de X esels, sprekende van thienderley manieren van mans, die welcke door haer vertwyfelt leuen weerdict zyn ezel ooren te draghene. *Gheprint thantwerpen by de weduwe Jacob van Liesuelt op de Camerpoort brugghe in den schilt van Arthois*, anno 1558. pet. in-8. v. rac. *Exempl. V. H.*

Volume rare et peu connu.

1. 50 1370 (De Sallengre), éloge de l'ivresse. *Bacchopolis, de l'imprimerie du vieux Silène*, l'an de la vigne 5555. in-12. v. *Frontispice gravé.*

Exemplaire V. H.

1. » 1371 Elite des bons mots et des pensées choisies, recueillies avec soin des plus célèbres auteurs et principalement des livres en Ana. *Amst.*, 1706. 2 vol. pet. in-12. bas. *Taché.*

1372 Pogonologie ou histoire philosophique de la barbe, par J. A. D***. *Constantinople* et *Paris*, 1786. in-12. v. rac. *Frontispice gravé. Exemplaire V. H.*

Traité très-curieux.

1373 L'art de péter. *En Westphalie*, 1832. in-18. br. *Deux exemplaires.*

1374 L'art de péter. *En Westphalie*, 1832. in-18. br.

DISSERTATIONS SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE, ETC.

1375 Morale galante, ou l'art de bien aimer. *Paris*, *Barbin*, 1669. pet. in-12. vél. *Frontispice gravé. A la sphère. Mouillé.*

1376 De Senancour, de l'amour considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes. *Paris*, 1806. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

1377 H. Raisson, code de la toilette. *Brux.*, 1828. — Nouveau code des femmes. *Paris*, 1829. — Code de l'amour. *Paris*, 1829. ens. en 1 vol. in-18. v. rac.

Exemplaire V. H.

1378 Olivier, alphabet de l'imperfection et malice des femmes. *Rouen*, 1634. pet. in-12. v. *Exemplaire V. H.*

Cet ouvrage singulier est très-recherché, Mr Brunet n'a pas connu cette édition.

1379 (De la Barre), de l'égalité des deux sexes. *Paris*, 1673. in-12. v.

1380 Le tableau des piperies des femmes mondaines, où se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne* (*Holl.*), *Pierre du Marteau*, 1685. pet. in-12. v. *Exemplaire V. H.*

Edition la plus estimée de cet ouvrage.

1381 La femme n'est pas inférieure à l'homme, trad. de l'angl. *Londres*, 1750. in-12. br.

1382 De Cerfvol, la gamologie ou de l'éducation des filles destinées au mariage. *Paris*, 1772. 2 tom. 1 vol. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

0.50 1383 Thomas, essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles. *Amst.*, 1772. in-12. dem. rel.

1. » 1384 Pensées sur les femmes et le mariage, par un vieux militaire, 1re part. *Kehl*, 1782. pet. in-8. dem. rel. *Frontispice gravé.*

1.75 1385 Histoire des femmes, depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours, trad. de l'angl. par De Cantwell. *Paris*, 1791. 2 vol. in-12. bas.

Exemplaire V. H.

0.50 1386 L'art de plaire et de fixer ou conseils aux femmes. *Paris.* in-12. v. rac.

Exemplaire V. H.

4. » 1387 Le pour et le contre du mariage avec la critique du Sr. Boisleau, satires par le Sr. P. H. *Lille*, 1694. in-4. dem. rel. à dos de m. bl. *Mouillé dans la marge supérieure.*

Ouvrage curieux.

PHILOLOGIE.

2.75 1388 Dampmartin, essai de littérature à l'usage des dames. *Amst.*, 1794. 2 tom. 1 vol. in-8. dem. rel. *Frontispices gravés.*

Exemplaire V. H.

1.25 1389 Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût, ou tableau de la littérature ancienne et moderne. *Paris*, an VI (1798). 4 tom. en 2 vol. in-8. dem. rel.

0.50 1390 Parallèle raisonné entre les deux poèmes des jardins du Père Rapin et de l'abbé De Lille. *La Haye* et *Paris*, 1782. pet. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1391 Dialogues choisis d'Erasme, lat. et franç. *Paris*, 1807. pet. in-12. dem. rel.

0.50 1392 Mme de Genlis, la feuille des gens du monde ou le journal imaginaire. *Paris*, 1813. in-8. br. *Avec musique.*

1.50 1393 Noël et De la Place, leçons latines de littérature et de morale. *Paris*, 1816. 2 vol. in-8. br.

1394 Notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël. *Brux.*, 1820. — Dix années d'exil. ens. 1 vol. pet. in-12. dem. rel. *Avec le portrait de Mme de Staël.*

Exemplaire V. H.

POLYGRAPHES.

1395 OEuvres de Cicéron. *Paris*, 1783-89. 3 vol. gr. in-4. v. m. d. s. tr. et pl.

1396 OEuvres diverses de Fontenelle. *Amst.*, 1701. 2 vol. in-12. bas.

1397 OEuvres du marquis de Caraccioli. *Franc.* et *Liège*, 1762-68. 7 vol. in-12. dem. rel.

1398 OEuvres de Blaise Pascal. *La Haye*, 1779. 5 vol. in-8. br. *Avec portrait et planches. Piqué.*

Meilleure édition avant celle donnée par Lefèvre en 1819.

1399 OEuvres complètes de M. le cte de Ségur. *Paris*, 1824-30. savoir: Mémoires ou souvenirs et anecdotes, 3 vol. — Décade historique, 3 vol. — Politique de tous les cabinets de l'Europe, 3 vol. — Histoire ancienne, 3 vol. — Histoire Romaine, 4 vol. — Histoire du Bas-Empire, 5 vol. — Histoire de France, 6 vol. — Galerie morale et politique, 3 vol. — Mélanges, 1 vol. ens. 30 vol. in-8. et atl. in-4. v.

Bel exemplaire.

1400 Un paquet varia, dans le quel on trouve de bons livres.

1401 Un idem.

1402 Un idem.

1403 Un idem.

1404 Un idem.

1405 Un idem.

1406 Un idem.

1407 Un idem.

1408 Un idem.

1409 Un idem.

1410 Un idem.

1411 Un idem.

1412 Un idem.

1413 Un idem.
6. „ 1414 Un paquet d'ouvrages incomplets.
1415 Un idem.
1416 Un idem.
8. „ 1417 Un idem.
1418 Un idem.
9.50 1418 bis Un idem.

ÉPISTOLAIRES.

Nouv. 1419 L. F. Jauffret, l'art épistolaire. *Paris*, 1800. 3 vol. in-18. br.
„.75 1420 Philipon de la Madelaine, manuel épistolaire. *Paris*, 1807. in-12. dem. rel. non rogn.
1421 Le secrétaire des amans. *Amst.*, 1695. in-12. bas.
5. „ 1422 Modèles de lettres sur différents sujets. *Lyon*, 1761. in-12. v. m.
Exemplaire V. H.
1423 Recueil des lettres de Mme De Sévigné. *Paris*, 1775. 8 vol. pet. in-12. v. m.
„.50 1424 Modèles de lettres sur différents sujets. *Paris* et *Liège*, 1780. in-12. dem. rel.
Exemplaire V. H.
1425 Mme De Genlis, les petits émigrés ou correspondance de quel-
4.50 ques enfans. *Berlin*, 1798. 2 vol. in-12. br.
1426 Correspondance de Fénelon, archevêque de Cambrai. *Louvain*, 1827. 5 vol. in-8. v.
Bien conditionné.

HISTOIRE.

INTRODUCTION.

2.50 1427 Lenglet du Fresnoy, principes de l'histoire. *Paris*, 1736. 6 vol. pet. in-8. br.
„.50 1428 Priestley, discours sur l'histoire et la politique en général, trad. de l'angl. par Cantwell. *Paris*, an IV. 2 vol. in-8. br.

GÉOGRAPHIE.

1429 Bruzen la Martiniere, dictionnaire géographique et critique. *La Haye*, 1726-39. 9 vol. in-fol. v. jasp. *Quelques piqûres.*

1430 Vosgien, dictionnaire géographique portatif. *Paris*, 1770. in-8. v. m. *Avec cartes.*

1431 Vosgien, dictionnaire géographique. *Bruxelles*, 1785. 2 vol. in-8. dem. rel.

1432 Géographische oefening, schetzende de geheele aardrykskunde. *Amst.*, 1778. in-12. v. m. *Avec cartes.*

1433 Georg. Braun Agripinatis et Franc. Hogenbergii Mechliniensis civitates orbis terrarum. *Col.-Agrip.*, 1572, 1575, 1581 et 1618. 6 tom. en 2 vol. in-fol. vél. cord. d. s. tr. et pl. *Avec 363 pl. doubles gravées en cuivre et coloriées avec beaucoup de soin. Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque du B^on^ Le Roy.*

Ouvrage remarquable et très-intéressant. Exemplaire magnifique, complet et très-rare, ainsi conditionné, il serait difficile d'en trouver un autre aussi bien conservé.

On y trouve 95 plans des villes des Pays-Bas, tant en perspective qu'à vue d'oiseaux, supérieurement bien dessinés; on peut présumer que la plupart ont été copiés d'après les plans originaux que le célèbre géographe et topographe, Jacques de Deventer, avait été chargé d'exécuter pour Philippe II, et qui après la mort de son auteur, arrivée en Avril 1575, ont été transportés en Espagne, par les soins de Viglius, chef-président du conseil privé.

V. H.

Ouvrage très-rare et recherché des curieux; les gravures sont de *Fr. Hogenberg, de Malines* et de *Simon van den Noevel* (Novellanus). George Hoefnagel, d'Anvers et Corn. Chaymon, ont communiqué à l'auteur, le premier les plans des villes de l'Europe, le second, ceux de plusieurs villes d'Allemagne. On trouve sur les plans de chaque ville les costumes du temps.

1434 Robert de Vaugondy, atlas universel. *Paris.* gr. in-fol. v. m.

Cet atlas jouissait autrefois d'une grande estime.

1435 Atlas général. *Paris*, 1791. in-4. dem. rel.

1436 Atlas et tables élémentaires de géographie, ancienne et moderne. *Paris*, 1810. in-8. dem. rel. *Avec cartes.*

1437 Un lot de cartes géographiques de différens pays.

32 Feuilles.

1438 Collection d'anciennes cartes géographiques, gravées sur bois.

14 Feuilles.

1439 Un lot de cartes géographiques.

1440 Un lot de cartes géographiques et plans topographiques.

VOYAGES.

1441 Historische beschryving der reizen, of nieuwe en volkoome verzameling van de aller-waardigste en zeldsaamste zee- en landtogten, uyt het engelsch in 't nederduitsch overgebragt. *'s Gravenhage*, 1747-67. 21 vol. in-4. dem. rel. non rogn. *Avec cartes et figures.*

Le 3me et 12me vol. piqués.

1442 De St Amans, fragmens d'un voyage sentimental et pittoresque dans les Pyrénées. *Metz*, 1789. pet. in-8. v.

Exemplaire V. H.

1443 Campe, recueil de voyages intéressans. *Francfort sur le Mein*, 1792. 7 vol. in-12. dem. rel. *Avec carte.*

Exemplaire V. H.

1444 Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde. *Paris*, 1808. 12 vol. in-8. v. rac. *Avec figures.*

Bel exemplaire V. H.

1445 G. Boucher de la Richarderie, bibliothèque universelle des voyages. *Paris*, 1808. 6 vol. in-8. v. *Bien conditionné.*

Exemplaire V. H.

1446 Voyage de la Pérouse autour du monde, publié par L. A. Milet-Mureau. *Paris*, an V (1797). 4 vol. gr. in-4. et atl. gr. in-fol. cart. non rogné. *Avec portrait gravé.*

Quelques feuillets du 4me vol. sont piqués dans la marge inférieure.

1447 G. Van Couver, voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde, exécuté en 1790-1795, trad. de l'angl. par Morellet (et Demunüer). *Paris*, an VIII. (1800). 3 vol. gr. in-4. et atl. gr. in-fol. cart. non rogn. *Avec figures.*

1448 Voyage d'Italie. *Lyon* et *Rome*, 1699. 2 vol. in-8. vél.

Exemplaire V. H.

1449 Voyage de M. De Mayer en Suisse, ou tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse. *Amst.* et *Paris*, 1786. 2 vol. in-8. v. éc.

1450 Williams, nouveau voyage en Suisse, trad. de l'angl. par Say. *Paris*, an VI. (1798). 2 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

1451 Voyage en Savoie et dans le midi de la France, en 1804 et 1805. *Paris*, 1807. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1452 Relation du voyage d'Espagne. *La Haye*, 1692. 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. bas.

1453 Voyage en Espagne. *Paris*, 1788. 3 vol. in-8. br. *Avec cartes et gravures.*

1454 Robert Townson, voyage en Hongrie, précédé d'une description de Vienne et des jardins impériaux de Schoenbrun, trad. de l'angl. par Cantwell. *Paris*, an VII. 3 vol. in-8. v. d. s. tr. fil. s. pl. dent. *Avec figures.*

Bel exemplaire V. H.

1455 L'abbé De Feller, itinéraire ou voyage en Hongrie, en Transylvanie, en Esclavonie, en Bohême, en Pologne, en Italie, en Suisse, etc. *Liège* et *Paris*, 1820. 2 vol. in-8. v. *Bien conditionné.*

Exemplaire V. H.

1456 Le très devot voyage de Jerusalem, avec les figures des lieux saints et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart, mayeur de la ville d'Ath. *Anvers*, 1608. in-4. bas.

Exemplaire V. H.

1457 Voyage du mont Liban. Suivant la copie imprimée à Paris, 1685. pet. in-12. v. m. *Frontispice gravé.*

1458 F. A. De Chateaubriand, itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. *Paris,* 1811. 3 vol. in-8. v.

Exemplaire V. H.

1459 Voyages de Corn. Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales. *Amst.,* 1718. 2 vol. in-fol. v. br. *Avec* 320 *gravures en taille douce. Quelques piqures.*

1460 Schipbreuk en lotgevallen van Pieter Viaud, scheeps-kapitein. *Amst.,* 1771. in-8. dem. rel.

1461 (Bernardin de S[t] Pierre) voyage à l'isle de France, à l'isle de Bourbon et au Cap de Bonne Espérance. *Neuchatel,* 1773. 2 tom. 1 vol. in-8. bas.

Exemplaire V. H.

1462 Voyage à la Guiane et à Cayenne, fait en 1789 et années suivantes, par L... M... B... *Paris,* an VI. in-8. v. rac. *Avec carte et figures.*

Exemplaire V. H.

CHRONOLOGIE.

1463 Danes generalis temporum notio. *Ipris,* 1726. in-8. v.

1464 L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J. C., par un religieux Bénédictin de la congrégation de S. Maur (commencé par D. Maur, Franc. d'Antine, D. Clémencet et D. Durant; continué et publié par D. F. Clement). *Paris,* 1783-87. 3 vol. en 7 part. in-fol. cart. non rogn.

Meilleure édition de cet excellent ouvrage.

1465 Tableau chronologique de l'histoire ancienne et moderne, sacrée et profane. *Louvain,* 1823. in-8. br.

HISTOIRE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE.

1466 Mme le P. de Beaumont, abrégé de l'histoire universelle. *La Haye* et *Liège*, 1777. 3 vol. in-12. br.

1467 Histoire universelle, depuis le commencement du monde, par une société de gens de lettres. *Paris* et *Liège*, 1780-90. 126 vol. in-8. dem. rel. à dos de v. col. *Avec cartes et planches.*

1468 Bossuet, discours sur l'histoire universelle. *Paris*, 1771. 2 vol. in-12. v. m.

1469 Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers. *Paris*, 1776. in-8. v. m. *Avec figures.*

HISTOIRE DES RELIGIONS ET SUPERSTITIONS.

—

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE.

1470 Fleury, histoire ecclésiastique, avec la table. *Paris*, 1750. 37 vol. in-4. v. éc. *Trois feuillets du vol.* 6me *piqués. La table est d'une reliure différente.* — Aug. Calmet, histoire de l'ancien et nouveau Testament et des Juifs, pour servir d'introduction à l'histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury. *Paris*, 1737. 4 vol. in-4. v. éc. *Avec cartes et gravures.*

Ouvrage très estimé.

1471 Lhomond, histoire abrégée de la religion avant la venue de Jésus Christ. *Brux.*, 1810. in-12. bas.

1472 Lhomond, histoire abrégée de l'église. *Liège*, 1818. 2 part. 1 vol. in-12. v. rac.

1473 (Destut de Tracy) analyse raisonnée de l'origine de tous les cultes, ou religion universelle par Dupuis. *Paris*, an XII (1804). in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

2. » 1474 De Smet, coup-d'œil sur l'histoire ecclésiastique dans les premières années du XIX siècle. *Gand*, 1836. in-8. v. rac. *Avec le portrait de Pie VII.*

1.50 1475 Relation des missions du Paraguai, trad. de l'ital. de Muratori. *Louvain*, 1822. in-8. br.

1.50 1476 Relation des missions du Paraguai, trad. de l'ital. de Muratori. *Louvain*, 1822. in-8. br.

1. 25. 1477 Annales de l'association de la propagation de la foi. *Louvain*, 1827-29. 2 vol. in-8. br.

1. » 1478 De Castillion, sacra Belgii chronologia, cum fig. *Brux.*, 1709. in-8. v. *Exempl. de la bibliothèque V. H. provenant de celle de Foppens.*

Jo. Franc. Foppens, vir de patriâ, de historiâ ecclesiasticâ et litterariâ optime meritus, hujus libri possessor, obiit Mechliniæ 16 julii 1761 aetatis 72.

Foppens a ajouté à cet exemplaire les figures de toutes les cathédrales dont il est fait mention dans cet ouvrage. V. H.

1. 50 1479 Tableau de l'église de Liège. *Liège*, 1782. in-12. br.

22. » 1480 Het boeck D. Lamberti Hortensii Van Montfoort, van den oproer der weder-dooperen. *Enchuysen*, 1614. in-fol. vél. *Avec fig. col. Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque Meerman.*

Les estampes de cet exemplaire sont coloriées dans le temps et représentent ainsi au naturel les hommes, les costumes, les maisons et les meubles, tels qu'ils étoient à cette époque. On y voit aussi (pag. 22) l'ancienne maison de ville d'Amsterdam. V. H.

2. 25 1481 De Charlevoix, histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence du christianisme dans l'empire du Jupon. *Louvain*, 1828. 2 vol. in-8. v. m.

5. 50 1482 Un lot de brochures concernant l'évêque Wellens, son entrée à Anvers etc. 14 *Pièces.*

HISTOIRE DES CONCILES, DES PAPES ET DES CONCLAVES.

3. » 1483 Ellies Dupin, histoire du concile de Trente. *Brux.*, 1721. 2 vol. in-12. bas.

2. » 1484 Histoire des conclaves, avec fig. *Cologne*, 1703. 2 vol. in-12. bas.

1485 Leti, histoire de la vie du pape Sixte V, avec fig. *Anvers*, 1704. 2 vol. in-12. v. jasp.

Exemplaire V. H.

1486 De Beauchamp, histoire des malheurs et de la captivité de Pie VII, avec fig. *Paris*, 1814. in-12. br.

HISTOIRE DES ORDRES MONASTIQUES ET RELIGIEUX.

Introduction et généralités.

1487 Apologie de l'état religieux, dans la quelle on prouve que les ordres et les congrégations régulières sont très utiles à la religion et à la société. S. l. n. d. 3 tom. 1 vol. in-12. v. m.

1488 (Helyot), histoire des ordres monastiques, religieux et militaires (continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris*, 1714-19. 8 vol. in-4. v. *Avec figures.*

Meilleure édition de cet ouvrage estimé.

1489 (Helyot), histoire des ordres monastiques, religieux et militaires. *Paris*, 1721. 8 vol. in-4. v. éc. d. s. tr. et pl. *Avec figures coloriées. Exemplaire bien conditionné, mais le 1er vol. est piqué des vers.*

Les exemplaires dont les figures sont coloriées, sont rares et chers.

1490 Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par Bern. Picard. *Amst.*, 1723-43. — Superstitions anciennes et modernes. *Amst.*, 1733-36 2 vol. ens. 11 vol. in-fol. m. v. d. s. tr. fil. s. pl.

Superbe exemplaire d'un ouvrage très-recherché, à cause des belles gravures de B. Picart, dont il est orné.

1491 OEuvres de Jacq. Ch. Bar, contenant les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronologique. *Paris*, 1778-98. 6 vol. in-fol. dem. rel. non rogn.

Superbe ouvrage orné d'un nombre considérable de figures, supérieurement coloriées; il a paru en 56 cah. au prix de 15 rf. soit fr. 672. Vendu 796 fr. Scherer.

75. » 1492 Costumen der religieusen ordens, en geestelyke vergaderingen die binnen de stad Gent geweest zyn, bygevoegt hunne wapens, benevens eene korte beschryvinge van den tyd hunder stigtinge, en vernietinge, door L. De Clercq. 1812. in-4. v.

Ecriture moderne. Ce curieux manuscrit contient une suite de costumes coloriés des religieux et religieuses de tous les couvents de Gand.

3. 25 1493 Harel, histoire de l'émigration des religieuses supprimées dans les Pays-Bas. *Brux.* et *Paris*, 1785. — Juste Lipse, histoire de Notre-Dame de Hale. ens. 1 vol. in-12. v. m.

2. » 1494 Harel, histoire de l'émigration des religieuses suprimées dans les Pays-Bas. *Brux.* et *Paris*, 1785. in-12. br. *Avec fig.*

HISTOIRE PARTICULIÈRE DE DIFFÉRENS ORDRES RELIGIEUX.

2. » 1495 Histoire de l'établissement des moines mendiants. *Avignon*, 1767. in-12. v. m.

1. 75 1496 Histoire de l'établissement des moines mendiants. *Avignon*, 1767. in-12. bas.

Exemplaire V. H.

3. » 1497 Du Fosse, mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1739. in-12. v.

Exemplaire V. H.

5. » 1498 Histoire de l'abbaye de Port-Royal. *Cologne*, 1752. 6 vol. in-12. v. fauv. *Piqué.*

Exemplaire V. H.

4. 50 1499 Lettre de l'abbé S*** à M^lle^ de G***, beguine d'Anvers, sur l'origine et le progrès de son institut. *Paris*, 1731. in-8. v. rac. *Avec fig.*

Bel exemplaire V. H.

2. 25 1500 Dissertation historique et critique sur l'origine de l'abbaye de S. Bertin. *Paris*, 1737. in-12. br.

4. » 1501 (Etienne Pasquier) le catéchisme des Jésuites ou examen de leur doctrine. *Villefranche*, 1602. in-8. vél. *Taché.*

Exemplaire V. H.

1502 L. de Monpersan, la politique des Jésuites, 2me édit. *Cologne*, Pierre Marteau, 1692. pet. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

1503 Portrait au naturel des Jésuites. *Amst.*, 1731. — Etat présent de l'Eglise, 1731. — Jésus Christ sous l'anathême et l'excommunication. *Amst.*, 1731. — Confession d'un Jésuite. *Rome*, 1773. et autres pièces sur le même sujet, ens. 1 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1504 Système du regime de Jésuites, aujourd'hui celui de plusieurs évêques de France dévoilé. *Londres*, 1777. in-8. m. r. d. s. tr. et pl. large dent.

Exemplaire V. H.

1505 Le oui et le non ou lettres sur la procédure faite contre les Jésuites au château Saint-Ange. *Paris*, 1777. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1506 Documents historiques concernant la compagnie de Jésus. *Louvain*, 1827. in-8. br.

1507 Dix différens traités concernant les Jésuites, par l'abbe Coudrette. in-12. bas.

VIES DES MARTYRS, DES SAINTS ET AUTRES PERSONNES CÉLÈBRES PAR LEUR PIÉTÉ.

Traités généraux.

1508 Generale legende der heylighen, door Ribadineira en Roswey-dus, fig. *Antw.*, 1686. 2 vol. in-fol. v. s. bois. *Avec fermoirs.*

Exemplaire fatigué.

1509 Martyrologe universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en franç. (par Claude Chastelain). *Paris*, 1709 in-4. v.

1510 Godtvruchtige almanach, of lof-gedachtenis der Heyligen, op yder dag van 't jaar. in-fol. v.

Suite d'un grand nombre de gravures en médaillon, représentant un épisode de la vie des saints pour chaque jour de l'année.

1511 Les vies des SS. Pères des deserts, avec fig. *Anvers*, 1714. 4 vol. in-12. br.

1512 De Ville-Thierry, vie des clercs, évesques, prestres, etc. *Paris*, 1710. 2 vol. in-12. v.

1513 Fremaut, den geestelycken palmboom, oft generale legende der heyligen. *Gendt*, 1717. in-4. bas.

1514 Martyrologium romanum Gregorii XIII Pont. Max. jussu editum et Clementis X. auctoritate recognitum. *Antverp., ex architypogr. Plantin.*, 1746. in-4. chagr. noir. *Imprimé en rouge et en noir.*

1515 Martyrologium romanum Gregorii XIII, Urbani VIII et Clementis X, necnon a Benedicto XIV auctum et castigatum. *Antverp., ex architypogr. Plantiniana*, 1771. in-8. v. m. *Imprimé en rouge et en noir.*

1516 Nouvelles vies des saints abrégées. *Paris*, 1771. in-8. br.

1517 Alban Butler, vies des pères, des martyrs, etc. trad. par Godescard. *Maestricht*, 1792. 13 vol. in-8. v. rac. et suppl. *Paris*, 1824. in-8. br. *Bien conditionné. Très légèrement piqué.*

Ouvrage très-estimé.

1518 Abrégé de la vie des saints, avec 375 fig. en bois. *Paris*, 1808. in-12. br.

1519 Carron, les confesseurs de la foi dans l'église Gallicane, à la fin du XVIII siècle. *Paris*, 1820. 4 vol. in-8. dem. rel.

1520 Carron, vies des justes dans les plus hauts rangs de la société. *Paris*, 1817. 2 vol. in-12. bas.

1521 Carron, vies des justes dans les plus humbles conditions. *Lyon* et *Paris*, 1825. in-12. bas.

1522 Le même ouvrage.

1523 Grégoire, histoire des confesseurs des empereurs, des rois, et d'autres princes. *Paris*, 1824. in-8. v. m. *Bien conditionné.*

Exemplaire V. H.

Traités particuliers.

1524 Schatteman, het leven van den heylighen Macarius. *Ghendt*, 1623. pet. in-8. v. fauv.

1525 Het leven van Sinte Begga, hertoghinne van Brabant, door Pater Elias van S^te^ Teresa. *Antwerp.*, 1681. pet. in-8. vél.

1526 La vie de Françoise d'Amboise, jadis duchesse de Bretagne et religieuse de l'ordre de la vierge Marie du Mont-Carmel. *Paris*, 1634. in-8. vél.

Exemplaire V. H.

1527 Du Bosc de Montandré, le courtisan chrétien immollé en victime d'état ou S. Lambert, évêque de Tongres. *Liège*, 1657. in-4. bas.

1528 Van Schonenberg, het seldtsaem ende wonderbaer leven van Joanna Dedemaecker eertyds begyntjen in 't beggyn-hof van Aelst. *Mechelen*, 1662. pet. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1529 Elias van S. Teresa, het leven van de H. Moeder Teresa. *Ghendt, d'Ercle*, 1673. in-8. vél.

1530 La vie et les instructions de la vénérable mère Anne de S. Barthélemy. *Bruxelles*, 1708. in-8. v. br. *Avec portrait.*

Exemplaire V. H.

1531 La vie de la bienheureuse Jeanne Françoise Fremiot, fondatrice de l'ordre de la visitation de S^te^ Marie. *Avignon*, 1751. in-12. v. rac.

1532 La vie de Henri-Marie Boudon, grand archidiacre d'Evreux. *Paris*, 1753. 2 vol. pet. in-8. v. br.

1533 Carron, modèle des prêtres ou vie de J. Brydayne. *Paris* et *Londres*, an XIII (1805). in-12. v. rac. *Avec portrait.*

1534 Proyart, vie de M^me^ Louise de France, religieuse carmélite, fille de Louis XV. *Lyon*, 1808. 2 vol. in-12. bas. *Avec portrait.*

1535 Bouhours, vie de S^t^ Ignace. *Liège*, 1815. in-12. v. *Avec portrait.*

1536 Cepari, vie de S[t] Louis de Gonzague, trad. par Calpin. — Du même, vie de S[t] Stanislas Kostka. *Brux.*, 1816. ens. 1 vol. in-12. v. rac. *Avec portrait.*

1537 Bouhours, vie de S. François Xavier, apôtre des Indes et du Japon. *Louvain*, 1822. in-8. v. m.

1538 Vie de Saint François de Borgia. *Louvain*, 1824. in-8. v.

1539 Vie de M[me] la duchesse née princesse des Ursins. *Louvain*, 1824. in-8. v. m.

1540 Jeancard, vie du B. Alphonse de Ligouri. *Louvain*, 1829. in-8. v.

1541 Vie et miracles de S[te] Philomène. *Brux.*, 1835. in-18. br.

1542 Vie de J. B. Villers, prêtre. *Ipres.* pet. in-12. bas. *Avec portrait.*

HISTOIRE DE LA FRANCMAÇONNERIE.

1543 Enoch, le vrai franc-maçon. *Liège*, 1773. in-12. br.

1544 Esprit du dogme de la franche-maçonnerie, par F.·. M.·. R.·. (Reghellini), avec fig. *Brux.*, 1825. in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

HISTOIRE ANCIENNE.

1545 Histoire des Juifs, par Flavius Joseph, trad. par Arnauld d'Andilly. *Amst., Schelte*, 1703. 5 vol. in-12. v. *Frontispices gravés.*

1546 Salluste, trad. de C. L. Mollevaut, avec cart. géogr. *Paris*, 1813. in-12. br.

1547 Histoires choisies tirées de Tite-Live. *Paris*, 1809. 2 vol. in-12. dem. rel.

1548 P. Cornelius Tacitus jaarboeken en historien, vertaalt door P. C. Hooft. *Amst.*, 1684. in-4. vél. cord. *Avec belles gravures.*

HISTOIRE MODERNE.

HISTOIRE DE L'ITALIE ET DE LA SUISSE.

1549 Zagnoni, direction pour les voyageurs en Italie, fr. et ital. *Bologne*, 1771. in-8. dem. rel. *Avec cartes.*

Exemplaire V. H.

1550 Collection d'anciennes cartes d'Italie. in-fol. cart.

1551 Carli, delle antichita italiche, tom. IV, con append. e documenti, con fig. *Milano*, 1788-91. 5 vol. in-4. v. jasp. *Exempl. V. H.*

Cet ouvrage qui est tout-à-fait différent de ceux de Sigonius et de Muratori, présente une collection immense de recherches sur les antiquités italiennes, dont l'auteur s'étoit occupé toute sa vie. Il traite des antiquités de tous les peuples de l'Italie avant les Romains dès les siècles les plus réculés; de celles des Romains eux-mêmes; de la Gaule Cisalpine, de l'Istrie et de la Dalmatie avant et après la domination romaine. Les recherches de l'auteur s'étendent à travers le moyen âge, jusqu'au 14e siècle. Dans le second volume au 3me livre, on trouve une dissertation sur les amphithéâtres en général, et sur ceux de Rome, d'Italica en Espagne et de Pola dans l'Istrie en particulier, avec les dessins et les plans de ces anciens monumens de l'antiquité. Le comte Carli mourût à Milan le 22 février, âgé de 75 ans. V. H.

1552 Plan topographique de Venise, en 10 grandes feuilles in-plano.

1553 Délices de la rivière Brenta. gr. in-4. dem. rel. *Tome* 2d. *Exemplaire V. H.*

Recueil de bonnes gravures.

1554 Voyage dans les catacombes de Rome. *Paris*, 1810. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1555 Vues du port de Naples, en quatre grandes feuilles in-plano.

1556 La magnifique et solemnelle entrée et entrevue de l'empereur Charles V et le pape Clement VII dans la ville de Boulogne, faite le 5 novembre 1529, dessinée et gravée par Nicolas

Hogenberg et Engelbert Bruining. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

En 40 estampes gravées en cuivre. Ouvrage devenu très rare. Cet exemplaire est d'autant plus précieux qu'étant enluminé dans le temps, quoique d'une manière grossière, il conserve les couleurs des costumes en usage à cette époque. V. H.

Livre précieux, inconnu à Brunet.

1557 L'état et les délices de la Suisse, avec fig. *Amst.*, 1730. 4 vol. in-12. v. jasp.

Exemplaire Servais.

HISTOIRE DE FRANCE.

GÉOGRAPHIE, TOPOGRAPHIE. — MODES, CÉRÉMONIAL.

1558 Voyage de France, géographique, historique et curieux. *Paris*, 1778. in-12. br. *Avec fig.*

1559 Dictionnaire géographique de la république française. *Paris*, an III. in-8. cart. *Avec cartes.*

1560 Guide pittoresque du voyageur en France, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, et d'une grande carte routière de la France. *Paris*, 1838. 6 vol. in-8. v. rac.

1561 Quatorze anciennes cartes de différentes provinces de France. in-fol. cart.

1562 Quatorze anciennes cartes de la Bretagne, la Normandie, le Lyonais, l'Auvergne, la Guyenne, le Languedoc, la Provence, etc. *Piquées.*

1563 Histoire des modes françaises ou révolutions du costume en France (par Molé). *Amst.* et *Paris*, 1773. in-12. v. rac.

Bel exemplaire V. H.

1564 Costumes militaires de l'empire français sous le règne de Louis XVIII, tant de l'infanterie, cavalerie, gendarmerie, ainsi que de la garde impériale. *Paris*, 1816. in-8. dem. rel. *De la bibliothèque de Powis.*

Suite de 41 figures, sur papier vélin, dessinées et soigneusement coloriées par Martinet.

1565 Cérémonial du sacre des rois de France. *Paris*, 1775. in-12. v. m.

1566 Histoire du couronnement ou relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu lors du couronnement et le sacre de Napoléon I. *Paris*, an XIII (1805). in-8. v. rac. *Avec portraits.*

J'ai assisté, en qualité de membre du Tribunat, au couronnement de l'empereur Napoléon, à Paris, le 11 frimaire an 13 (1805). V. H.

1567 Cérémonial de l'empire français. *Paris*, 1805. in-8. br. *Avec portraits coloriés.*

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE.

1568 Tableau chronologique de l'histoire de France. En 3 grandes feuilles in plano.

1569 Durdent, époques et faits mémorables de l'histoire de France. *Paris*, 1814. in-12. br. *Avec fig.*

1570 Dupuy, traitez concernant l'histoire de France : scavoir la condamnation des Templiers, l'histoire des schismes, les Papes, tenans le siège en Avignon. *Paris*, 1685. in-12. bas.

1571 Mémoires de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du card. de Richelieu et du card. Mazarin. *Cologne, P. Marteau*, 1687. in-12. v. *A la sphère.*

Mémoires supposés; ils sont attribués à Sandras de Courtilz.

1572 Mémoires inédits de Mme de Genlis, sur le XVIII siècle. *Brux.*, 1825. 10 tom. en 5 vol. pet. in-8. dem. rel. *Exempl. V. H.*

Avec le portrait de Mme de Genlis.

1573 (Gudin), aux manes de Louis XV et les grands hommes qui ont vecu sous son règne. *Lausanne*, 1777. 2 part. 1 vol. in-12. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1574 Les fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, etc. *Ville-Franche, chez la veuve Liberté*, 1782. 2 vol. in-12. v. m.

1575 Linguet, observations sur l'histoire de la Bastille. *Londres*, 1783. in-8. br.

1576 Proyart, vie du Dauphin, père de Louis XVI. *Malines*, 1781. in-12. dem. rel. *Avec portrait.*

1577 Collection complète des tableaux historiques de la révolution française, par l'abbé Faucheti, Chamfort, Guingené et Pagès. *Paris, Didot,* an VI (1798). 1 vol. en 2 part. gr. in-fol. dem. v. col. *Orné d'un grand nombre de belles gravures.*

1578 De Limon, la vie et le martyre de Louis XVI. *Brux.,* 1793. in-8. br.

1579 De Montgaillard, histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. *Paris,* 1827. 9 vol. in-8. v. m. *Avec portrait.*

Bel exemplaire V. H.

1580 Almanach des prisons. *Paris,* an III. in-18. br.

1581 Mémoires et anecdoctes sur la cour de Napoléon Bonaparte. *En Belgique,* 1818. in-8. dem. rel.

1582 Victe Walsch, lettres Vendéennes, ou correspondance de trois amis en 1823. *Louvain,* 1826. 2 tom. 1 vol. in-8. v.

HISTOIRE DES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

1583 Hebert, dictionnaire pittoresque et historique de Paris, *Paris,* 1766. 2 vol. in-12. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Ouvrage composé plusieurs années avant la révolution, qui nous donne la description des églises, des établissements publics, des hôtels de Paris et des productions des arts, avant leur destruction ou déplacement, causés par les événemens du temps. V. H.

1584 Les rues et environs de Paris. *Paris,* 1757. 2 part. en 1 vol. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

1585 Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, etc., avec fig. *Paris,* 1771. 2 vol. in-12. v. m.

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman.

1586 Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, etc., avec fig. *Paris,* 1778. 2 vol. in-12. br.

1587 Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de

plus beau dans cette ville, par D*** (D'Argenville). avec fig. *Paris*, 1778. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

1588 Voyage pittoresque des environs de Paris, par D*** (D'Argenville) avec fig. *Paris*, 1779. in-12. v. m.

Exemplaire V. H.

1589 Legrand et Landon, description de Paris et de ses édifices. *Paris*, 1806. 4 part. in-8. br. *Orné de belles gravures. Manque la 3e partie.*

1590 J. G. Legrand et C. P. Landon, description de Paris et de ses édifices. *Paris*, 1806. 2 vol. in-8. v. d. s. pl. fil. *Exemplaire V. H.*

Bel ouvrage orné de 100 gravures en taille-douce.

1591 (Jac.-Max.-Benj. Bins, dit de Saint-Victor), tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M***. *Paris*, 1808-11. 3 vol. gr. in-4. v. d. s. pl. *Avec un grand nombre de figures. Exemplaire très-bien conditionné.*

Ouvrage très-intéressant pour l'histoire monumentale de la ville de Paris.

1592 J. B. de Saint-Victor, tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Louvain*, 1830. 5 vol. in-8. v. m.

Bien conditionné.

1593 (Du Coudray), anecdotes intéressantes et historiques de l'illustre voyageur pendant son séjour à Paris. *Paris*, 1777. in-12. bas. *Avec un portrait gravé.*

1594 Le nouveau diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris, avec fig. *Paris*, an VII. 2 vol. in-8. v. éc. fil. s. pl.

1595 Bref et sommaire recueil de ce qui a esté fait, et de l'ordre tenue à la ioyeuse et triumphante entree de très puissant, très magnanime et très chrestien prince Charles IX de ce nom Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le mardy sixiesme iour de Mars, avec le couronnement de très haute, très illustre et très excellente princesse madame Elizabet d'Austriche son épouse, le dimanche vingt-

cinquiesme et entrée de la dicte dame en icelle ville le lundi XXIX du dict mois de Mars M. D. LXXI. — C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de très-haute, très excellente et très puissante princesse madame Elizabet d'Austriche roine de France : faict en l'église de l'abbaie Sainct-Denis en France le vingt cinquiesme iour de Mars, 1571. *Paris, de l'impr. de Denis du Pré, pour Oliuier Codoré*, 1571. — Au roy, congratulation de la paix faite par sa majesté entre ses subiects l'unziesme iour d'Aoust, 1570. *Paris, Denis Du Pré, pour Oliuier Codoré rue Guillaume Josse*, 1572. ens. 1 vol. in-4. dem. rel. *Avec planches représentant les arcs de triomphe. Exemplaire V. H.*

Ouvrage curieux et peu commun. Les arcs de triomphe sont remarquables pour le temps et les figures donnent déjà l'idée d'un goût plus épuré. V. H.

1596 Inventaire du trésor de St. Denys. *Paris*, 1701. pet. in-8. br.

Peu commun.

1597 Pérau, description historique de l'hôtel royal des Invalides, avec les plans, coupes, élevations géometrales de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'église, dessinées et gravées par Cochin. *Paris*, 1756. in-fol. v. m. *Bel exemplaire V. H.*

Ouvrage remarquable par son exécution.

1598 Le guide du promeneur aux Tuileries, avec fig. *Paris*, an VIII. in-24. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1599 Description de l'arc de triomphe de l'étoile et des bas-reliefs dont ce monument est décoré. *Paris*, 1810. in-4. obl. br. *Avec figures au trait.*

1600 Vatout, histoire du Palais Royal. *Paris*, 1834. in-4. dem. rel. à dos de v. col.

Publiée en 12 livr. de 3 pl. au trait, au prix de 15 fr. *Manque le texte.*

1601 Un paquet de catalogues de collections artistiques de Paris, etc.

1602 Piganiol de la Force, description des chateaux et parcs de Versailles et de Marly, avec fig. *Paris*, 1751. 2 vol. in-12. v. m.

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman.

1603 Labyrinthe de Versailles, en fr., angl., allem. et flam. *Amst.* in-4. v.

Belles épreuves des nombreuses estampes qui ornent cet ouvrage.

1604 Dix grandes tables, contenantes les pourtraicts des cérémonies, honneurs et pompe funèbres faites au corps de feu sereniss. prince, Charles III duc de Lorraine, faites à ses obsèques et funérailles à Nancy depuis le 14 mai 1608, jour de sa mort jusqu'au 19 juillet, jour de son enterrement, et 48 autres estampes gravées par Fred. Brentel, représentant la procession ou pompe funèbre du convoy faict au transport du dit corps, avec une description en latin et en françois, inventée par Claude de la Ruelle, conseiller, secrétaire d'état de son altesse; on y a ajouté un grand plan à vue d'oiseau, de la ville de Nancy, gravé en 1611, par Frédéric Brentel. — Entrée solemnelle de Henri II, duc de Lorraine dans la ville de Nancy, le 20 avril 1610, en 12 grandes bandes, gravées par Matthieu Meryan. — Comme S. A. Henri II, duc de Lorraine va à l'église, convoyé tant par les évesques et les princes de son sang, que par les comtes, barons, seigneurs et gentils-hommes, ministres et officiers de son estat et maison estant en cour, 4 grandes bandes, gravées par Frédéric Brentel, 1611. in-fol. atl. v. br. *Exemplaire V. H.*

Le duc Charles de Lorraine, surnommé *le Grand, et le père de sa patrie*, regreté de tous ses sujets, méritait ces honneurs. Ce prince fût utile à son pays, reforma sa coutume, fit des ordonnances très sages pour l'utilité publique, encouragea les arts et les sciences, chérit son peuple et gouverna avec sagesse.

Cette collection d'estampes très remarquables, est aujourd'hui extraordinairement rare, les grandes estampes et longues bandes, très sujettes à s'égarer, ont été collées avec soin sur grand papier, format atlantique, par un amateur de l'histoire de la Lorraine, sa patrie, je les ai achetées à Paris, en 1799, à la vente de la bibliothèque d'un amateur distingué, étant alors député de mon département (l'Escaut) au conseil des 500.

En regardant ces estampes on s'apperçoit combien les usages et les habillemens ont changé depuis deux siècles. On y remarque les costumes dont alors on se servait, la manière dont les appartemens étaient meublés, les instruments de musique que l'on employait pour accompagner le chant de l'église, tels que les luths, les con-

tre-basses, les fagots (bassons) et trombonies; on y voit les ordres religieux et toutes les personnes qui ont assisté à l'enterrement.

V. H.

Recueil très-rare et extrêmement intéressant, surtout pour l'histoire du costume en France au XVII^e siècle; on y trouve la planche gravée par Brentel, représentant la ville de Nancy à vol d'oiseau, telle qu'elle était en 1611.

1. , 1605 Mémoires sur le port, la navigation, et le commerce du Havre de Grace, et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs, par M***. *Au Havre de Grace*, 1753. 2 part. en 1 vol. pet. in-8. v. fauv.

4. 50 1606 Rivoire, description de l'église cathédrale d'Amiens. *Amiens*, 1806. — Du même, précis historique de la surprise d'Amiens, par les Espagnols le 11 mars 1597. *Amiens*, 1806. ens. 1 vol. in-8. v. m. *Bien conditionné.*

Exemplaire V. H.

6. 50 1607 A. Le Glay, recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai. *Paris*, 1825. in-4. dem. rel. *Avec planches. Exempl. V. H.*

Exemplaire de présent, avec la lettre d'envoi de l'auteur à M^r Van Hulthem.

2. , 1608 Conducteur ou guide des étrangers dans Lille et son arrondissement. *Lille.* in-12. v. rac. *Avec cartes.*

Exemplaire V. H.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

GÉOGRAPHIE.

4. 75 1609 (Guicchiardin) s'ensuyt le pourtraict et description de Flandres. 1566.

15 anciens plans topographiques des villes de la Belgique, parmi les quels un plan de la Cathédrale d'Anvers.

12. , 1610 Guicciardin, description de tous les Pays-Bas. *Amst.*, 1609. in-fol. v. *Avec cartes et planches.*

6. , 1611 Histoire générale des Pays-Bas, contenant la description des XVII provinces. *Brusselle*, 1743. 4 vol. pet. in-8. v. *Avec figures.*

1612 Breton, voyage dans la ci-devant Belgique, et sur la rive gauche du Rhin, avec cartes et estampes. *Paris*, an X (1802). 2 tom. 1 vol. in-8. dem. rel.

1613 Reichard, guide des voyageurs dans le royaume des Pays-Bas. *Brux.*, 1817. in-12. br. *Avec une carte.*

1614 Reichard, guide des voyageurs dans le royaume des Pays-Bas. *Brux.*, 1817. in-12. dem. rel. *Avec carte.*

Exemplaire V. H.

1615 Dewez, géographie des Pays-Bas. *Brux.*, 1819. in-12. dem. rel.

1616 Charlé de Tyberchamps, notice descriptive et historique des principaux chateaux, grottes et mausolées de la Belgique. *Brux.*, 1821. in-8. dem. rel. *Avec fig.*

Exemplaire V. H.

1617 De Cloet, voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, avec fig. lithogr. *Bruxelles*, 1825. 2 vol. in-4. obl. — Du même, chateaux et monumens des Pays-Bas, avec fig. lithogr. *Brux.* 2 vol. in-4. obl. rel. à dos de mar. vert.

Bel exemplaire, bien conditionné.

1618 Collection des principales vues des Pays-Bas. *Tournai, Dewasme.* gr. in-fol. br. *Avec figures lithographiées.*

12 livraisons.

1619 Carte chorographique des Pays-Bas Autrichiens, par le C^te^ De Ferraris. in-fol. plano. cart.

1620 Un rouleau de cartes topographiques de villes de la Belgique et de la France.

ANTIQUITÉS ET TRAITÉS SERVANT D'INTRODUCTION A L'HISTOIRE DES PAYS-BAS.

1621 De Bast, recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite, avec fig. *Gand*, 1808. in-4. br. — Du même, second supplément. *Gand*, 1813. in-4 br.

1622 Dankers, affbeeldinge van de ouer oude rarieteyten aen de strants ontrent Domburch in den eylanden van Walcheren by Dyckgraef en de geswoorens van de vyff ambachten op het

opneemen van de helmpootinge gevonden den 5 January 1647. in-fol. cart. *Exemplaire V. H.*

Un vent violent ayant découvert les dunes des environs de *Domburg* dans l'île de Walcheren en Zélande vers la fin de 1646, on trouva le 5 Janvier 1647, au pied de ces dunes les fondemens d'un temple circulaire, des pierres avec des inscriptions latines, des statues de la déesse *Nehallenia* et de *Neptune*, des autels et des médailles. Le présent ouvrage de *Danckers*, est le premier où l'on ait représenté ces anciens monumens, il est aujourd'hui *très-rare. Je n'en ai jamais vu que deux exemplaires* dont celui-ci est un, il mérite cependant d'être conservé avec soin, comme étant l'original et fait dans le temps de la découverte.

On peut consulter sur ces monumens les dissertations et ouvrages de *Boxhorn, Vredius, Smallegange, Alting, Van Loon, Gargon, Keysler, Du Chasteler, Guse, Pougens, Speeleveld, Van Lynden, Van Blitterswyck* etc. etc. Ces statues de *Nehallenia* et autres monuments sont conservés dans la sacristie de l'église de *Dombourg*, où je les ai vus en 1810.

Une seule inscription avec le nom de la déesse *Nehallenia* avait été trouvée auparavant *à Duyts* près de *Cologne*, rapportée par *Gelenius, de adm. sacra et civili magnitudine.* Coloniæ, 1645. in-4. pag. 384, je ne pense pas qu'on en ait découvert d'autres depuis hors de la Zélande. C. Van Hulthem.

Gand, 20 Avril 1831.

1623 G. Van Loon, beschryving der Nederlandsche historiepenningen. *'s Gravenhage*, 1723-1731. 4 vol. in-fol. *Avec fig. Grand papier.* — Den zelfden, hedendaagsche penningkunde. *'s Gravenhage*, 1732. 1 vol. *Avec fig. Grand papier.* — Van Loon, aloude hollandsche historie der keyzeren, koningen, hertogen en graaven. *'s Gravenhage*, 1734. 2 vol. in-fol. *Avec figures. Grand papier.* — Van Mieris, groot charterboek der graaven van Holland, van Zeeland en heeren van Vriesland. *Leyden*, 1753-56. 4 vol. in-fol. — Van Mieris, historie der Nederlandsche vorsten. *'s Gravenhage*, 1732-1735. 4 vol. in-fol. *Grand papier.* ens. 14 vol. in-fol. vél. cord. gauf.

Trés-bel exemplaire, de reliure uniforme. Ouvrage très estimé.

1624 Ghesquiere, mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas. *Brux.*, 1786. in-8. br. *Avec figures.*

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES PAYS-BAS.

1625 Van Meerbeeck, chroniicke van de gantsche werelt ende sonderlinghe van de seventhien Nederlanden. *Antw.*, 1620. in-fol. v. br. *Avec portraits.*

1626 Dewez, histoire générale de Belgique. *Bruxelles*, an XIV (1805). 7 vol. in-8. br.

1627 Dewez, abrégé de l'histoire générale de la Belgique. *Brux.*, 1819. in-8. v. *Frontispice gravé.*

1628 Epoques et faits mémorables de l'histoire des Pays-Bas, avec fig. *Brux.*, 1828. 2 tom. 1 vol. in-12. v.

Exemplaire V. H.

1629 J. J. De Smet, histoire de la Belgique. *Gand*, 1832. 2 vol. in-12. v. *Avec portraits et cartes.*

1630 Un paquet de notes historiques de la main de Mr Van Hulthem.

1631 Manuscrit d'une question historique proposée par l'académie de Bruxelles en 1789 et traitée par feu Mr Van Hulthem.

1632 Histoire de l'archiduc Albert. *Cologne*, 1693. in-12. bas. *Avec portrait gravé.*

1633 Pompa funebris Alberti Pii, archiducis Austriæ, ducis Burgundiæ, veris imaginibus expressa a Jac. Francquart, ejusdem principis morientis vita, scriptore Puteano. *Bruxell.*, 1622. gr. in-4. obl. non rogn.

Exemplaire précieux, dont toutes les planches sont soigneusement coloriées.

1634 Pompe funèbre du prince Albert, archiduc d'Autriche, représ. en tailles douces dessinées par Jacq. Francquart et gravées par Corn. Galle. *Brux.*, 1729. in-fol. v. br.

1635 Recueil d'inscriptions et de vers du célèbre et savant Caspart Gervatius, greffier de la ville d'Anvers, conseiller et historiographe de l'empereur Ferdinand III et du roi d'Espagne Philippe IV. in-fol. v. éc. *Avec figures et portraits. Exemplaire V. H.*

Cette collection rare et peut-être unique, formée par l'auteur,

de petits opuscules qui ont paru à des époques différentes, contient les pièces suivantes :

1° Les armes d'Espagne, peintes en couleur.

2° Le portrait de *Philippe IV*, roi d'Espagne. *Baltazar Moncornet*, 1659 exc.

3° *Casperius Gervatius. P. P. Rubens* pinxit, *P. Pontius* sculpt.

4° Inscriptiones cenotaphii, serenissimo Hispaniarum principi *Balthazari Carolo* Austriaco *Philippi IV*..... filio unico, à S. P. Q. Antverp. erecti : cum justa funebria in cathedrali urbis ecclesia eidem solverentur, pridie idus januarii 1647. pp. 6, avec deux grandes estampes représentant le cénotaphe et le portrait du prince. *W. Hollar* sculpsit.

5° Inscriptiones honori serenissimi principis *Leopoldi Gulielmi*, Belgarum Gubernatoris à S. P. Q. Antverp. positæ, cum eam urbem adventu suo bearet. VI kalend. aprilis 1648. pp. 8, avec le portrait du prince. *Jo. Paulus Schor* delin. Romæ. *Paulus Pontius* sculpsit Antv. 1649.

6° Inscriptiones theatri pacis Hispano-Batavicæ, à S. P. Q. Antverp. ante domum civicam erecti : cum pax eadem solemni more publicaretur, nonis junii, 1648 pp. 6. Avec la belle et curieuse estampe de W. Hollar, représentant la publication de la paix de Munster, faite à la grande place d'Anvers, devant l'hôtel de ville.

7° Inscriptiones pegmatis triumphalis, quod honori serenissimi principis *Joannis Austriaci*, Belgarum ac Burgundionum gubernatoris, etc. Antverpiæ, ante curiam, erectum fuit, quarto nonas maii, 1657, cum adventu suo urbem illam bearet. pp. 8. et deux estampes, savoir le portrait de Jean d'Autriche à cheval au milieu d'une bataille. *Theod. à Kessel* fecit aqua forti, et l'entrée du même dans la ville de Bruxelles. *Theod. à Kessel* fec.

8° Hymenæus Pacifer ; sive theatrum pacis Hispano-Gallicæ, à S. P. Q. Antverpiensi ante curiam erectum, cum auspicatissima ejusdem pacis facta est promulgatio, XV. kal. april. 1660. Antv. ex offic. Plantin. Baltas. Moreti, 1661. p. 8. Avec trois estampes et le portrait de Louis XIV et de sa femme.

9° Illustrissimi Domini *D. Joan. Bapt. Colberti* epistola ad *Casp. Gevartium* pp. 6.

C'est une lettre écrite en français, par la quelle le ministre assure *Gevartius* de l'estime particulière du roi et lui envoie une lettre de change en son nom, elle est datée du 21 juin 1663, et est suivie d'une autre lettre de *Chapelain* et de *Sorbière*.

10° Icones et inscriptiones honori excellent. dynastæ, D. *Francisci*

de Moura Cortereal, marchionis *Castello-Rodericii* Belgarum et Burgundionum gubernatoris, à S. P. Q. Antverp. positæ cum eam urbem adventu suo bearet XVII augusti, 1665. pp. 6. Avec deux gr. estampes. *Erasmus Quellinus* delin. *Hubertus Quellinus* fecit.

11° Monumentum sepulchrale, sive inscriptiones tumuli *Philippo IV* regi catholico, in solemnibus ejusdem exequiis à S. P. Q. Antverpiensi in æde cathedrali erecti XVIII decemb. 1665. pp. 41. avec 2 gr. estamp. représentant ce cénotaphe, *Eras. Quellinus* inventor. *Lucas Vorsterman* fec. et un autre cénotaphe érigé par la ville de Malines. *Lucas Fay. d'Herb.* invenit. *Petr. de Jode* sculpt.

12° *Joannis Gevartii* tumulus. *P. P. Rubens* delin. *Lommelin* sculp. 1666.

13° Minute autographe de la lettre de *Gevartius* en latin au magistrat d'Anvers, par la quelle il demande la place de secrétaire de la ville; elle contient quelques notions sur la vie de l'auteur.

14° Inscriptio ingentis fenestræ vitreæ quæ præsentationem divæ virginis repræsentat, Bruxellis in Augusto deiparæ sacello novo 1650.

Note de Mr Van Hulthem.

1636 Procès verbal entre les procureurs des deux roys devant les commissaires deputés à la conférence de Courtray. S. l. 1681. in-24. vél.

Exemplaire fatigué.

1637 Neny, mémoires historiques et politiques des Pays-Bas Autrichiens. *Brux.*, 1785. 2 vol. in-8. br. *Avec portrait.*

1638 Histoire du règne de Marie-Thérèse. *Brux.*, 1786. in-12. v. m. *Avec portrait.*

1639 L'abbé Lambinet, éloge historique de l'impératrice Marie-Thérèse. *Liège* et *Brux.*, 1781. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1640 Recueil des pièces tant en vers, qu'en prose, qui ont parues à l'occasion de l'inauguration de la statue du duc Charles de Lorraine et de Bar. *Brux.*, 1775. in-8. bas. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1641 Collection curieuse de pièces en prose et en vers, publiées pendant la révolution belgique 1787-1792. in-4. dem. rel. *Avec fig. et musiq. Exemplaire V. H.*

Parmi les pièces insérées dans ce volume, plusieurs sont de la plus grande rareté. V. H.

10. » 1642 21 Portraits d'hommes qui ont figuré dans la révolution Brabançonne.

Recueil très-curieux, qu'on parviendrait difficilement à faire aujourd'hui.

11. » 1643 Collection des costumes des volontaires Belges pendant la révolution Brabançonne.

43 Pièces coloriées. Collection très-curieuse et difficile à former.

20. » 1644 Collection de caricatures, etc. qui ont rapport à la révolution Brabançonne.

Collection de 110 pièces, dont plusieurs sont devenues introuvables aujourd'hui.

1. » 1645 Goedgebuer, plan der veldslagen van Waterloo et un autre.

2 Feuilles coloriées.

17. » 1646 Un paquet varia dans le quel on trouve plusieurs brochures rares, la plupart relatives aux inaugurations de nos princes souverains, entrées d'évêques, etc.

Très curieux.

PROVINCES ET VILLES DES PAYS-BAS.

Brabant.

22. » 1647 Le Roy, topographia historica Gallo-Brabantiæ. *Amst.*, 1692. in-fol. v. jasp. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Ouvrage très recherché.

28. » 1648 (Le Roy) Castella et prætoria nobilium Brabantiæ et Cænobia celebriora ad vivum delineata. *Amst.*, 1696. in-fol. v. br. *Avec figures.*

Seconde édition de cet ouvrage recherché, plusieurs des gravures sont de Perelle et de Hollar.

22. » 1649 Groot kerkelyk toneel des hertogdoms van Brabant, met meer dan 110 kopere platen. *'s Gravenhage*, 1727. gr. in-fol. v. jasp.

Bel exemplaire.

7. » 1650 Kaert van den bruesselsche schipvaert. 1561. in-plano.

Carte fort rare.

1651 Plan de la ville de Bruxelles, représentée en perspective et à vue d'oiseau en 1639.

Ce plan a été fait par les soins et aux frais de Martin de Tailly, noble patricien de la même ville, avec les églises, couvens, chapelles, palais, maisons, jardins, portes et fortifications anciennes et modernes, et dessiné par N. Van der Horst et gravé par A. Santvoort. Seconde édition de 1748, la première étant devenue introuvable. En 9 feuilles, montées sur papier de Hollande.

1652 Ancien plan de la ville de Bruxelles, gravé à l'eau forte par Harrewyn.

4 Feuilles.

1653 Plan topographique de la ville de Bruxelles en 1789. In plano.

1654 Plans topographiques de la ville de Bruxelles.

3 Feuilles.

1655 J. A. Rombaut, Bruxelles illustrée, ou description chronologique et historique de cette ville. *Brux.*, 1777. 2 vol. in-8. v. rac. *Avec figures.*

Bel exemplaire V. H.

1656 Gigot, description de Bruxelles, ou guide de l'étranger dans cette ville. Avec fig. *Brux.*, 1817. in-12. v. rac.

Bel exemplaire V. H.

1657 Gautier, le conducteur dans Bruxelles et ses environs. *Brux.*, 1824. in-18. dem. rel. *Avec cartes.*

Exemplaire V. H.

1658 Le Roy, institution de la chambre des comptes du roi à Bruxelles. *Brux.*, 1716. in-12. br.

1659 Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis à Palatio ad divæ Gudulæ templum processit, cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V. Rom. imp. parenti mæstissimus justa solveret, 1558, Joannes à Duetecum, Lucas Duetecum fecit. Henricus Hondius excudit. *Hagæ-Comitis*, 1619. in-fol. obl. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

Précieux exemplaire de cet ouvrage rare; les 26 grandes planches dont il se compose sont montées sur papier bleu, et soigneusement coloriées d'après celui d'un artiste qui doit avoir assisté à la grande céré-

monie que Philippe II fit célébrer à Bruxelles à la mort de son père, empereur Charles V en 1558, car les couleurs sont d'une grande vérité et d'une scrupuleuse exactitude; on sait que les D'Aremberg, les D'Arschot, les de Berlaimont et autres seigneurs belges firent partie de cette marche solemnelle, on les y trouve en effet sur la planche 22. Pour rendre cet exemplaire plus précieux encore, Mr Van Hulthem y a ajouté un portrait colorié de Charles V, gravé à Anvers par *J. Liefrinc*, et un autre de Philippe II, par *Morin*, d'après le Titien.

30. — 1660 Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis à Palatio ad divæ Gudulæ templum processit, cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V. Rom. imp. parenti mœstissimus justa solveret, 1558. Joannes à Duetecum, Lucas Duetecum fecit, Henricus Hondius excudit. *Hagæ-Comitis*, 1619. in-fol. obl. vél. *Exemplaire V. H.*

Quarante estampes; ouvrage rare et curieux. *Avec une longue note manuscrite de Mr V. H.*

6. — 1661 P. Cafmeyer, histoire du Saint Sacrement de Miracle. *Bruxelles*, 1735. — Premier et deuxième suite de l'histoire du S. Sacrement du miracle, contenant le jubilé de 1720. — Sommaire du jubilé de 1735. ens. 1 vol. in-fol. v. br. fil. s. pl. *Avec figures en taille douce. Exemplaire V. H.*

Exemplaire qu'on trouve rarement si complet.

1. — 1662 De Boeck, vier-honderd-jaerig jubilé van het Sacrament van Mirakel, berustende in de kerke van de HH. Michael en Gudula, met pl. *Brussel*, 1770. 2 vol. in-8. br.

1663 Histoire des Hosties miraculeuses du Sacrement de Miracle, qui
1. 75 se conservent à Bruxelles. *Brux.*, 1770. in-8. br. *Avec fig.*

1664 Histoire de l'église de SS. Michel et Gudule. *Brux.*, 1820. in-12. br.

1. 50 — 1665 Le guide fidèle contenant la description de la ville de Louvain, tant ancienne que moderne. *Brux.* in-8. v. rac.

Exemplaire V. H.

Flandres.

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA FLANDRE.

1666 Cartes géographiques de la Flandre.

5 Feuilles.

1667 A. Sanderi Flandria illustrata; cum auctuario. *Colon.-Agrip.*, 1641 - 1644. 2 vol. in-fol. atl. v. m. d. s. pl. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman.*

Cet exemplaire est probablement le plus beau qui existe. Toutes les figures sont peintes dans leurs couleurs naturelles avec un art particulier, d'après les dessins originaux, coloriés avec soin; les cartes sont enluminées en plein : les titres, cartouches, lettres initiales, armes et blasons sont peints avec une grande beauté; les plans et hôtels de ville, les paysages, les églises, les monastères, chateaux et autres monuments y sont rendus avec une délicatesse admirable et présentent autant de tableaux.

Cet ouvrage, comme on sait, a été imprimé à Amsterdam par Jean Blaeu, et non pas à Cologne, comme il est dit dans le titre.

Il est probable que cet exemplaire a été exécuté pour la bibliothèque particulière de Jean Blaeu, imprimeur et éditeur de cet ouvrage. Mr Gerard Meerman, conseiller pensionnaire de la ville de Rotterdam, l'avait acquis le 5 juin 1771, à la vente du précieux cabinet de livres et d'estampes de Jean Bischop; je l'ai acheté à la vente de livres de Mr Jean Meerman, à La Haie, le 24 juin 1824.

V. H.

1668 Ant. Sanderi Flandria illustrata. *Colon.-Agrip.*, 1641. 2 vol. gr. in-fol. vél. d. s. pl. *Avec figures. Quelques feuillets raccommodés.*

1669 D'Oudegherst, kronyke of jaerboeken van Vlaenderen. *Gend*, 1785. 3 vol. in-8. br.

1670 P. D'Oudegherst, annales de Flandre, par Lesbroussart. *Gand*, 1789. 2 vol. in-8. dem. rel.

1671 Cronycke van den lande ende graefscepe van Vlaenderen, door Despars, uitgegeven door De Jonghe. *Brugge*, 1838-42. 4 vol. in-8. *En livraisons.*

1672 Voisin, bataille de Courtrai ou des éperons d'or. *Gand*, 1834. in-8. br. *Avec une carte.*

Don de l'auteur à Mr De Bremmaeker.

1673 Verhael van den borgerlyken oproer, veroorzaekt in Vlaenderen, door het aenstellen van gedelegeerde rechters. *Luyck*, 1787. in-8. br.

1674 Verzameling van XXIV origineele charters, privilegien en keuren van de provincie van Vlaenderen. *Gend.* in-fol. br.

Incomplet.

1675 Relation de l'inauguration solemnelle de Charles VI, comme comte de Flandres, célébrée à Gand le 18 octobre 1717. in-fol. v. *Avec planches. Aux armes de Flandre.*

1676 Relation de l'inauguration solemnelle de Marie-Thérèse, comme comtesse de Flandres, célébrée à Gand, le 27 avril 1744. *Gand*, 1744. in-fol. bas. *Aux armes d'Autriche et de Flandre.*

La grande planche est bien conservée.

1677 Relation de l'inauguration solemnelle de Marie-Thérèse, comme comtesse de Flandre. *Gand*, 1744. in-fol. v. *Frontispice et planche gravés. Aux armes de Flandre.*

1678 Relation de l'inauguration de Léopold II, comme comte de Flandres. *Gand*, 1792. in-fol. v. m. *Aux armes de Flandre.*

1679 Messager des sciences et des arts, avec fig. *Gand*, 1833-1844. in-8. br. *Manquent la* 1re *livr. de* 1833 *et la* 1re *livr. de* 1838.

1680 Un paquet varia, contenant plusieurs brochures relatives à la Flandre.

VILLES DES FLANDRES.

1681 Plans topographiques de Gand en 1825 et du nouveau bassin.

3 Feuilles in plano.

1682 Voisin, guide des voyageurs dans la ville de Gand, avec fig. *Gand*, 1831. in-18. br.

1683 J. J. Steyaert, beschryving der stad Gend. *Gend*, 1838. in-12. dem. rel. à dos de v. col.

1684 C. L. Diericx, mémoires sur les lois, les coutumes et les priviléges des Gantois, depuis l'institution de leur commune jusqu'à la

révolution de l'an 1540. *Gand*, 1817. 2 vol. in-8. v. rac. *Exemplaire V. H.*

Très-bel exemplaire en *grand papier;* don de l'auteur à Mr Ch. Van Hulthem. Le moins commun des ouvrages de Diericx.

1685 Dit es een chroniken van veel aude geschiedenissen ende Willem Roggheman was schepenen van de Keure. 1484. in-fol. format allongé. vél.

Ms. de la fin du XV et du XVI siècles. On y trouve des annotations historiques très-intéressantes, d'anciennes sentences criminelles, la liste des échevins de la Keure, et d'autres choses très-curieuses.

1686 Bern. De Jonghe, ghentsche geschiedenissen. *Ghendt*, 1746. in-12. v.

Quoique cette première édition soit de beaucoup inférieure à la seconde, donnée et augmentée par le curé Roothaese en 2 vol. in-8. elle mérite néanmoins d'être conservée, parce qu'on y trouve plusieurs particularités, qui ont été omises dans la seconde, telles surtout sont les observations critiques sur la *Chronique de Flandre*, publiée à Bruges en 3 vol. in-fol.; le poids des cloches du Befroi, pag. 22. 2de p. le Dragon qui surmonte le Befroi, etc. V. H.

1687 Het zelfde werk.

1688 Breuis descriptio eor. quæ a S. P. Q. Gand. Philippo Austri. Caro. V. Cæsar. Princip. Flandriar. Filio et hæredi et futuro Principi Flandriar. exhibita fuere Gandaui, tertio Idus Jul. An. M. D. XXXXVIIIJ. *Gandavi, excudebat Cornelius Manilius*, anno 1549. in-4. v. *Exemplaire V. H.*

Jean Otho, de Bruges, célèbre professeur des langues grecque et latine à *Gand,* est l'auteur de cet opuscule extraordinairement rare, et dont je n'ai jamais rencontré d'autre exemplaire.

Les cinq arcs de triomphe, dont on donne ici la description, ont été gravés en bois d'après les dessins de *François van de Velde*, géomètre et architecte de Gand, et publiés la même année, 1549, en grand in-fol. je n'en ai vu que l'exemplaire que je possède, qui vient du cabinet du capitaine *Michiels* d'Anvers. V. H. 1822.

Cette rarissime plaquette, sans chiffres, ni réclames, mais avec les signatures A-C se compose de 11 ff.; il commence par le titre tel que nous l'avons donné ci-dessus, au V° on lit en grandes lettres romaines : *Gandaui Ex officina Cornelii Manilii, typographi iurati, a Cæsarea Ma. admissi*, suit le texte en 10 ff. il est terminé par le

privilège de 1549. Il est à remarquer que Manilius a imprimé dans le texte les inscriptions hébraïques qui se trouvaient sur les arcs de triomphe, élévés en l'honneur de Philippe II; c'est probablement la première fois que les imprimeurs de Gand faisaient usage de caractères orientaux.

220. — 1689 Arcus triumphales quinque a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caroli V. Imp. Principis Flandriarum Filio, et Hæredi et Futuro principi Flandriarum exhibiti fuere Gandaui, anno M. CCCCC. XLIX. Tertio Idus Jul. Franciscus Veldius geographus et architectus Gandens. fecit. *Antverpiæ, apud Joan. Liefrinck* 1549. gr. in-fol. dem. rel.

En 5 planches gravées en bois, avec une courte explication en latin et en flamand. De la première rareté, peut-être unique.

Ce rare morceau, très précieux qui nous donne une idée de l'état de l'architecture à cette époque, est l'unique exemplaire que j'aie jamais vu, il a passé du cabinet de Mr le capitaine *Michiels* à Anvers dans celui de Mr *Nuwens* à Bruxelles, à la vente du quel je l'ai acheté le 9 Avril 1811. V. H.

3. 50 1690 Solemnele blydtschap en korte beschryvinge der twee uytmuntende vreugde bedryven, verricht door het Hooft gilde van St Jooris, binnen de stadt Ghendt. *Ghendt.* in-4. br. *Peu commun.*

Cette fête a été donnée à l'occasion du grand tir qui eut lieu en 1752, pour les prix donnés par le prince Charles de Lorraine.

1. 50 1691 Beschryving van den jubilé van den H. Macarius, met pl. *Gend,* (1767). in-4. br.

1. 50 1692 Conditions des ouvrages à faire pour la construction d'un batiment pour servir de maison de correction provinciale sur l'emplacement d'Ackerghem à Gand. *Gand,* (1772). in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

2. » 1693 Description de l'arc de triomphe érigé par la société de commerce de Gand, à l'occasion du mariage de Napoléon et Marie Louise, de la composition de Tiberghien, publ. par De Bast. *Gand,* 1811. in-4. dem. rel. à dos de v. col. *Avec fig.*

1. » 1694 De Goesin-Verhaeghe, description de l'église cathédrale de Saint-Bavon. *Gand,* 1819. in-12. cart.

1695 Kieckepoost, den ontwerp-maeker van Oost-Vlaenderen. *Gend*, 1824. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

1696 Zeldzaamheden verzameld en uitgegeven door Joan. D'Huyvetter, in het koper gesneden door Ch. Onghena. *Gent*, 1829. in-fol. à dos de mar. r. d. s. pl. *Exemplaire V. H.*

Don de Mr D'Huyvetter à Mr Van Hulthem.

1697 Un paquet de discours de MM. Verbeeck, Van Hulthem, Cornelissen, et autres pièces, la plupart relatives à la ville de Gand.

Curieux.

1698 Un paquet de catalogues anciens et modernes de la société de Botanique à Gand.

1699 Un paquet varia contenant plusieurs brochures intéressantes relatives à l'académie de dessin.

1700 Un paquet de Wegwyzers et autres almanachs.

1701 Brugæ Flandrorum urbs et emporium mercatu celebre an. à Chr. nat. CIↃ IↃ LXII, illustrissimo amplissimoque senatui populoque Brugensi Marcus Gerardus pictor et sculptor dedicabat. 1562. 10 feuilles in-plano.

Ce plan de la ville de Bruges, dessiné à vue d'oiseau et gravé avec tous ses édifices, palais, maisons, jardins, églises, couvens, chapelles, portes et fortifications, a été exécuté en 1562 par Marcus Geeraerds, peintre et graveur de la même ville, en 10 feuilles montées sur du papier de Hollande, il est très curieux et rare. Ce plan m'a été donné par Mr le Bon de Croeser, au mois d'octobre 1812, 250 ans après qu'il fut gravé.

Marc Gheeraerds après avoir publié ce plan et les estampes des fables, dessinées et gravées par lui à l'eau forte avec beaucoup de talent (*De waerachtige fabelen der dieren, Bruges aux dépens de l'auteur chez Pierre de Clerc*, le 26 août 1567. in-4. pp. 216, ouvrage devenu très rare et très recherché des amateurs), se rendit en Angleterre pendant les troubles des Pays-Bas, et il mourut dans ce royaume laissant un fils qui hérita de ses talens.

On peut voir sur sa vie, *Van Mander, schilderboeck*, 1618, fol. 175 *verso* et les *Mémoires de Paquot*, t. 9, p. 435.

Ces sortes de plans d'une grande dimension, sont ordinairement très rares, à cause que les différentes parties collées ensemble qu'on attachait à la muraille, sont souvent déchirées et jetées au feu

quand elles sont devenues sales et noires ; il convient donc pour les conserver, de laisser les différentes parties détachées dans un portefeuille que l'on peut réunir sur une table pour jouir de l'aspect de toute la ville et de ses différentes parties. V. H.

16. » 1702 La même carte.

2. 50 1703 Beaucourt de Noortvelde, description historique de l'église collégiale de Notre Dame à Bruges. *Bruges*, 1773. in-4. dem. rel. *Avec fig. et portrait gravés.*

Exemplaire V. H.

2. » 1704 Description de la relique du précieux sang de Jésus-Christ, conservée à Bruges. *Bruges.* pet. in-8. br.

Anvers.

2. 50 1705 Divers plans topographiques de la ville d'Anvers, et de ses environs.

7 Feuilles in-plano.

6. » 1706 Ancien plan de la ville de Turnhout et quatre vues de monuments anciens d'Anvers, entr'autres de la cathédrale d'Anvers, gravée par Hendricx.

2. 50 1707 Guide des étrangers ou itinéraire de la ville d'Anvers, avec un plan topographique, publié par J. B. de Bouge. *Brux.*, 1806. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

4. » 1708 Willems, historisch onderzoek naer den oorsprong en den waren naem der openbare plaetsen en andere oudheden van de stad Antwerpen. *Antwerpen*, 1828. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

15. » — 1709 De seer wonderlycke incompst van den prince Philips, prince van Spaignen in de stadt van Antwerpen, anno M CCCCC. XLIX. duer Cornelius Grapheum. *Geprint Tantwerpen, voer Peeter Coecke van Aelst, by Gillis van Diest,* 1550. in-fol. v. éc. fil. s. pl. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque de De Nelis.*

Une note manuscrite porte que les figures ont été coloriées d'après les dessins originaux. Mr V. H. y a ajouté plusieurs gravures, dont un ancien portrait de Philippe II.

1710 Cornille Grapheus, le triumphe d'Anuers, faict en la susception du prince Philips, prince d'Espaigne. *Anvers, pour Pierre Coeck d'Allost, par Gillis Van Diest,* 1550. in-fol. v. fauv. fil. *Avec figures. Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque d'Etienne Baluze; avec la signature de ce savant.*

Ouvrage très-curieux pour les renseignements statistiques qu'il donne et les nombreuses gravures en bois dont il est orné.

1711 Le même ouvrage. parch.

Exemplaire V. H.

1712 Le triumphe d'Anuers, faict en la susception du prince Philips, prince d'Espaigne, par Cornille Grapheus. *Imprimé à Anuers, pour Pierre Coeck d'Allost, par Gillis Van Diest,* 1550. in-fol. vél. *Avec figures.*

1713 Pompa introitus honori seren. princ. Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis, etc. à S. P. Q. Antverp. decreta et adornata *Antv.* gr. in-fol. v. fauv. richement d. s. pl. *Superbe exemplaire V. H.*

Toutes les estampes sont gravées par Théodore Van Thulden, d'après les tableaux de Rubens, et doublées de papier royal, d'après la méthode de Mr Uilenbroek, à qui ce bel exemplaire a appartenu. V. H.

1714 Oratio funebris in exequiis Philippi IV, habita à Jud. Houbraken, dum eidem honorifica et lugubri pompa mœstissimus civitatis Antuerpiensis clerus, senatus et populus in æde cathedrali parentabat, die XVIII Decembris M. DC. LXV. Accedunt icones tumuli, in eadem æde et exequiis extructi, cum monumento sepulchrali, eidem tumulo inscripto à Casperio Gevartio. *Antverp., ex offic. Plantiniana, Balth. Moreti,* 1666. in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

On y a ajouté plusieurs pièces manuscrites et imprimées. Les grandes planches qui décorent cet ouvrage, dont plusieurs sont gravées par Hollar, sont bien conservées.

1715 Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture, existans dans les églises, etc. d'Anvers. *Anvers.* in-12. br.

1716 Prael-treyn enz. toegeschikt aan het duyzend jaerig jubilé van den H. Rumoldus. *Mechelen.* in-4. br. *Avec fig.*

1717 Collection des principaux chronogrammes, emblêmes, etc. qui ont décoré la ville de Malines à l'occasion de l'entrée du prince de Méan. *Malines*, (1817). in-8. br.

2. 50

Hainaut, Liège, etc.

1718 Petit tableau de la ville de Mons. s. l. 1784. pet in-8. v. rac.
Bel exemplaire V. H.

8. „ 1719 (Le Prince de Ligne) coup-d'œil sur Belœil et sur une grande partie des jardins de l'Europe. *Belœil*, 1786. in-8. v. rac. *Bel exemplaire V. H.*
Cet édition n'est pas citée par *Voisin dans ses souvenirs de la bibliothèque du Prince de Ligne.*

1720 Ferrier, description historique et topographique de Liège et de ses environs. *Brux.*, 1838. in-18. br. *Avec un plan.*

2. 50 1721 Voyage de Verviers à Liège, tant à pied qu'en diligence, par Ignorantin Simplinet. *Verviers.* in-12 dem. rel. *Exempl. V. H.*
Livret satyrique très-curieux.

2. „ 1722 De Limbourg, nouveaux amusemens des eaux de Spa, avec fig. *Paris*, 1763. in-8. v.

1. „ 1723 Le guide des curieux qui visitent les eaux de Spa. *Verviers* et *Spa*, 1814. in-8. cart. *Avec une carte.*
Exemplaire V. H.

3. 50 1724 Wolff, intinéraire des environs de Spa. *Liège*, 1816. in-12. cart. *Avec cartes.*
Exemplaire V. H.

1. 75 1725 Kiekx et Quetelet, relation d'un voyage fait à la grotte de Han, au mois d'Août 1822. *Brux.*, 1823. in-8. dem. rel. *Avec planches.*
Exemplaire V. H.

HISTOIRE DES PROVINCES-UNIES.

19. „ 1726 Lud. Smids, schatkamer der nederlandsse oudheden. *Amst.*, 1711. in-8. v. d. s. pl. *Ouvrage orné d'un grand nombre de gravures, artistement coloriées.*
Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque Meerman.

1727 Hollandia regenerata. in-fol. cart. *Exemplaire V. H.*

20 Estampes satyriques avec leur explication en hollandais, français et anglais, faites en Angleterre contre la Hollande, la nouvelle constitution et le gouvernement vers 1802.

Collection devenue très rare.

1728 Plan de la ville d'Amsterdam, dessiné à vue d'oiseau, et gravé sur bois en 1544. 12 *Feuilles.*

Ce plan a été dressé par Cornelis Anthoniszoon, ou Cornille Teunisse, comme il parait avoir aussi écrit son nom, peintre, échevin et membre du conseil de la même ville, d'après un tableau peint par lui en 1536, représentant cette ville avec ses eaux, ponts, rues, églises, couvens, maisons, tours, portes, fortifications et lieux environnans. Ce plan est très bien exécuté, on y reconnait parfaitement tous les batimens et c'est le plus ancien et le meilleur monument de l'ancienne ville d'Amsterdam. *Morceau très rare et curieux.*

V. H.

Cette pièce curieuse a été donnée à Mr Van Hulthem, par Mr Koning.

1729 Nieuwen atlas der stad Amsterdam. in-4. obl. dem. rel. *Tome* 2d. *Exemplaire V. H.*

Ce volume contient 104 belles estampes.

1730 Plans topographiques d'Amsterdam, La Haye et Breda.

3 Feuilles.

1731 Le guide d'Amsterdam, avec la description de tout ce qu'il y a de plus intéressant. *Amst.*, 1793. in-8. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1732 La célèbre ville d'Amsterdam, représentée dans toute sa splendeur et sa magnificence, en plusieurs belles tailles douces, fr. et flam. *Leide.* in-fol. v. jasp. *Exemplaire V. H.*

Belles épreuves des nombreuses gravures qui ornent cet ouvrage.

1733 Verzameling van huizen en prachtige gebouwen langs de keizers- en heere-grachten der stad Amsterdam. *Amsterd.* gr. in-fol. br. *Avec figures.*

1734 Rademaker, spiegel van Amsterdams zomervreugd op de dorpen Amstelveen, Slooten en den Overtoom, holl. en fran. *Amst.* 20 *Planches gravées.* — Hollands Tempe verheerlykt,

vertoond in 30 uitmuntende gezigten, door Rademaker. *Amst.* ens. 1 vol. in-4. obl. rel. à dos de mar. r.

Recueil bien gravé.

1. , 1735 Quatre plans topographiques de la ville de Harlem, dont un représente le siège de cette ville par les Espagnols en 1572, gravé par Akersloot.

Guillaume Akersloot, florissait à Harlem, comme dessinateur et graveur, vers 1628.

1. , 1736 Explication de ce qui est représenté dans le vitrage de l'église de S^t^ Jean à Gouda. *Gouda.* in-12. dem. rel.

Infolié de papier blanc de format in-4. avec annotations manuscrites de la main de Mols.

3. 50 1737 J. Mobachius, beschryving van de groote of S^t^ Jans-kerk der hoofdstad 's Hertogenbosch. *'s Hertogenbosch*, 1789. pet. in-8. v. m. *Bien conditionné.*

Exemplaire V. H.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

1. 75 1738 Cruttwell, description géographique, topographique, pittoresque, industrielle et commerciale de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande. *Paris*, 1804. 4 vol. pet. in-12. dem. rel. *Avec cartes.*

Exemplaire V. H.

1. 50 1739 Richard, guide du voyageur en Angleterre, en Ecosse et en Irlande. *Paris.* in-18. br. *Avec carte.*

1. , 1740 Ch. Dupin, atlas des voyages dans la Grande-Bretagne. in-fol. br. *Manque le texte.*

17. , 1741 Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique, gravées par F. A. David, d'après les dessins des plus célèbres artistes. *Paris*, 1784-1800. 3 vol. in-4. v. éc. d. s. tr. fil. s. pl. le dernier en feuilles. *Belles épreuves des gravures.*

Exemplaire bien conditionné.

1742 Delineatio pompæ triumphalis, quâ Robertus Dudlæus, comes Leicestrensis Hagæ-Comitis fuit exceptus (anno 1585). in-4. obl. dem. rel. *Exemplaire V. H. Piqué dans la marge supérieure.*

Solennelle entrée de Robert Dudlée comte de Leicester, faite à La Haye en 1585, représentée en onze estampes, avec les théâtres, arc de triomphe, obélisques, marche des magistrats et membres des états, inscriptions, vers, feu d'artifice, etc. etc.

Pièce extraordinairement rare, c'est le seul exemplaire que j'en ai vu. V. H. 1 Octobre 1829.

Inconnu à Brunet.

1743 The order and ceremonies used for, and at the solemn interment of the George duke of Albemarle, collected by Francis Sandford. 1670. gr. in-4. obl. vél. *Piqué en marge. Exemplaire V. H.*

20 Planches avec texte, très-curieuses pour connaître les costumes usités en Angleterre au XVII^e siècle. Cet ouvrage est resté inconnu à M^r Brunet.

1744 Beschryvinghe van de herlycke arcus triumphal ofte eere poorte van de nederlantsche natie opgherecht in Londen, ter eeren den hoochgheborenen coninck Jacobo coninck van Enghelant, Schotlant, enz. den 15^en merte 1603. *Ghedruckt tot Middelburgh voor Coenraet Jansen by Richard Schilders drucker der Staten van Zeland*, 1604. *Men vintse te coope int corte suytwerck in den vergulden passer ten huyse van Conraet Jansen tot Londen.* in-fol. cart. à dos de vél. *Avec grandes planches. Exemplaire V. H.*

Les historiographes de la patrie et surtout *Van Meteren*, nous donnent la description de l'arc de triomphe que les habitans des Pays-Bas, retirés à Londres, pour jouir de la liberté de religion et pour se soustraire aux guerres cruelles, dont leur pays était affligé, ont élevé après la mort de la reine *Elisabeth* en 1604, au roi *Jacques I. Van Meteren* entre dans un grand détail à ce sujet, et nous fait connaître les noms de l'architecte et des peintres que l'on fit venir des Pays-Bas, pour travailler à cet arc, haut de 87 pieds et large de 37, il nous donne l'explication des tableaux qui en firent l'ornement et dit que la description en fût imprimée en 1605 à Middelbourg, avec des planches gravées en cuivre qui les

représentent, monument de leur zèle, de leur magnificence et de leur amour pour les arts.

Malgré de longues recherches, je n'avais pu parvenir à découvrir cet ouvrage dans aucune bibliothèque ou cabinet d'amateur de l'histoire et des antiquités belgiques, lorsque un heureux hasard me le fit découvrir en août 1829, dans le catalogue des livres d'un particulier, Mr *Deis* de Bruges, où se trouvaient encore d'autres ouvrages rares et des Mss. remarquables; je ne laissais pas de m'y transporter, et j'en fit l'acquisition à un prix assez élevé, quoique inférieur à la valeur et à la rareté de l'ouvrage.

Au-dessus des quatre grandes colonnes d'ordre corinthien, on voyait une salle ornée de tapisseries et de rideaux de soye, dans les quelles étoient placées sur des banquettes qui s'élevoient les unes sur les autres, 17 grandes et belles vierges, toutes nées dans les Pays-Bas, représentant les 17 provinces belgiques, magnifiquement habillées en couleurs des armes de leurs provinces avec des couronnes d'or sur la tête.

De l'autre côté de l'arc, on voyait placé des tableaux représentant les arts et les métiers dans les quels les habitans des Pays-Bas étoient habitués à s'exercer, tels que la navigation, le commerce, la pêche, l'agriculture, la culture des bestiaux, vaches, chevaux, moutons, etc. les manufactures de tapisseries, de draps, toiles, dentelles etc. au-dessus de ces tableaux, se trouvaient trois statues colossales, l'*industrie*, la *diligence* et le *travail*.

L'architecte de cet arc triomphal était *Conraert Jansen*, de *Bois-le-duc*, et les peintres qu'on avait fait venir d'*Anvers*, étoient *Daniel de Vos*, fils de *Martin de Vos* et *Paul van Overbèke*, *Adrien van Sond*, de *Breda*, et *Martin Droeshout*, qui ont peint les grands tableaux sur toile, et *Daniel Papeler* et *Roland Poquet*, anglois, pour peindre les ouvrages de bois.

Cet exemplaire est de la plus grande rareté, et peut-être l'unique qui existe encore.

Note de Mr Van Hulthem, datée de Gand 29 Novembre 1832, c'est-à-dire quelques jours avant sa mort.

42. 1745 William Dugdale the history of St Paulus cathedral in London, extracted out off originall charters, records, leiger books, and other manuscripts. *London*, 1658. in-fol. v. à comp. *Exemplaire V. H.*

L'histoire de la cathédrale de St Paul de Londres, avec le beau portrait de *G. Dugdale*, gravé par W. Hollar, et un grand nombre d'estampes, dessinées et gravées par le même artiste, est très recherchée en Angleterre, et s'y vend 10 à 12 liv. sterl. 250 à 300 fr.

V. H.

1746 All Ears et All Eyes, tableau descriptif, moral, philosophique et critique de Londres en 1816. *Paris*, 1817. 2 tom. 1 vol. in-8. v.

Exemplaire V. H.

HISTOIRE D'ALLEMAGNE.

1747 Quatorze cartes des différentes parties de l'Allemagne. in-fol. br.

1748 Quatorze cartes d'Allemagne. in-fol. br.

1749 Douze cartes de la Pologne et de la Russie. in-fol. br.

1750 Histoire de ce qui concerne l'élection d'un roi des Romains et le couronnement d'un empereur. *Brux.*, 1791. in-8. br. *Avec fig.*

1751 Collection des pierres antiques dont la chasse des SS. Trois Rois mages est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne; gravées d'après leurs empreintes, avec un discours historique, par J. P. N. M. V. (*Bonn*), 1781. in-4. cart. à dos de v. col.

Avec 12 planches gravées.

1752 Périn, beautés historiques de la maison d'Autriche, avec fig. *Paris*, 1811. 2 vol. in-12. br.

1753 Rulhière, histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. *Paris*, 1807. 4 vol. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

1754 Le Clerc, histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne. *Paris* et *Versailles*, 1783. 3 vol. — Histoire physique, etc. de la Russie moderne. *Paris* et *Versailles*, 1783-95. 3 vol. ens. 6 vol. in-4. et atl. gr. in-fol. v. éc. d. s. tr. fil. s. pl. *Avec figures. Le dernier volume est broché.*

Ouvrage estimé.

HISTOIRE D'ASIE ET D'AMÉRIQUE.

1755 Plan topographique d'une ville Chinoise, *en Chinois.*

Imprimé sur une très-grande feuille de papier de riz, d'une fabrication remarquable. Très curieux et rare dans ce pays.

12. 50 1756 Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc. des Chinois, par les missionnaires de Pekin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et Bréquigny). *Paris*, 1776-97. 15 vol. in-4. br. *Avec figures. 1^er^, 9^me^ et 14^e^ vol. légèrement piqués.*

Collection très-estimée.

10. 50 1757 De Charlevoix, histoire et description générale du Japon. *Paris*, 1736. 2 vol. in-4. v. m. *Avec cartes et figures.*

7. 50 1758 P. De Charlevoix, histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue. *Paris*, 1731. 2 vol. in-4. v. jasp. *Avec cartes. Le vol. 2. piqué.*

21. " 1759 Lafitau, mœurs des Sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724. 2 vol. in-4. v. jasp. *Avec figures.*

Ouvrage curieux et très-recherché.

HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

2. 50 1760 Historie van alle ridderlyke en krygsorders. *Amst.*, 1697. in-12. bas. *Avec gravures de Schoonebeek.*

26. " 1761 De Vertot, histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellez depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte. *Paris*, 1726. 4 vol. in-4. v. br. *Avec portrait, cartes et figures.*

7. " 1762 P. Du Puy, histoire de l'ordre militaire des templiers ou chevaliers de Jérusalem. *Brussel.*, 1751. in-4. v. m. *Avec figures.*

2. 50 1763 Le mausolée de la toison d'or ou les tombeaux des chefs et des chevaliers de la toison d'or. *Amst.*, 1689. in-12. bas.

2. 50 1764 Menestrier, abrégé méthodique des principes héraldiques ou véritable art du blason. *Lyon*, 1681. in-12. bas. *Avec blasons. Mouillé.*

5. " 1765 Menestrier, nouvelle méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1718. in-12. bas. *Avec blasons.*

5. " 1766 De La Rue, état armorial de noblesse, chevalerie et dignités accordées par S. M. I. R. depuis son avénement au trône jusqu'aujourd'hui. *Brux.* s. d. in-8. br. *Avec blasons.*

1767 Listes des titres de noblesse, de chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis 1659-1782. *Brux.*, 1784. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1768 Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Païs-Bas, depuis 1659-1782. *Bruxelles*, 1784. in-8. br.

1769 Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne jusqu'à l'emper. Charles VI (par De Vesiano). *Louvain*, 1760. 2 vol. — Le vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne. *Louvain*, 1774. 1 vol. — Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne 1420-1555. *Louvain*, 1775. 1 vol. — Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne 1555-1762. *Malines*, 1779. 5 vol. — Fragmens généalogiques. *Genève*, 1776. 2 vol. *Avec armoiries.* — Liste de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur depuis 1659-1762. *Brux.*, 1771. 1 vol. — Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne ou mélange de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries. *Louvain*, 1772. 1 vol. ens. 13 vol. in-12. v. fauv. d. s. tr. et pl. large dent.

Très-bel exemplaire de reliûre uniforme.

1770 Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. *Louvain*, 1760. 2 vol. in-12. br.

Exemplaire non découpé.

1771 (Hellin) histoire chronologique des evêques et du chapitre de S. Bavon à Gand, avec le suppl. *Gand*, 1772. 2 vol. in-8. v. m.

ANTIQUITÉS.

1772 Muret, cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1679. pet. in-12. bas. *A la sphère.*

1773 De l'usage des statues chez les anciens. *Brux.*, 1768. in-4. v. m. *Exemplaire V. H.*

L'auteur de cet ouvrage est Mr l'abbé comte de Guasco, chanoine de Tournai et ami intime du célèbre président de Montesquieu.

V. H.

6. » 1774 Winkelmann, remarques sur l'architecture des anciens. *Paris*, 1783. in-8. mar. rouge d. s. tr. et pl. fil. dent.

Très bel exemplaire.

2.50 1775 Winkelmann, remarques sur l'architecture des anciens. *Paris*, 1783. in-8. v. m.

Exemplaire V. H.

18. » 1776 Joh. Bern. Fischers, Entwurf einer historischen Architectur, in Abbildung unterschiedener beruhmten Gebaude des Alterthums und fremder Volcker, franc. et allem. *Leipzig*, 1725. in-fol. obl. v. *Avec figures. Exemplaire V. H.*

Ce recueil se compose de cinq livres.

44. » 1777 Winckelmann, monumenti antichi inediti, con fig. *Roma*, 1767. 2 vol. in-fol. v. fauv. *Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque du peintre gantois Pierre Reysschoot.*

Bel exemplaire de cet important ouvrage.

22. » 1778 (Stef. Raffei) Richerche sopra un Apolline della villa del sign. cardin. Alesandre Albani. *Roma*, 1772. de 3. ff. prélim. 18 pp. et 3 pl. — Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della villa dell' Aless. Albani. *Roma*, 1773. de 56 pp. et 2 pl. — Osservazioni sopra un altro bassorilievo della villa Albani. — Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa dell' Alss. Albani de 28 pp. et 2 pl. — Il nido, canzone didascalica sopra un antico nido di marmo esistente nella villa dell' Aless. Albani. *Roma*, 1778. de 28 pp. et 2 pl. — Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa Aless. Albani. *Roma*, 1779. de 64 pp. et 6 pl. ens. 1 vol. in-fol. dem. rel. *Avec figures. Exemplaire Van Hulthem, provenant de la bibliothèque de Pierre Van Reysschoot.*

Ces divers opuscules forment un volume qu'on réunit ordinairement aux *monumenti antichi inediti* de Winckelman, et qui augmentent alors de beaucoup la valeur de cet excellent ouvrage.

7. » 1779 Nouvelles recherches sor l'origine et la destination des pyramides d'Egypte. *Paris*, 1812. in-8. v. rac. fil. *Avec planche.*

1780 (D'Hancarville), antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, envoyé extraordinaire de S. M. Britannique en cour de Naples. *Naples*, 1766-67. 4 vol. gr. in-fol. mar. rouge d. s. tr. et pl. *Avec figures coloriées. Superbe exemplaire offert par Hamilton même à Mr Raye de Breukelerwaert. De la bibliothèque V. H.*

Ouvrage précieux, exécuté avec le plus grand luxe, vendu jusqu'à 900 fr. St Céran; l'édition de Florence, 1801-1808, est de beaucoup inférieure à cette édition originale.

1781 Chandler, Jonian antiquities, published with permission of the society of dilettanti by Rich Ghandler, Nic. Revett and W Pars. *London*, 1769. gr. in-fol. cart. non rogn. *Premier volume.*

Ouvrage enrichi de belles gravures en taille douce; il doit être composé de 2 vol., mais le dernier n'a paru que 28 ans après le premier.

1782 J. G. Legrand, monumens de la Grèce, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques, gravés au trait par Bourtois. Tom. 1er. *Paris*, 1808. gr. in-fol. v. *Bel exemplaire orné de 93 planches.*

Cet ouvrage devait faire partie de la *galerie antique ou collection de chefs-d'œuvre d'architecture, etc.* mais la mort de l'auteur en a interrompu la publication, il n'a paru que ce seul volume, consacré aux monuments de la Grèce.

1783 Steph. Riow, the Grecian-orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens. *London*, 1768. in-fol. dem. rel. *Avec figures.*

Exemplaire V. H.

1784 Raph. Fabretti, de aquis et aquæductibus veteris Romæ, dissertationes tres, cum fig. *Romæ*, 1680. in-4. v. fauv. fil. *Aux armes.*

Exemplaire V. H.

1785 Piranesi antichità romane de tempi della repubblica e de primi imperatori, con fig. *Roma*, (1748). in-4. vél.

Exemplaire V. H.

1786 Giambatista Piranesi, le antichita romane. In *Roma*, 1756. 4 vol. in-fol. max. v. m. *Exemplaire V. H.*

Très-bel ouvrage orné d'un grand nombre de planches.

22. » 1787 Barbault, recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie. *Rome*, 1770. gr. in-fol. dem. rel. à los. de v. *Exemplaire V. H.*

Très-bel ouvrage orné de 166 belles planches gravées. *Très-bien conservé.*

14. » 1788 Georg. Zoega Dano de origine et usu obeliscorum. *Romæ*, (1797). in-fol. dem. rel. *Les planches sont légèrement tachées par l'humidité.*

Savant et curieux ouvrage, qui n'a rien perdu de sa valeur.

40. » 1789 Les monumens de Rome, ou descriptions des plus beaux ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture. *Amst.*, 1701. pet. in-12. v. *Frontispice gravé.*

Exemplaire V. H.

1790 J. B. Piranesi de romanorum magnificentia et architectura, cum fig. 1761. gr. in-fol. v. m. *Bel exemplaire V. H.*

Très-bel ouvrage orné d'un grand nombre de planches gravées; il est précédé d'un beau portrait de Clement XIII à qui il est dédié, et suivi de la réponse de Piranesi à la lettre critique que Mariette a adressé aux auteurs de la gazette littéraire de l'Europe; cette réponse imprimée en 1765, se compose de 23 pages.

52. » 1791 Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des Thermes de cet empereur, et gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explic. par le Dr Felice). *Paris*, 1786. gr. in-fol. v. jasp. d. s. tr. et pl. rich. dent. doublé de moire. *Superbe exemplaire V. H.*

Ouvrage très-estimé.

15. » 1792 Antiquæ urbis Romæ imago, accuratissime ex vetustis monumentis, ex vestigiis videlicet ædificiorum mœnium ruinis, etc. collecta. gr. in-fol. vél. *Exemplaire V. H.*

Suites de 22 belles planches gravées, représentant les édifices les plus remarquables de Rome.

8. 50 1793 Arcus L. Septimii Severi anaglypha, cum explicatione Jos. Mar. Suaresii. *Romæ*, 1676. gr. in-fol. v. m. *Orné de six grandes planches doubles. Exemplaire de la bibliothèque V. H., provenant de celle de Meerman.*

Les six planches qui ornent cet ouvrage ont été insérées plus tard dans les *Veteres Arcus* de Bellori.

1794 Veteres Arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis nostisque Jo. Jac. de Rubeis. *Romæ.* gr. in-fol. vél. cordé gauf. s. pl. *Bel exemplaire V. H.*

48 Planches en très-belles épreuves.

1795 J. B. de Cavaleriis, antiquarum statuarum urbis Romæ, libri. avec fig. S. l. et an. 4 part. en 2 vol. in-4. v. m. *Très-bien conditionné. Exemplaire V. H.*

Première collection de statues antiques de Rome, gravée et publiée par *Jean Baptiste de Cavaleriis.* Première édition sans date, il y en a une autre de 1583, et encore une troisième de 1585; cette dernière seule avait été vue par *David Clément, bibliothèque curieuse,* tom. 6. page 469 : qu'il dit encore être *fort rare,* et qu'il regarde digne de faire l'ornement du cabinet d'un curieux.

Après cette première collection formant le premier et le second livre, contenant 100 statues, il en parut en 1594, une seconde aussi de 100 statues, formant le 3me et le 4me livre. *David Clément,* ni aucun des bibliographes français ne l'ont connue. Ce second volum. doit donc être de la plus grande rareté. Les épreuves des deux volumes sont des premières éditions et d'une grande beauté. J'ai acheté le 1er vol. en 1805, dans une vente de livres à Paris, et le second m'a été donné en 1816, à La Haye, par Mr *le baron Van Westrenen,* savant possesseur d'une belle et riche bibliothèque, qui n'avait jamais pu acquérir le premier vol. V. H. Gand, le 9 Avril 1832.

1796 Gell et Gandy, vues des ruines de Pompei. *Paris,* 1827. gr. in-4. dem. rel. à dos de m. vert. *Avec fig. lithogr. dont plusieurs sont coloriées.*

Cet ouvrage a été publié en 25 livraisons au prix de 6 fr. chacune.

1797 Quatremère de Quincy, le Jupiter olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue. *Paris,* 1815. in-fol. cart. *Exemplaire de la bibliothèque V. H., provenant de celle de Powis.*

Ouvrage d'une exécution magnifique orné d'un grand nombre de planches, soigneusement coloriées.

1798 Bossi suite de vases. (*Parme,* 1764). in-fol. dem. rel. *Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque de P. Van Reysschoot, peintre à Gand.*

Suite de 32 gravures.

135. „ 1799 Guil. Gottl. Becker Augusteum ou descriptions des monuments antiques qui se trouvent à Dresde. *Leipzig*, 1804-12. 3 vol. in-fol. v. éc. rich. d. s. pl. *Avec figures. Superbe exemplaire V. H.*

Papier vélin. Ce superbe ouvrage a paru en 13 cahiers au prix de 30 fr. chacun, soit fr. 450.

1800 Alex. Lenoir, description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des monumens français. *Paris*, an V. in-8. dem. rel.

3. „ Exemplaire V. H.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1801 Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissemens. *Paris*, 1777. 3 vol. in-8. v. jasp.

32. „ 1802 A. G. Camus, rapport à l'institut national, d'un voyage fait à la fin de l'an X, dans les départemens du Bas-Rhin, de la rive gauche de ce fleuve, de la Belgique, du Nord, du Pas-de-Calais, et de la Somme. *Paris*, an XI. in-4. dem. rel. *Exemplaire V. H.*

A. G. Camus, ancien avocat et littérateur distingué, archiviste de France et membre de l'Institut, fut envoyé en l'an X (1802) dans les départemens de la Belgique, alors réunie à la France, et dans ceux qui les avoisinent, pour prendre connaissance de l'état de l'instruction publique, des sociétés littéraires et scientifiques, des musées, bibliothèques et autres établissements littéraires. L'auteur y a joint des remarques sur l'agriculture, les fabriques et manufactures, les établissements de bienfaisance, etc. ce qui rend ce rapport très intéressant pour connaître l'état de la Belgique sous le gouvernement français.

Ce rapport n'est pas commun, c'est un présent que l'auteur a bien voulu me faire, je dois à son amitié la mention honorable qu'il y a faite de moi. V. H.

18. „ 1803 Le même ouvrage. br.

22. „ 1804 Oxonia depicta sive collegiorum et aularum in inclyta academia Oxoniensi ichnographica, orthographica et scenographica delineatio, LXV tabulis æneis expressa a Guil. Williams. (1732-33.) in-fol. max. v. éc. fil. s. pl.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

BIBLIOGRAPHIE.

1805 Naudé, advis pour dresser une bibliothèque. *Paris*, 1644. pet. in-8. v. jasp.

Exemplaire V. H.

1806 Cailleau, dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, avec suppl. *Paris*, 1790. 3 vol. in-8. cart.

1807 Brunet, manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris*, 1814. 4 vol. in-8. cart. non rogn.

1808 Lambinet, recherches sur l'origine de l'imprimerie. *Brux.*, an VII. in-8. v. rac.

Bel exemplaire V. H.

1809 Peignot, répertoire bibliographique universel. *Paris*, 1812. in-8. cart.

Avec un grand nombre d'additions de la main de Mr Van Hulthem.

1810 La Serna Santander, mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne. *Brux.*, 1809. in-8. tiré in-4. cart. *Exemplaire V. H.*

Exemplaire en grand papier. *Rare.*

1811 Namur, histoire des bibliothèques publiques de la Belgique. Tom. 1er. *Brux.*, 1840. in-8. br.

1812 Voisin, documents pour servir à l'histoire des bibliothèques en Belgique et de leurs principales curiosités littéraires. *Gand*, 1840. in-8. v. col. rich. doré s. pl. *Avec une gravure.*

Très-bel exemplaire.

1813 Hennebert, le bibliologue de la Belgique et du nord de la France. *Tournai.* in-8. br. *Deux livraisons.*

1814 Barbier et Desessarts, nouvelle bibliothèque d'un homme de gout. *Paris*, 1708. 5 vol. in-8. br.

1815 Bibliothèque janséniste, ou catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes. S. l. 1735. in-12. v. *Titre fatigué.*

1816 Bibliographie médicinale. *Paris*, 1785. pet. in-8. v. m.

1817 Annonces et bibliographie moderne. *Paris*, 1790. 2 vol. in-8. br.

1818 Le Glay, catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la

bibliothèque de Cambrai. *Cambrai*, 1831. in-8. br. *Avec une grande planche.*

1. » 1819 Notice d'une collection unique de manuscrits concernant l'histoire belgique, suivie d'une description bibliographique de livres imprimés. in-8. br.

2. » 1820 Catalogus librorum bibliopolii P. Foppens. *Brux.*, 1752. in-4. dem. rel. *Avec quelques prix en marge.*

6. » 1821 De Bure, catalogue des livres du cabinet de Gaignat. *Paris*, 1769. 2 vol. in-8. v. m. *Avec les prix à l'encre.*

0.75 1822 Collection de plusieurs catalogues de livres vendus à Gand, en 1776 et ann. suiv. en 1 vol. in-8. dem. *Piqué. La plupart avec prix.*

Exemplaire V. H.

0.50 1823 Catalogus librorum Verdussen. *Antv.*, 1776. 2 vol. in-8. br. *Avec les prix imprimés à part.*

1.25 1824 Catalogue des livres de J. Moris. *Brux.*, 1778. 2 vol. in-8. dem. rel. *Avec les prix en marge.*

3. » 1825 Catalogue de livres des bibliothèques des Jésuites d'Anvers. *Louvain*, (1779). 2 vol. in-8. br.

2.50 1826 Catalogue de livres des bibliothèques des Jésuites de Gand. *Gand*, (1778). in-8. br.

1.50 1827 Second catalogue de livres provenans des couvens supprimés aux Pays-Bas. *Brux.* in-8. br.

Tous les catalogues des bibliothèques des Jésuites ont été redigés par Ermens.

2.25 1828 Catalogues des livres du collège des ci-devant Jésuites de Louvain. *Louvain*, 1779. in-8. br.

6. » 1829 Catalogue des effets précieux de S. A. R. le duc Charles de Lorraine. *Brux.*, 1781. in-4. br.

1830 De Bure, catalogue de la bibliothèque du duc De la Vallière. *Paris*, 1783. 3 vol. in-8. v. m. *Avec un portrait gravé, et les prix.*

Exemplaire de l'abbé Pascal, bibliothécaire du duc de Penthièvre, qui y a ajouté un grand nombre de notes bibliographiques, ainsi que le *catalogue des manuscrits trouvés après le décès de Mme la princesse* (de Condé) *dans son chateau d'Anet*, dont les exemplaires sont fort rares.

1831 Catalogue des livres du comte de Proli. *Anvers*, 1785. in-8. dem. rel. *Avec les prix.*

Exemplaire V. H.

1832 Catalogue des livres du comte Ch^s Proli. *Anvers*, 1785. in-8. dem. rel. *Avec les prix imprimés.*

1833 Catalogue des livres de Ch. De Proli. *Anvers*, 1785. in-8. br.

1834 Catalogue des livres de M^r Wellens. *Anvers.* in-8. br.

1835 Catalogue de la bibliothèque de Rooman, avec le suppl. *Gand*, 1791. in-8. br.

1836 Le même ouvrage.

1837 Catalogue des livres de la bibliothèque de Del Marmol. *Brux.*, 1791. in-8. br.

1838 Le même ouvrage.

1839 Catalogue des livres de la bibliothèque de Simon de Santander. *Brux.*, 1792. 4 tom. en 2 vol. in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

1840 Catalogue de la collection de livres délaissés par P. Van Reysschoot. *Gand*, 1796. in-8. br.

1841 Catalogue de la bibliothèque de M^r Dubois de Schoondorp. *Gand.* 6 part. in-8. br. *Le 2^d cat. est en double.*

M^r le baron Dubois de Schoondorp, possédait une des bibliothèques les plus volumineuses du pays; mort en 1795, les catalogues de sa riche collection ont paru à différents intervalles de 1804 à 1810 en cinq différentes parties; les exemplaires complets en sont devenues aujourd'hui très-rares.

1842 Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles, etc. délaissés par P. Van Damme (rédigé par M^r le B^on Van Westreenen). *La Haye* et *Amst.*, 1807. in-8. br. *Avec portrait gravé, les prix et les noms des acheteurs, ainsi que des annotations de M^r Ch. V. H.*

C'est la plus grande et la plus riche collection d'ouvrages numismatiques et d'antiquités, qui ait encore paru, elle a été faite avec beaucoup de soins et des dépenses très considérables, pendant un grand nombre d'années, par son possesseur M^r *Van Damme.* On y trouve les Mss. les plus précieux sur les mêmes objets, tels que ceux de *Morel*, N° 561, de *Peiresc*, N° 1286, de *Hub. Goltzius*, N° 672. — Les livres et leurs différentes éditions y sont très bien

décrits et classés méthodiquement par Mr *Van Westreenen*, jeune et savant bibliographe et amateur distingué de médailles et d'anciennes éditions.

Ce catalogue peut être consideré comme *une bibliothèque numismatique*, que l'on peut ajouter à celles de *Selden*, *Labbe*, *Banduri*, *Hirsch* et *Lipse*.

J'ai examiné cette riche collection de livres et de médailles à *Amsterdam*, au mois d'octobre 1793. C. V. H.

2.50 1843 Catalogue des livres de la bibliothèque de Servais. *Malines*, (1808). in-8. dem. rel. *Avec les prix en marges. Exempl. V. H.*

G. J. de Servais, né à *Braine-l'Alleu* en Brabant le 13 juillet 1735, mourut célibataire à *Malines*, le 21 mars 1807. — Ce catalogue a été rédigé par Mr *Reymenans*, pharmacien à *Malines*. V. H.

1.75 1844 Catalogue des livres de la bibliothèque de Servais. *Malines*, 1808. in-8. br.

2.50 1845 Catalogue des livres de Van der Beke. *Gand*, 1809. in-8. cart. *Avec les prix et les noms des acheteurs.*

1.50 1846 Le même ouvrage. *Sans les prix.*

1.75 1847 Catalogue des livres de la bibliothèque de Van der Beke. *Gand*, 1809. in-8. br.

1.50 1848 Le même ouvrage.

4.50 1849 Catalogue des livres de la bibliothèque de M. d'Hangard. *Paris*, 1812. in-8. br.

1850 Catalogue des livres de Baudewyns, rédigé par Isidore Plaisant. *Brux.*, 1818. 2 vol. in-8. cart. *Avec les prix. Meilleur papier.*

Don de Mr Plaisant à Mr V. H. Mr Plaisant est mort procureur-général à la cour de cassation.

5.50 1851 Description bibliographique de la collection des livres de la comtesse d'Yve. *Bruxelles*, 1819. 2 tom. 1 vol. in-8. v. rac.

Très-bel exemplaire V. H.

3.50 1852 Description bibliographique de la collection de livres de la ctesse d'Yve. *Brux.*, 1819. 2 vol. in-8. br.

9. 1853 Bibliotheca Meermanniana. *Hagæ-Comit.*, 1824. 4 tom. en 2 vol. in-8. v. rac. *Meilleur papier. Exemplaire de présent.*

J'ai assisté à la vente de cette belle et riche bibliothèque, et y ai acheté un nombre considérable de bons ouvrages.

V. H.

1854 Catalogue de Van de Velde. *Gand*, 1851. 2 vol. in-8. br. *Avec les prix imprimés.*

1855 Bibliotheca Hulthemiana, ou catalogue méthodique de la riche collection délaissée par Mr Ch. Van Hulthem. *Gand*, 1836. 6 vol. in-8. v. rac. *Avec le portrait de Mr Van Hulthem.* Exemplaire bien conditionné.

1856 Le même ouvrage. v. rac.

1857 Le même ouvrage. *Exemplaire en grand papier fort.* Tiré à petit nombre sur ce papier.

1858 Catalogue des livres de la bibliothèque de P. P. C. Lammens. *Gand*, 1839. 1re et 2de parties. 2 vol. in-8. br. Le 1er volume a été tiré à petit nombre.

1859 Un paquet de catalogues de livres dont les ventes se sont faites à Gand.

BIOGRAPHIE.

DICTIONNAIRES DE BIOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE.

1860 Moréri, dictionnaire historique. *Basle*, 1731-1732. 6 vol. in-fol. v. br.

1861 Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes, et traits remarquables des hommes illustres. *Paris*, 1768. 3 vol. in-8. br.

1862 Galerie de portraits ou portraits des hommes illustres. *Paris* et *Dijon*, 1769. in-8. br.

1863 Historische naemlyste ofte korte levensbeschryving van alle de mannen die hunnen naem onstervelyk hebben gemaekt. *Gend*, 1782. 5 vol. in-8. br. *En cahiers.*

1864 Les enfans célèbres chez toutes les nations, avec fig. *Paris*, 1811. 2 vol. in-12. br.

1865 Michaud, biographie universelle ancienne et moderne. *Paris*, 1811-1828. 52 vol. in-8. dem. rel. *Exemplaire V. H.* Deux volumes sont tachés d'eau.

1866 Biographie des hommes vivants. vol. 1-3. *Paris*, 1816. 3 vol. in-8. br.

1867 Vies des justes dans l'étude des lois, ou dans la magistrature. *Paris* et *Lyon*, 1816. in-12. br.

19. » 1868 Dictionnaire portatif des femmes célèbres. *Paris*, 1788. 2 vol. in-8. br.

BIOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE.

2.75 1869 Diogène Laërce, les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité. *Paris*, 1796. 2 vol. in-8. v. éc.

Exemplaire V. H.

1.50 1870 Corn. Nepos, vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. par l'abbé Paul. *Paris*, 1813. in-12. bas.

23. » 1871 Foppens, bibliotheca Belgica. *Brux.*, 1729. 2 vol. in-4. v. m. *Avec figures.*

Ouvrage très-estimé.

30. » 1872 C. P. Landon, galerie historique des hommes les plus célèbres. *Paris*, 1805-1811. 13 vol. in-12. v. jasp. *Exemplaire V. H.*

Avec un grand nombre de portraits gravés.

3.25 1873 Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris, Cramoisy*, 1687. in-4. v.

Exemplaire V. H., provenant de la bibliothèque de Pierre Reysschoot, peintre à Grand.

4.50 1874 (J. F. Félibien des Avaux), recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris*, 1687. in-4. v. jasp.

Exemplaire V. H.

20. » 1875 Arn. Houbraken, de groote schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessen. *Amst.*, 1718. 3 vol. in-8. vél. cord. *Avec fig.*

Bel exemplaire.

3. » 1876 Velasco, histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1749. 2 tom. 1 vol. in-12. v. m.

15. » 1877 Van Gol, de nieuwe schouburg der nederlantsche kunstschilders en schilderessen, met platen. *'s Gravenhage*, 1750. 2 vol. in-8. v. fauv.

1878 Vies des premiers peintres du roi, depuis Le Brun, jusqu'à présent. *Paris*, 1752. 2 part. en 1 vol. in-12. dem. rel.

1879 Descamps, la vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille douce. *Paris*, 1753. 4 vol. in-8. v. m. — Du même, voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Paris*, 1769. in-8. br. *Avec figures. Taché.*

1880 Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages et la manière de connoître les dessins et les tableaux des grands maîtres. *Paris*, 1762. 4 vol. in-8. v. m.

1881 De Fontenai, dictionnaire des artistes. *Paris*, 1776. 2 vol. in-8. dem. rel.

1882 Dictionnaire des artistes, par l'abbé de F.... (De Fontenai). *Paris*, 1776. 2 vol. in-8. v. rac.

Bel exemplaire V. H.

1883 Vies des fameux architectes et sculpteurs depuis la renaissance des arts, par D***. *Paris*, 1787. 2 vol. in-8. v. m. *Frontispice gravé.*

1884 Al. Choron et F. Fayolle, dictionnaire historique des musiciens, artistes et amateurs. *Paris*, 1810. 2 vol. in-8. dem. rel.

1885 Graincourt les hommes illustres de la marine françoise, leurs actions mémorables et leurs portraits. *Paris*, 1780. in-4. v. éc. fil.

Ouvrage très-intéressant pour l'histoire de la marine française; il est orné d'un grand nombre de beaux portraits gravés des hommes qui s'y sont le plus distingués.

1886 Leven en bedryf van den vermaerden zeeheld Cornelis Tromp. *Amst.*, 1692. in-4. dem. rel. *Met platen.*

1887 Eloge historique de Callot, célèbre graveur. *Brux.*, 1766. in-8. v. m.

1888 Hauchecorne, vie de Michel-Ange Buonarroti, peintre, sculpteur et architecte de Florence. *Paris*, 1783. in-12. v. m.

1889 Vie de Voltaire, suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée, par T. J. D. V..... *Paris*, an V (1797). in-8. dem. rel.

Exemplaire V. H.

4.75 1890 L. F. De Bausset, histoire de Fénélon, composée sur les manuscrits originaux. *Paris*, 1809. 3 vol. in-8. v. m. *Bien conditionné. Avec un beau portrait de Fénélon.*

Exemplaire V. H.

1. 50 1891 De Busscher, biographie de De Meulemeester. *Gand*, in-8. dem. rel. *Avec fig.*

Total de la vente des livres 14588. fr.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Pag.

Ecriture Sainte 1
Textes et versions de la Bible en différentes langues . . . Ib.
Textes et versions de quelques parties de la Bible en différentes langues 2
Concorde de la Bible . . . . . Ib.
Abrégé, histoires et figures de la Bible . . . . . Ib.
Interprètes de l'Ecriture Sainte 3
Philologie sacrée. — Dictionnaire de la Bible . . . . . Ib.
Liturgie 4
Traités sur les rites et cérémonies de l'église, et principalement sur les offices divins . . . . . Ib.
Liturgies de l'église romaine 5
Liturgies gallicanes 9
Liturgies des églises de Belgique . . . . . Ib.
Liturgies particulières 10
Conciles. — SS. Pères et autres écrivains ecclésiastiques . . . 11
Théologiens . . . . . Ib.
Théologie scolastique et dogmatique . . . . . Ib.
Traités généraux et ouvrages des Théologiens scolastiques. Ib.
Traités particuliers de Théologie scolastique 12
Théologie morale 13
Traités généraux . . . . . Ib.
Traités particuliers 14

Pag.

Traités moraux sur les sacrements, instructions pour les confesseurs, etc. 14
Traités moraux sur les vertus et les vices, sur les actions humaines, sur les divertissements permis ou défendus aux chrétiens et sur l'usure 15
Théologie catéchétique . . . . . Ib.
Théologie parénétique ou sermons 16
Théologie ascétique ou mystique 17
Mystiques latins, espagnols, etc. . . . . Ib.
Traités particuliers de théologie ascétique . . . . . Ib.
Pratiques et exercices de piété ; méditations, pensées et instructions chrétiennes ; préparation à la mort . . . 19
Règles et devoirs religieux de différents états 21
Théologie polémique et hétérodoxe 23

JURISPRUDENCE.

Droit naturel 24
Droit public et des gens . . . . . Ib.
Droit politique 25
Economie politique . . . . . Ib.
Traités généraux . . . . . Ib.
Traités particuliers . . . . . Ib.
Population, luxe, mendicité, systèmes pénitentiaires etc. . Ib.
Finances, commerce, industrie 27
Education 28
Droit civil et criminel 29
Droit romain . . . . . Ib.
Droit français 31
Droit français ancien . . . . . Ib.
Droit français moderne 32
Droit belgique 33
Droit étranger 36
Procès célèbres. — Factums, mémoires . . . . . Ib.
Droit canonique . . . . . Ib.

SCIENCES ET ARTS.

Pag.

Traités généraux et recueils encyclopédiques 38
Philosophie 40
Philosophes anciens et modernes . . . . . Ib.
Logique 41
Morale . . . . . Ib.
Métaphysique 43
Economie 44
Physique . . . . . Ib.
Traités généraux . . . . . Ib.
Traités particuliers 45
Chimie 46
Histoire naturelle . . . . . Ib.
Traités généraux et dictionnaires . . . . . Ib.
Histoire naturelle des eaux 47
Minéralogie . . . . . Ib.
Agriculture et économie rurale 48
Introduction, dictionnaires et traités généraux d'agriculture. Ib.
Traités particuliers sur la culture des terres, des plantations, l'aménagement des bois et autres objets relatifs á l'économie rurale 50
Jardinage 51
Botanique 52
Traités généraux et dictionnaires. — Physique et anatomie des plantes . . . . . Ib.
Dendrologie, ou histoire naturelle des arbres et arbustes. 53
Histoire de quelques espèces de plantes. — Mélanges . . 54
Zoologie ou histoire naturelle des animaux. 55
Médecine. . . . . Ib.
Introduction et dictionnaires . . . . . Ib.
Traités généraux . . . . . Ib.
Anatomie 56
Physiologie 57
Traités généraux . . . . . Ib.
Traités sur diverses branches de la physiologie humaine . Ib.
Génération, embryologie, etc. 59

Pag.

Physiognomonie 59
Hygiène 60
Thérapeutique 62
Matière médicale 64
Chirurgie 65
Pharmacie et pharmacopée 66
Médecine vétérinaire et traités d'hippiatrique . . . . . Ib.
Mathématiques 67
Mathématiques pures . . . . . Ib.
Mathématiques appliquées 68
Mécanique et sciences qui en dépendent . . . . . Ib.
Astronomie 70
Marine. — Art militaire . . . . . Ib.
Génie des ponts et chaussées 71
Appendice aux sciences 72
Arts 73
Mnémonique ou art de la mémoire naturelle et artificielle . . Ib.
Ecriture et autres moyens de représenter la parole 74
Beaux-arts 75
Introduction, dictionnaires . . . . . Ib.
Art du dessin 76
Iconographie. — Emblêmes . . . . . Ib.
Peinture 78
Traités généraux et particuliers . . . . . Ib.
Perspective 79
Recueils d'estampes d'après les tableaux des maîtres. . . 80
Description de tableaux et catalogues de galeries . . . 81
Gravure 82
Recueil de gravures . . . . . Ib.
Recueils de costumes 84
Sculpture 88
Architecture . . . . . Ib.
Introduction, histoire, dictionnaires . . . . . Ib.
Cours et traités élémentaires 90
Architecture ancienne, architecture du moyen âge; parallèles de l'architecture ancienne et moderne 92
Architectes modernes 94
Traités spéciaux sur différentes parties de l'architecture . . 101
Traités sur l'architecture rurale et la formation des jardins. 104

Pag.

Recueils de monuments d'architecture; monuments spéciaux de différents pays 106
Plans et projets de constructions 111
Arts ou métiers qui se rattachent à la construction. . . 112
Musique 113
Arts mécaniques et métiers 114
Traités généraux et recueils . . . . . Ib.
Traités particuliers 116
Exercices gymnastiques 118
Jeux divers 120

BELLES-LETTRES.

Introduction. — Recueils de livres d'étude 121
Grammaire . . . . . Ib.
Langue latine . . . . . Ib.
Langue française 122
Langue flamande . . . . . Ib.
Langue italienne, allemande et anglaise 123
Rhétorique. — Orateurs. . . . . Ib.
Poésie. 124
Poètes latins . . . . . Ib.
Poètes français. 125
Poètes flamands, hollandais et anglais 126
Art dramatique . . . . . Ib.
Mythologie. — Fables 127
Romans . . . . . Ib.
Facéties et pièces burlesques 128
Facéties écrites en différentes langues . . . . . Ib.
Dissertations sur l'amour, les femmes, le mariage, etc. . . 129
Philologie 130
Polygraphes 131
Art épistolaire 132

HISTOIRE.

Pag.

Introduction 132
Géographie 133
Voyages 134
Chronologie 136
Histoire universelle ancienne et moderne 137
Histoire des religions et superstitions . . . . . Ib.
Histoire générale et particulière . . . . . Ib.
Histoire des conciles, des papes et des conclaves 138
Histoire des ordres monastiques et religieux 139
Introduction et généralités . . . . . Ib.
Histoire particulière de différens ordres religieux 140
Vies des martyrs, des saints et autres personnes célèbres par leur piété 141
Traités généraux . . . . . Ib.
Traités particuliers 143
Histoire de la franc-maçonnerie 144
Histoire ancienne . . . . . Ib.
Histoire moderne 145
Histoire de l'Italie et de la Suisse . . . . . Ib.
Histoire de France 146
Géographie, topographie. — Modes, cérémonial . . . . Ib.
Histoire générale et particulière 147
Histoire des provinces et villes de France 148
Histoire des Pays-Bas 152
Géographie . . . . . Ib.
Antiquités et traités servant d'introduction à l'histoire des Pays-Bas 153
Histoire générale et particulière des Pays-Bas 155
Provinces et villes des Pays-Bas 158
Brabant . . . . . Ib.
Flandres 161
Histoire générale et particulière de la Flandre . . Ib.
Villes des Flandres 162
Anvers 166
Hainaut, Liège, etc. 168

Pag.

Histoire des Provinces-Unies 168
Histoire d'Angleterre 170
Histoire d'Allemagne 173
Histoire d'Asie et d'Amérique . . . . . Ib.
Histoire de la chevalerie et de la noblesse 174
Antiquités 175
Histoire littéraire 180
Bibliographie 181
Biographie 185
Dictionnaires de biographie ancienne et moderne . . . . . Ib.
Biographie ancienne et moderne 186